

*Развитие коммуникативных
способностей у детей старшего
дошкольного возраста
средствами театрализованной
деятельности*



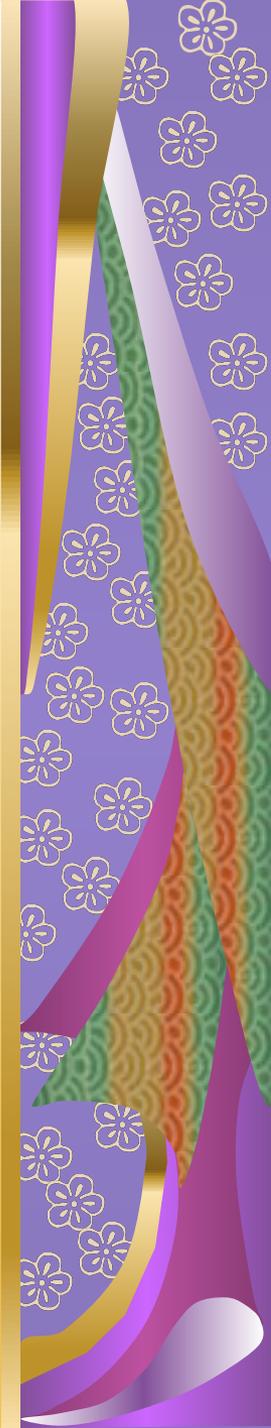
Выполнила:
Щавина Марина Олеговна,
музыкальный руководитель МАДОУ
«Детский сад №12 «Счастливый
островок».

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ :

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты.

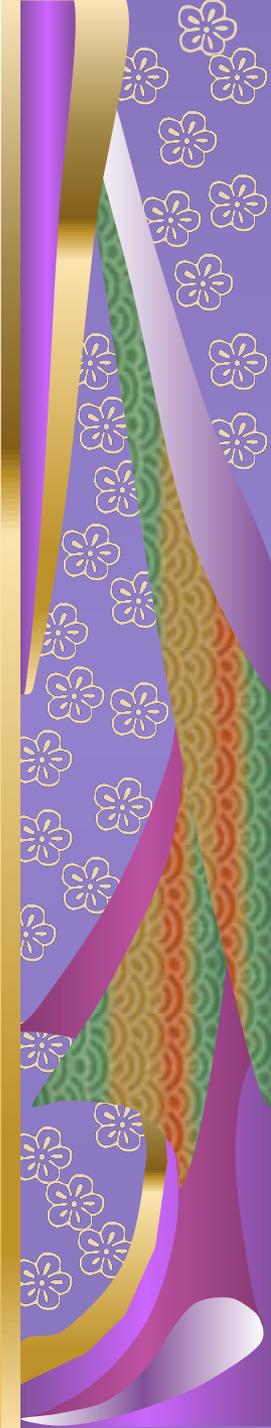
Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, связанный с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием памяти, воображения, инициативности, речи;
- развитием коммуникативных качеств;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через театральную игру.



ЦЕЛИ:

- Приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности.
- Формирование творческой личности.
- Развитие речи и коммуникативных навыков у детей.
- Создание условий для развития творческой активности детей в театральной деятельности.
- Обеспечение условий взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.



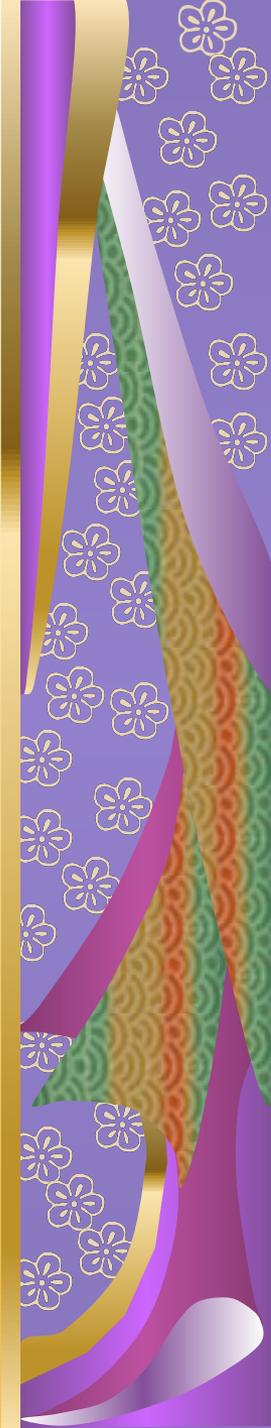
ЗАДАЧИ:

- Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
- Создавать условия для организации совместной сюжетно – ролевой игре детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ОУ.
- Формировать в ОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
- Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной деятельности.
- Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников.
- Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).
- Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
- Приобщать взрослых и детей к театрально-исполнительской деятельности.



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)
- Экспериментирование
- сочинения сказок, модификация сказок
- игры-драматизации
- беседы после просмотра спектаклей
- упражнения для социально-эмоционального развития детей
- коррекционно-развивающие игры
- упражнения по дикции
- игры-превращения
- упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы
- театральные этюды
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

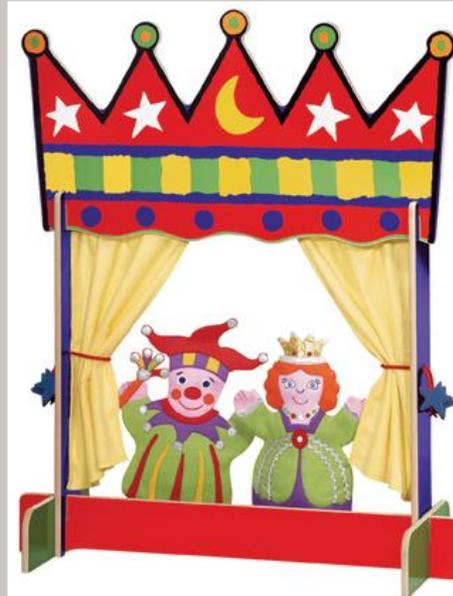


Специфические компоненты системы работы по театрализованной деятельности



Правила подготовки к спектаклю

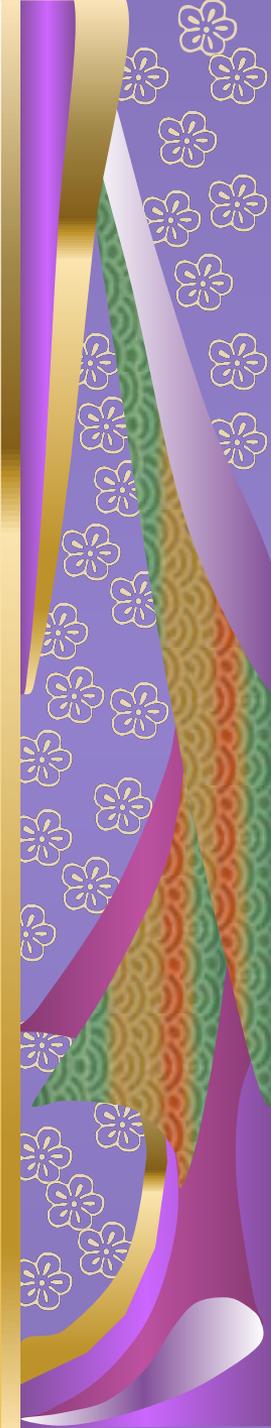
- Не перегружать детей
- Не навязывать своего мнения
- Предоставлять всем
детям возможность
попробовать себя в разных ролях

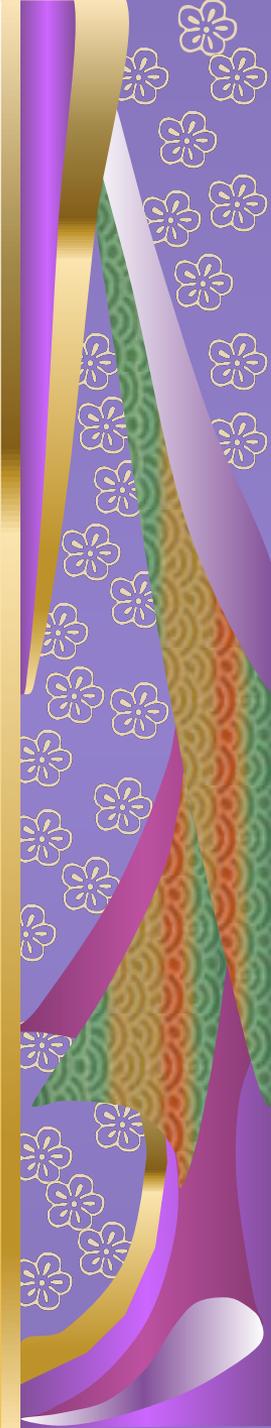


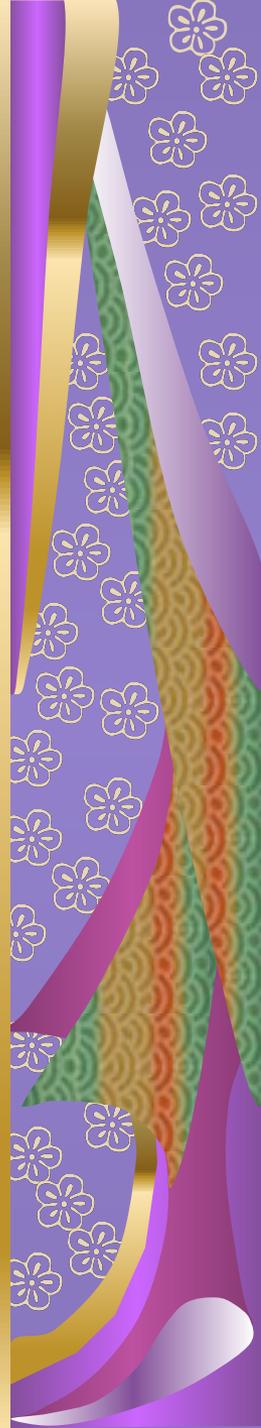
Советы по руководству играми детей

1. Не будь равнодушным зрителем игры, умей понимать детей и понимать их игровые замыслы.
2. Бережно относись к творческой выдумке ребенка, завоей доверие, установи контакт.
3. Поддержи интересную идею, направь усилия на её осуществление.
4. Давай не только знания, но и эмоции.
5. Советуй, но не дави инициативу детей.
6. Помоги каждому ребенку найти свое место в игре.
7. Сумей быть одновременно организатором и рядовым участником игры.

Сохраняй радость игры,
буди фантазию,
поддерживай интерес!







• *Спасибо за внимание!*

