

Автор презентации: Наталья Алексеевна Ушакова,

музыкальный руководитель первой квалификационной категории

г. Нижняя Тура – 2017



Музыкальная среда - один из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ -

среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой.

В нашем детском саду просторный, светлый МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ (общая площадь 137,7м²), оборудованный наилучшим образом – это визитная карточка детского сада.

Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.



При создании предметной развивающей среды руководствовались общими принципами, определенными ФГОС ДО

- <u>полифукнциональности</u>, открывающий перед детьми множество возможностей, обеспечивающий все составляющие образовательного процесса;
- <u>трансформируемости</u>, предоставляющий возможность изменений, позволяющих вынести на первый план ту или иную функцию пространства;
- <u>вариативности</u>, позволяющий периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих художественно-эстетическую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- насыщенности: среда соответствует содержанию образовательной программы ДОУ, а также возрастным особенностям детей;
- <u>доступности</u>: среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;
- <u>безопасности</u>: среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Учитывали принципы, отраженные в Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)

- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
- Принцип активности, самостоятельности, творчества.
- Принцип стабильности динамичности развивающей среды.
- Принцип комплексирования и гибкого зонирования.
- Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
- Принцип открытости закрытости.
- Принцип учета половых и возрастных различий детей.

Пространство зала разделено на несколько зон (принцип зонирования), все зоны могут трансформироваться в зависимости от решаемых задач и возраста детей.

Спокойная зона



Здесь мы слушаем музыкальные произведения, разучиваем песни, импровизируем и сочиняем мелодии, играем в дидактические игры, а также беседуем, рассуждаем, делимся знаниями...

Дидактические игры и пособия

Музыкально-дидактические игры и пособия разнообразны по содержанию и красочно оформлены, всегда привлекают внимание детей, вызывают желание петь и слушать музыку.



Демонстрационный материал

В работе используем наглядный материал:

- Иллюстрации программных песен,
- Портреты композиторов,
- Иллюстрации музыкальных инструментов,
- Иллюстрации к образным танцам и песням.



Авторские дидактические игры и пособия



Пособие «Урожай грибов» направлено на формирование основ эстетического отношения к окружающему миру. В игровой форме способствует познавательной и двигательной активности детей. Выполнено из натуральной шерсти, благодаря чему оказывает оздоровительный эффект.

Дидактическая игра «Шумовой театр» помогает решать актуальные проблемы развития внимания в дошкольном возрасте, а также развивает мелкую моторику, чувство ритма, слуховую память и фантазию.





Активная зона

занимает все свободное пространство музыкального зала.

наличие ковра, позволяет проводить релаксационные упражнения.





Атрибуты для музыкально- ритмических движений

Для развития детского музыкального творчества и двигательной активности имеется большое количество, атрибутов и оборудования.

Атрибуты для танцев, игр





Разные виды театра (пальчиковый, бибабо, тростевой, театр перчаток, картинок, марионеток) привлекают детей к театральной деятельности

Имеются разные виды ширм: напольная, настольная, тантамареска, с прорезями для перчаток



Сказочная зона



или зона выступлений расположена у центральной стены зала, с учетом удобного обзора.

Драматизации сказок позволяют развивать творческие способности детей, сделать их жизнь интересней, наполнить радостью.

В костюмерной зала имеются разнообразные детские и взрослые костюмы, маски-шапочки зверей и птиц, овощей и фруктов, различные декорации (домики, плетень, печка, деревья, игрушки), предметы бутафории.







Оформление центральной стены музыкального зала









Оркестровая зона



Музыкальный зал богато оснащён детскими музыкальными инструментами:

- с хроматическим и диатоническим звукорядом (пианино, металлофон, ксилофон, флейта, колокольчики); с одним фиксированным звуком (дудки);
 - **шумовыми** (погремушки, бубенцы, маракасы, рубели, колокольчики);
 - ударными (бубны, барабаны, румбы, треугольники, ложки);

Игра на музыкальных инструментах - один из самых любимых видов деятельности детей.

Широко используем в работе экспериментирование со звуками: даём детям возможность извлечь звуки из разных предметов (монеты, бумага, целлофан, банки, крышки, трубочки, крупы, орехи, хрусталь, стеклянные шарики и т.п.) Что способствует обогащению музыкальных впечатлений дошкольников, развитию музыкальных способностей: чувства ритма, тембрового и звуковысотного слуха.



Методическая зона





Методические пособия, аудиотека

Представляет собой место хранения методического материала, аудиотеки, литературы, дидактических пособий, музыкальных игрушек и т.д.



Гостевая зона



Детские утренники всегда собирают много родителей, которых мы удобно размещаем в гостевой зоне учитывая, что они не только зрители, но и активные участники мероприятий.

Информационная зона



Информационный уголок для родителей, где размещается материал с целью просвещения родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей. Материал меняется по сезонам, отвечает целям и задача воспитания дошкольников, отражает содержание работы с детьми в соответствии с требованиями программы ДОУ.

Вывод:



Таким образом, созданная «по законам красоты» среда нашего музыкального зала дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах музыкальной деятельности, способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру, развитию творческих способностей.

Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детскому учреждению, желанию посещать его.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!