

**«Развивающая предметно-
пространственная среда средней
группы №2**

«Разноцветные бабочки»

«Центр творчества»

**Материалы подготовлены
Плосковой И.Н. воспитателем первой
категории МАОУ ДОД детский сад
«Сказка» корпус «Звёздочка»**






Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям:

«Познание», «Коммуникация» «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Дошкольное учреждение МАОУ ДОД детский сад «Сказка» корпус «Звёздочка» работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В средней группе №2 «Разноцветные бабочки» работают кружки художественно-эстетической направленности : «Природная мастерская» и «Волшебная кисточка».



Задачи

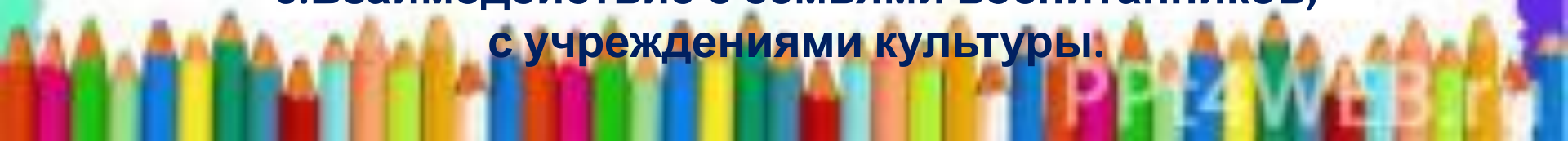
по освоению образовательной области

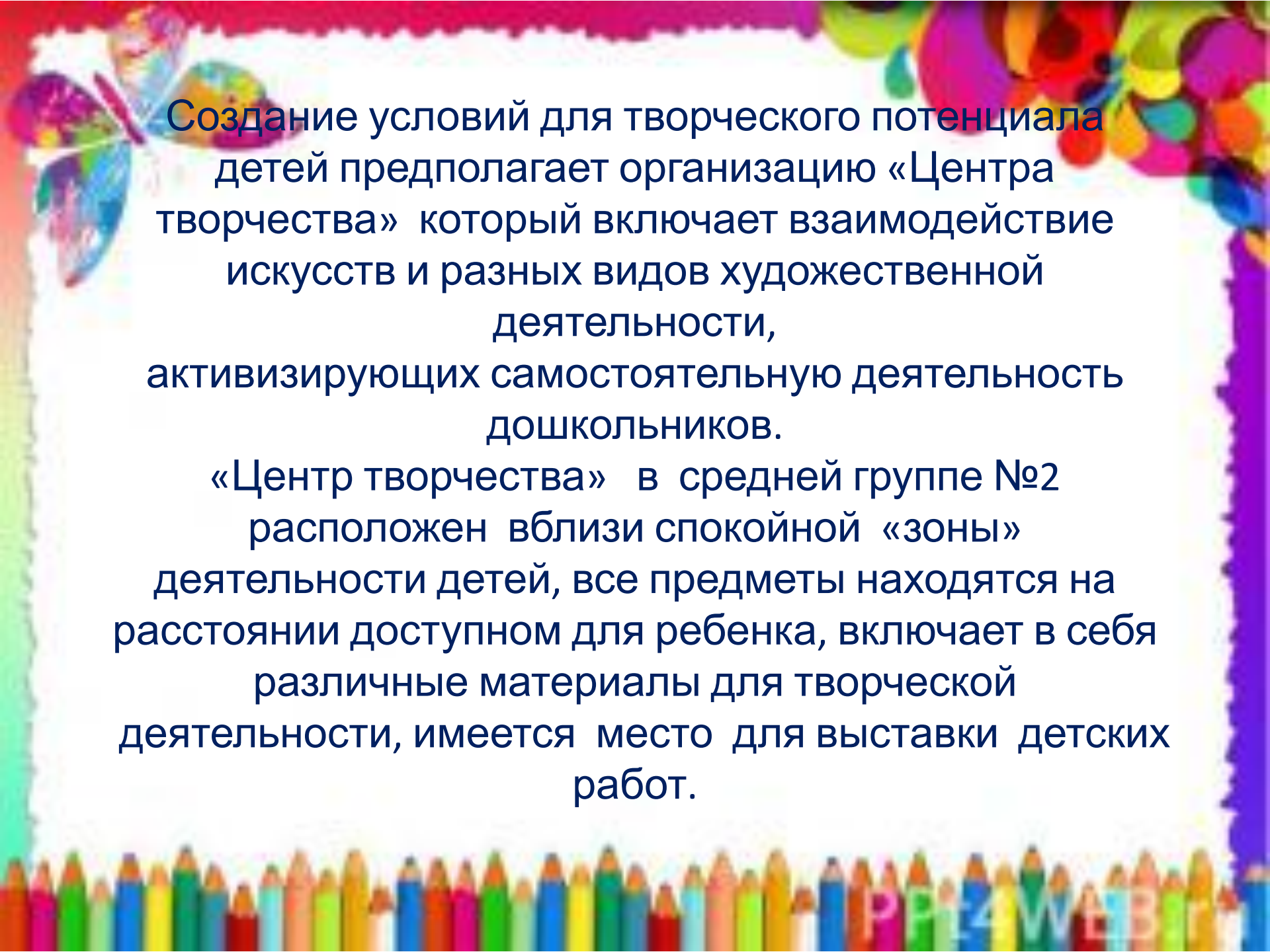
«Художественно –эстетическое развитие» в средней группе:

- 1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.**
- 2. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.**
- 3. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, изобразительное искусство).**
- 4. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).**
- 5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, конструктивной деятельности.**




Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- 1.Создание обстановки эмоционального благополучия;**
 - 2.Создание и обновление предметно-развивающей среды;**
 - 3.Творческий подход к содержанию образования, вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;**
 - 4.Использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;**
 - 5. Синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой, использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;**
 - 6.Взаимодействие с семьями воспитанников; с учреждениями культуры.**
- 



Создание условий для творческого потенциала детей предполагает организацию «Центра творчества» который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующей самостоятельную деятельность дошкольников.

«Центр творчества» в средней группе №2 расположен вблизи спокойной «зоны» деятельности детей, все предметы находятся на расстоянии доступном для ребенка, включает в себя различные материалы для творческой деятельности, имеется место для выставки детских работ.



Виды и содержание деятельности детей в «Центре творчества»



1. Различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).



2. Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества.



3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.



4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.

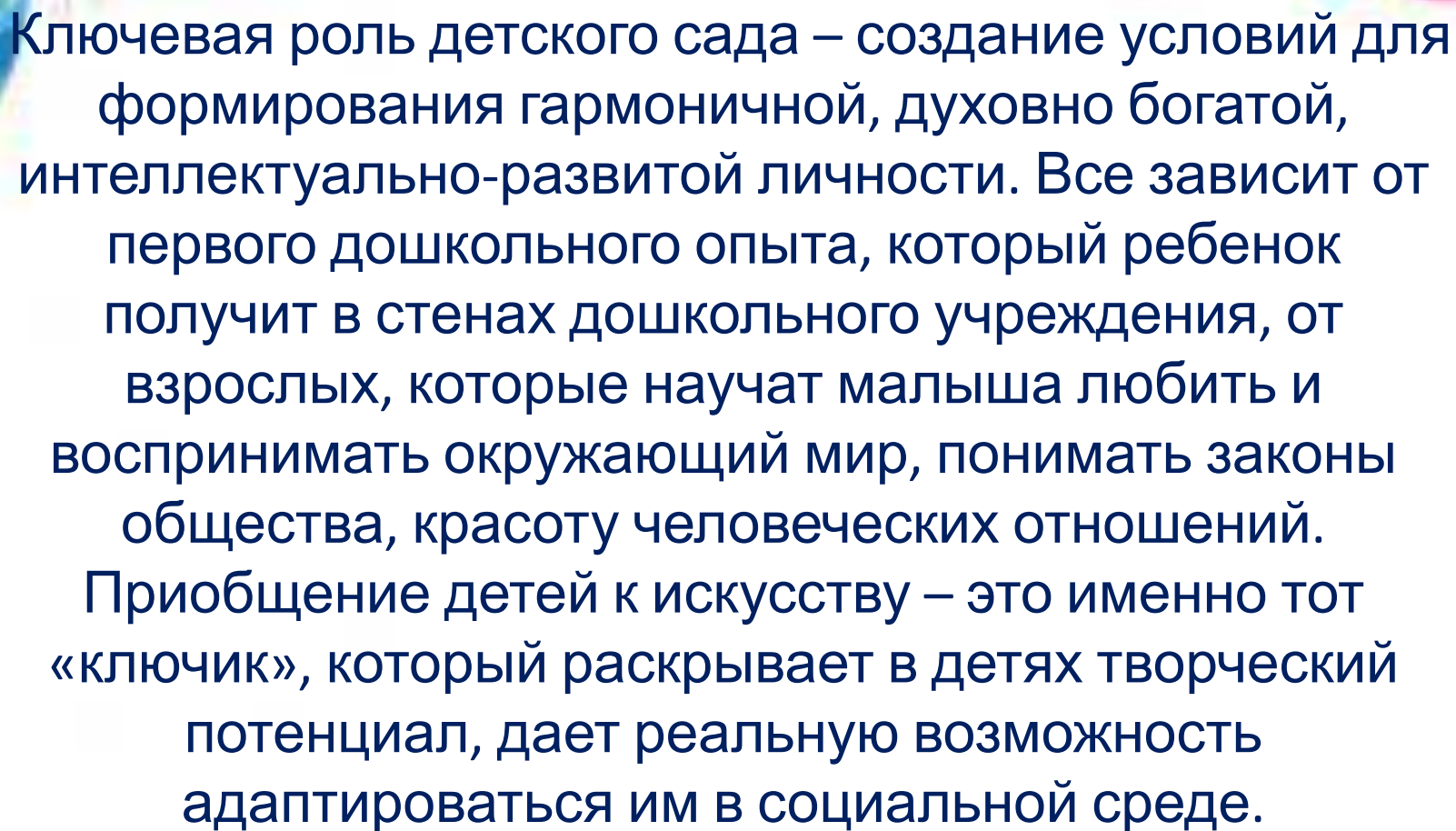


Итогом творческой деятельности детей группы в декабре 2016 года стала выставка работ в мастерской Деда Мороза.



Творческие работы детей, созданные на кружке «Природная мастерская» выставлены в приемной.



A decorative border surrounds the text, featuring colorful butterflies in the top left and a cluster of colorful flowers in the top right. The bottom edge is decorated with a row of colorful pencils.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.