

**Развивающая
предметно-пространственная
среда музыкального зала
МБДОУ детский сад «Голубок»**



Автор презентации:
Наталья Алексеевна Ушакова,
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

г. Нижняя Тура – 2017

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ -

среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

В нашем детском саду просторный, светлый **музыкальный зал** (общая площадь 137,7м²), оборудованный наилучшим образом – это визитная карточка детского сада.



Музыкальная среда - один из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей.

Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.



При создании предметной развивающей среды руководствовались общими принципами, определенными ФГОС ДО

- **полифункциональности**, открывающий перед детьми множество возможностей, обеспечивающий все составляющие образовательного процесса;
- **трансформируемости**, предоставляющий возможность изменений, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- **вариативности**, позволяющий периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих художественно-эстетическую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- **насыщенности**: среда соответствует содержанию образовательной программы ДОУ, а также возрастным особенностям детей;
- **доступности**: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- **безопасности**: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Учитывали принципы, отраженные в Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)

- **Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.**
- **Принцип активности, самостоятельности, творчества.**
- **Принцип стабильности — динамичности развивающей среды.**
- **Принцип комплексирования и гибкого зонирования.**
- **Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.**
- **Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.**
- **Принцип открытости — закрытости.**
- **Принцип учета половых и возрастных различий детей.**

Пространство зала разделено на несколько зон (принцип зонирования), все зоны могут трансформироваться в зависимости от решаемых задач и возраста детей.

Спокойная зона



Здесь мы слушаем музыкальные произведения, разучиваем песни, импровизируем и сочиняем мелодии, играем в дидактические игры, а также беседуем, рассуждаем, делимся знаниями...

Дидактические игры и пособия

Музыкально-дидактические игры и пособия разнообразны по содержанию и красочно оформлены, всегда привлекают внимание детей, вызывают желание петь и слушать музыку.



Демонстрационный материал

В работе используем наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен,*
- Портреты композиторов,*
- Иллюстрации музыкальных инструментов,*
- Иллюстрации к образным танцам и песням.*



Авторские дидактические игры и пособия



Пособие «Урожай грибов» направлено на формирование основ эстетического отношения к окружающему миру. В игровой форме способствует познавательной и двигательной активности детей. Выполнено из натуральной шерсти, благодаря чему оказывает оздоровительный эффект.

Дидактическая игра «Шумовой театр» помогает решать актуальные проблемы развития внимания в дошкольном возрасте, а также развивает мелкую моторику, чувство ритма, слуховую память и фантазию.



Активная зона



занимает все свободное пространство музыкального зала.

наличие ковра, позволяет проводить релаксационные упражнения.





Атрибуты для
музыкально-
ритмических
движений

*Для развития детского
музыкального творчества и
двигательной активности
имеется большое количество,
атрибутов и оборудования.*

Атрибуты для
танцев, игр



Театральная зона



Разные виды театра (пальчиковый, бибабо, тростевой, театр перчаток, картинок, марионеток) привлекают детей к театральной деятельности

Имеются разные виды ширм: напольная, настольная, тантамареска, с прорезями для перчаток



Сказочная зона



или зона выступлений расположена у центральной стены зала, с учетом удобного обзора. Драматизации сказок позволяют развивать творческие способности детей, сделать их жизнь интересней, наполнить радостью.

В костюмерной зала имеются разнообразные детские и взрослые костюмы, маски-шапочки зверей и птиц, овощей и фруктов, различные декорации (домики, плетень, печка, деревья, игрушки), предметы бутафории.



Детские и взрослые
КОСТЮМЫ



Оформление центральной
стены музыкального зала





Оркестровая зона



Музыкальный зал богато оснащён детскими музыкальными инструментами:

- с хроматическим и диатоническим звукорядом (пианино, металлофон, ксилофон, флейта, колокольчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки);
- шумовыми (погремушки, бубенцы, маракасы, рубели, колокольчики);
- ударными (бубны, барабаны, румбы, треугольники, ложки);

Игра на музыкальных инструментах - один из самых любимых видов деятельности детей.

Широко используем в работе экспериментирование со звуками: даём детям возможность извлечь звуки из разных предметов (монеты, бумага, целлофан, банки, крышки, трубочки, крупы, орехи, хрусталь, стеклянные шарики и т.п.) Что способствует обогащению музыкальных впечатлений дошкольников, развитию музыкальных способностей: чувства ритма, тембрового и звуковысотного слуха.



Методическая зона



Методические пособия, аудиотека

Представляет собой место хранения методического материала, аудиотеки, литературы, дидактических пособий, музыкальных игрушек и т.д.



Гостевая зона



Детские утренники всегда собирают много родителей, которых мы удобно размещаем в гостевой зоне учитывая, что они не только зрители, но и активные участники мероприятий.

Информационная зона



Информационный уголок для родителей, где размещается материал с целью просвещения родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей. Материал меняется по сезонам, отвечает целям и задаче воспитания дошкольников, отражает содержание работы с детьми в соответствии с требованиями программы ДОУ.

Вывод:



Таким образом, созданная «по законам красоты» среда нашего музыкального зала дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах музыкальной деятельности, способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию творческих способностей.

Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детскому учреждению, желанию посещать его.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !