ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

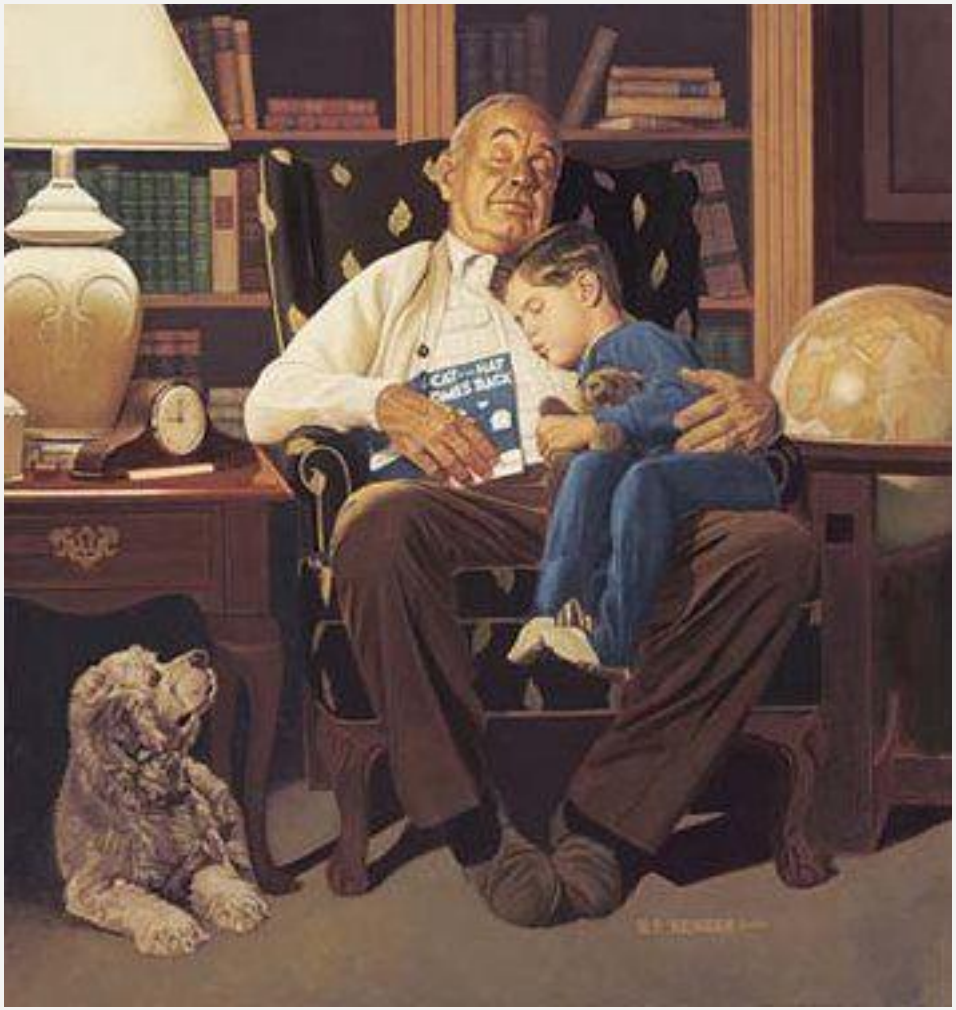
НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СПЕЦИФИКИ ВОСПРИЯТИЯ КНИГ ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ.

На четвертом году у ребенка происходит огромный скачек в восприятии текстов. Активное подключение фантазии позволяет переходить на книги без иллюстраций! Яна начала запоем слушать аудиокниги и аудиоспектакли в 3 года 10 месяцев. В четыре года обильно читающие дети могут воспринимать простые тексты без иллюстраций. Тем не менее, для дальнейшего развития фантазии книги с иллюстрациями остаются важной составляющей библиотеки. Понятное дело, в четыре года на ступень наращивается сложность текстов.

Развивающий эффект художественных книг

Текст книг является прекрасным материалом для развития мышления. Ребенок анализирует и связывает множество объектов полученных из текстов книг, синтезирует из этих наборов новые образы и сюжеты. Одним словом, «фантазирует». По сути фантазии не что иное, как результаты мыслительного процесса. Чтение книг, которые ребенка по настоящему увлекают, является эффективным развитием мышления.

Разумеется, фантазиями дело не ограничивается, со временем нарабатывается словарный запас, умение анализировать тексты. Чтение энциклопедий просто наполняет ребенка новыми знаниями с минимальными усилиями со стороны окружающих. Я уж молчу про эмоциональную отдачу от чтения. Один позитив! Ну и главная цель в приобщении малыша к чтению — приобщить его в школьном возрасте к самостоятельному чтению классики. Развитие мышления от чтения праздной литературы дело неплохое, но мы же знаем, что развитие от чтения классики (умной литературы) добавляет еще 100 пунктов к развитию мышления.



Алексей Толстой-в иллюстрациях Яны Седовой. Сказки в Сорочьей подборке коротенькие на 1-3 странички, но они не подойдут малышам. Текст не для всех, он очень специфичен. Напичкан старорусскими словами и особой старорусской структурой предложений. Иллюстрации Седовой органично переплетаются с текстом погружая читателей в атмосферу сказок.

СКАЗКИ СОВЕТСКОГО АВТОРА В. КАТАЕВА

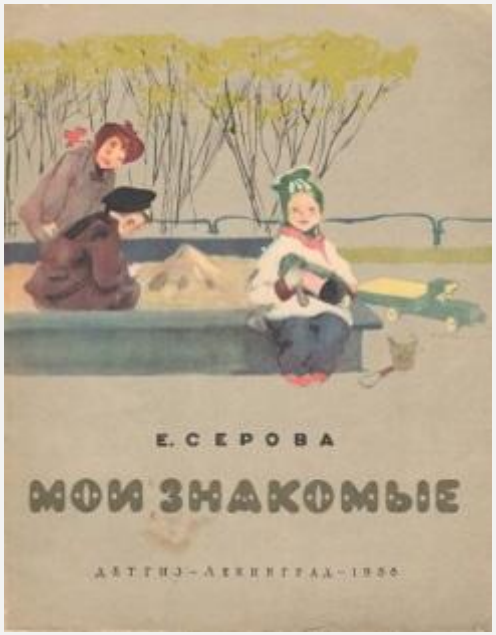
Цикл истории о девочке Жене многие помнят и любят с детства. Самая запоминающаяся история из цикла про Цветик-семицветик.

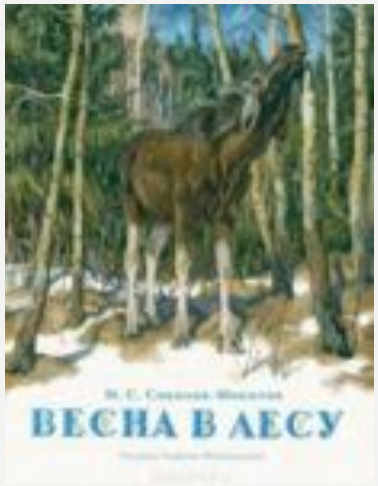
«РУССКИЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

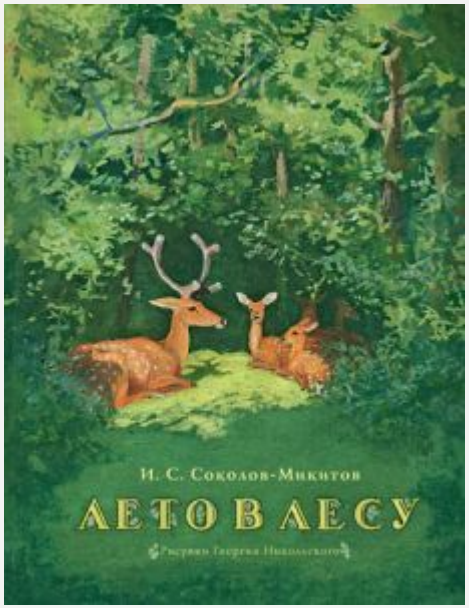
СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ О ЖИЗНИ ДЕВОЧЕК-ДОШКОЛЬНИЦ

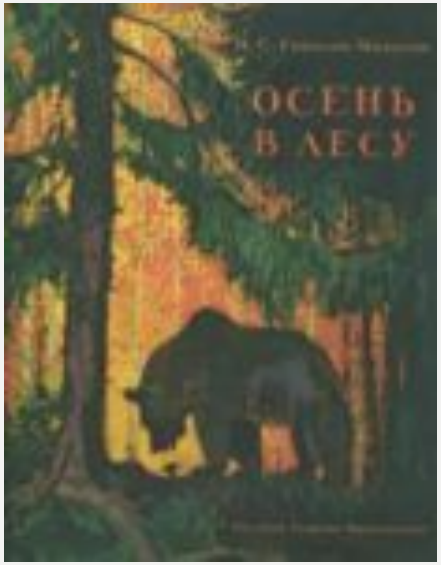
СЕРИЯ КНИГ О ДЕВОЧКЕ КАТИ

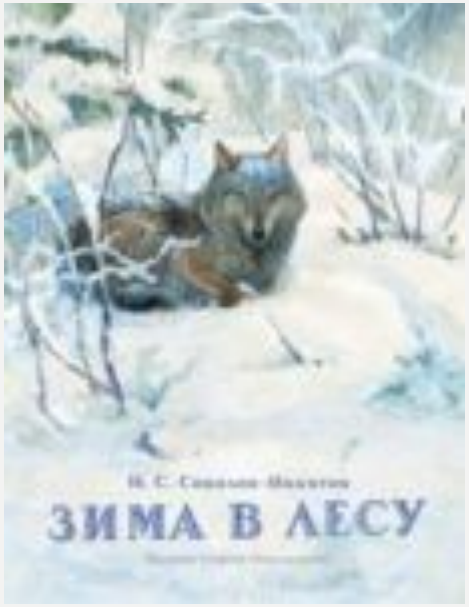
МАЛЕНЬКИЕ МАЛЬЧИШКИ





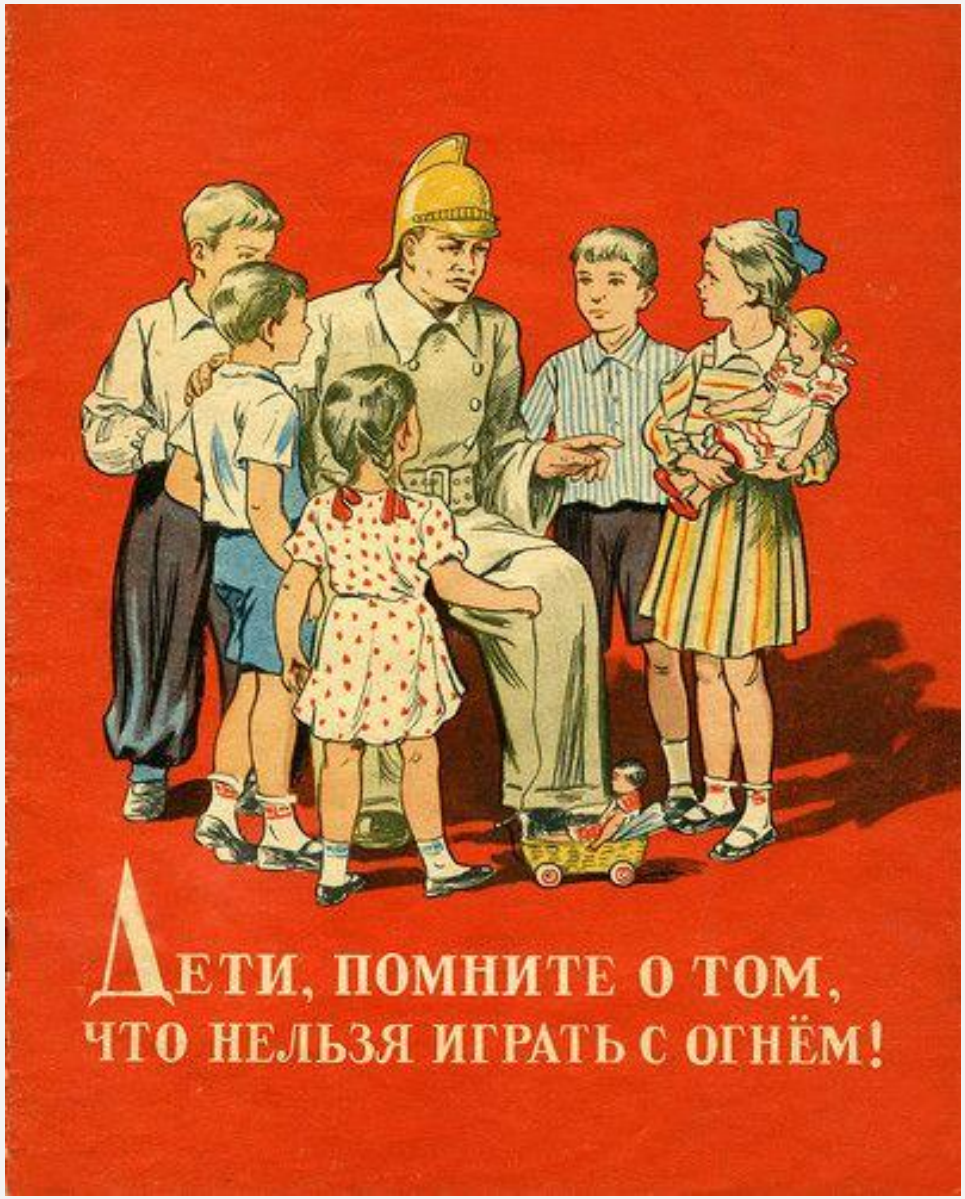






ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВЕТСКИХ КЛАССИКОВ РАССКАЗЫ И. СОКОЛОВА-МИКИТОВА В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ ХУДОЖНИКА Г. НИКОЛЬСКОГО О ЖИЗНИ ЗВЕРЕЙ ЛЕСУ В РАЗНЫЕ ВРЕМЕНА ГОДА. ОТЛИЧНАЯ ПОДБОРКА ИЗДАТЕЛЬСТВА РЕЧЬ:

СКАЗКИ МАМИНА-СИБИРЯКА О ПРИРОДЕ



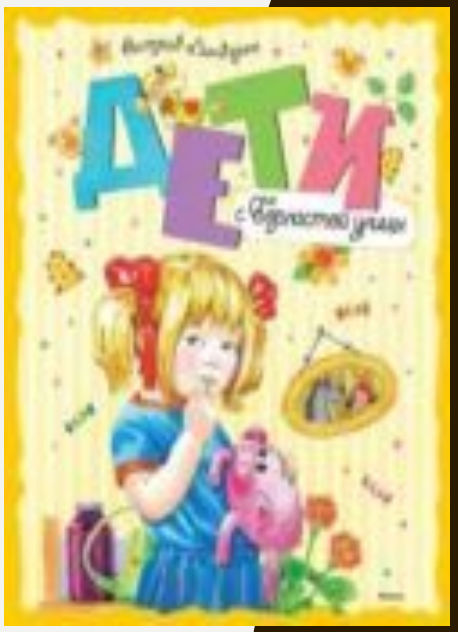
КНИГИ О БЕЗОПАСНОСТИ

Бывают в жизни совпадения. Вот и на меня эта книжица свалилась аккурат в День пожарной охраны России. Еще 30 апреля в 1649 году царь батюшка Алексей Михайлович подписал Указ о Градском благочинии согласно которому вводилось постоянное круглосуточное дежурство пожарных дозоров…

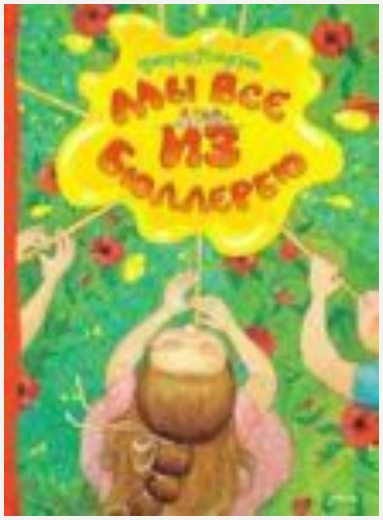
Марк Слободкин. Дети, помните о том, что нельзя играть с огнем! (Рис. С. Гинца)

АСТРИД ЛИНДГРЕН

Сказки о волшебных существах — эльфах, крошечных человечках, куколках, растущих на грядках.



Книга о деревенских детях, о взаимоотношениях старших детей с трехлетней сестрой Лоттой. Многие рассказы демонстрируют старшим дошкольникам и младшим школьникам специфику нелогичного поведения малышей в юмористической и доступной форме. Продолжение является книга «Про Лотту с Горластой улицы»



Большой сборник атмосферных историй о различных событиях и впечатлениях в жизни детей из маленькой шведской деревушки. В сборнике много текста и мало иллюстраций. Поднимается множество тем: о домашних животных, о бесконечных деревенских уличных играх, о праздниках, о школе. Среди прочих тем, автор знакомит детей с малышами, с тем какие они прекрасные и ужасные одновременно, как с ними сложно и хорошо.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ЭТО НЕ КОНЕЦ.....