



МИР ВАШЕГО РЕБЕНКА

**РАЗВИВАЕМ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
И РИТМИЧЕСКИЙ
СЛУХ**

Ф Е Н И К С







21.01.2015 13:01

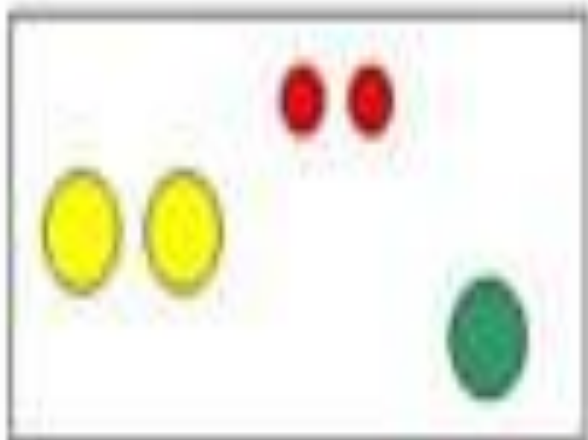
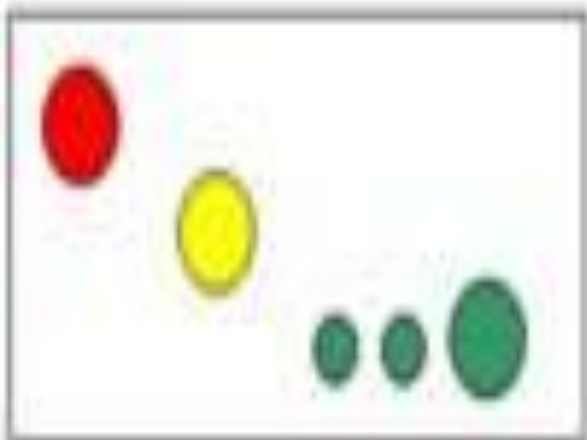
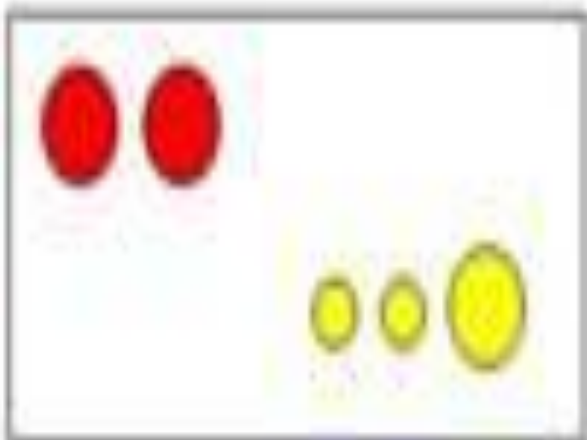


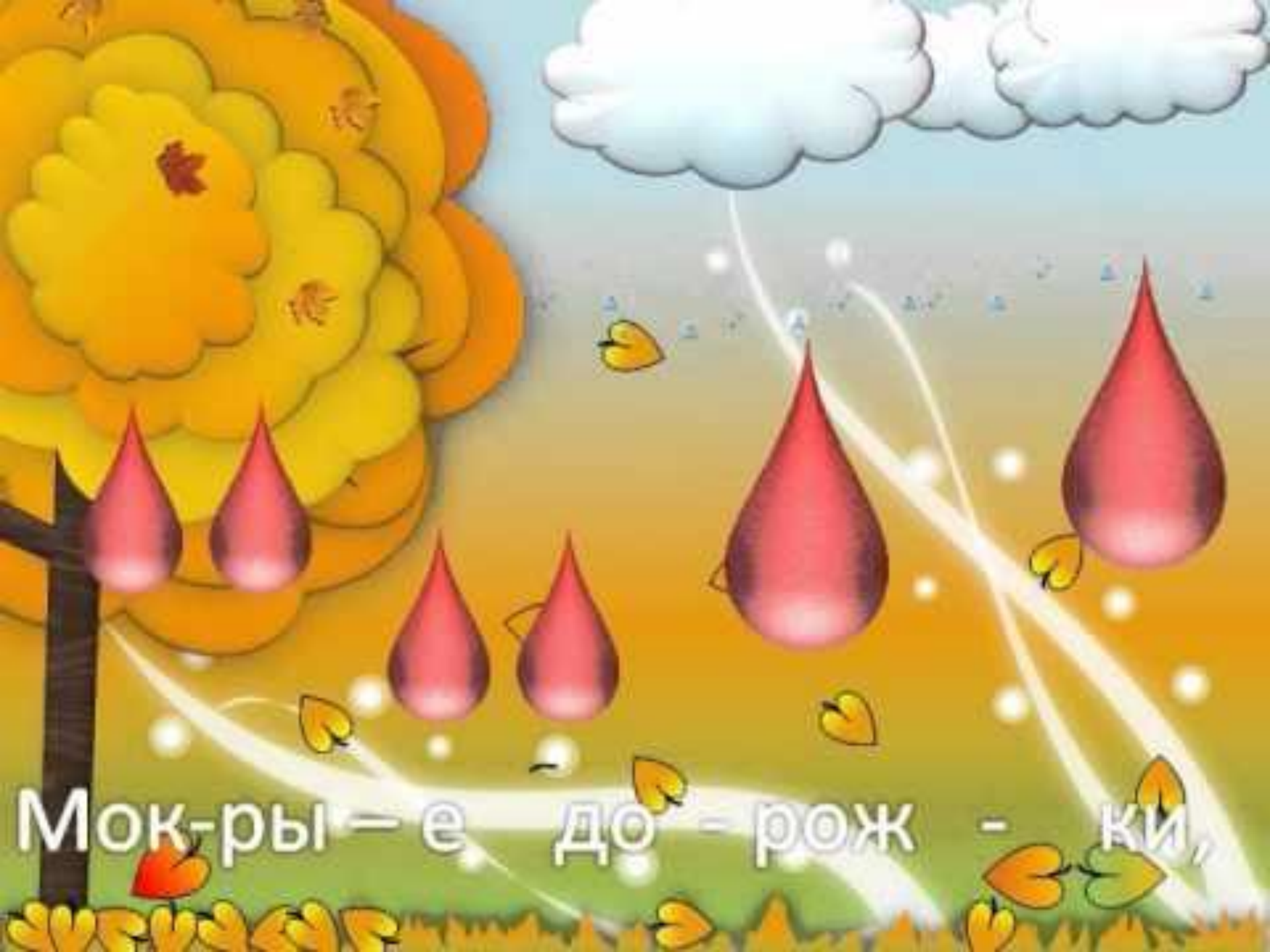
21.01.2015 13:10



Для развития чувства ритма были изготовлены следующие
игры:
«Рыбки», «Лягушка», «Гусеница».







Мок-ры - е до - рож - ки,



Техника точкования формирует у ребенка чувство ритма при создании пейзажа.



Елена Бурак
Светлана Полетаева

0+

ПОТЕШКИ И ПЕСЕНКИ С НОТАМИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ



соответствует

ФГОС

РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ • МОТОРИКУ • ЧУВСТВО РИТМА

Музыкальная палитра

Игра на развитие творчества при восприятии музыки.



Цель. Уметь передавать в цвете свое эмоциональное состояние.

Игровой материал: листы бумаги, вырезанные в форме палитры, краски, кисточки.

Методика проведения. Дети подходят к столам, на которых заранее подготовлены краски кисточки, листочки бумаги, вырезанные в форме палитры. Дети слушают фрагменты музыкальных произведений и, рисуют на палитре кружок цветом, соответствующим, по их мнению, характеру музыкального произведения.

Примечание: с детьми старшей группы игра проводится во второй половине учебного года, когда детьми накоплен определённый опыт слушания, анализа и сопоставления разнохарактерных произведений. С детьми подготовительной группы игру можно провести в начале учебного года и второй раз в конце года, это позволит проверить эффективность проведённой работы.



Музыкальный репертуар:

Старшая группа – П. И. Чайковский «Детский альбом», произведения, рекомендованные программой для слушания.

Подготовительная группа – П.И. Чайковский «Времена года», произведения, рекомендованные программой для слушания.



«Любим мы играть в оркестр»

Цель:

**Учить детей самостоятельно объединяться
в ансамбль.**



Задачи:

- Активизировать интерес детей к различным видам музыкальных инструментов
- Развитие ритмического слуха.
- Развитие фантазии и музыкальной памяти детей
- Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.
- Доставить детям радость от совместной игры.

Необходимый материал:

музыкальный центр, музыкальные диски, подбор ударных инструментов (треугольники, бубны, палочки, колокольчики)

- Для визуализации длительности звука используем разнообразные предметы: ленточки, полоски, линейки, палочки разной длины. Используем также схематические изображения, выкладывая ритм на фланелеграфе: длинный звук – большая звездочка (длинная лента или полоска...), короткий звук – маленькая.

Например: ритм – два коротких звука, один длинный.

