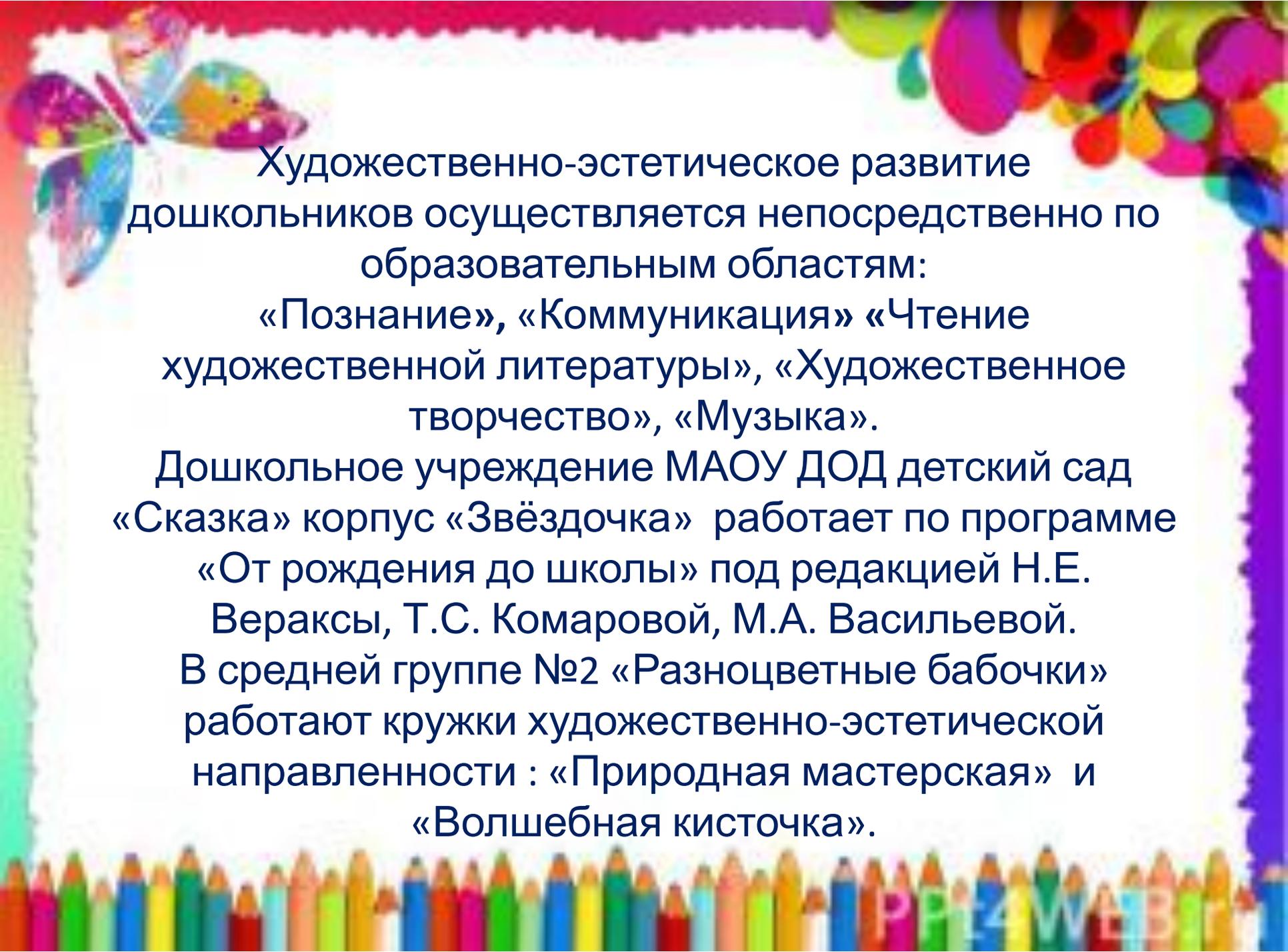


**«Развивающая предметно-
пространственная среда средней
группы №2**

**«Разноцветные бабочки»
«Центр творчества»**

**Материалы подготовлены
Плосковой И.Н. воспитателем первой
категории МАОУ ДОД детский сад
«Сказка» корпус «Звёздочка»**





Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям:

«Познание», «Коммуникация» «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

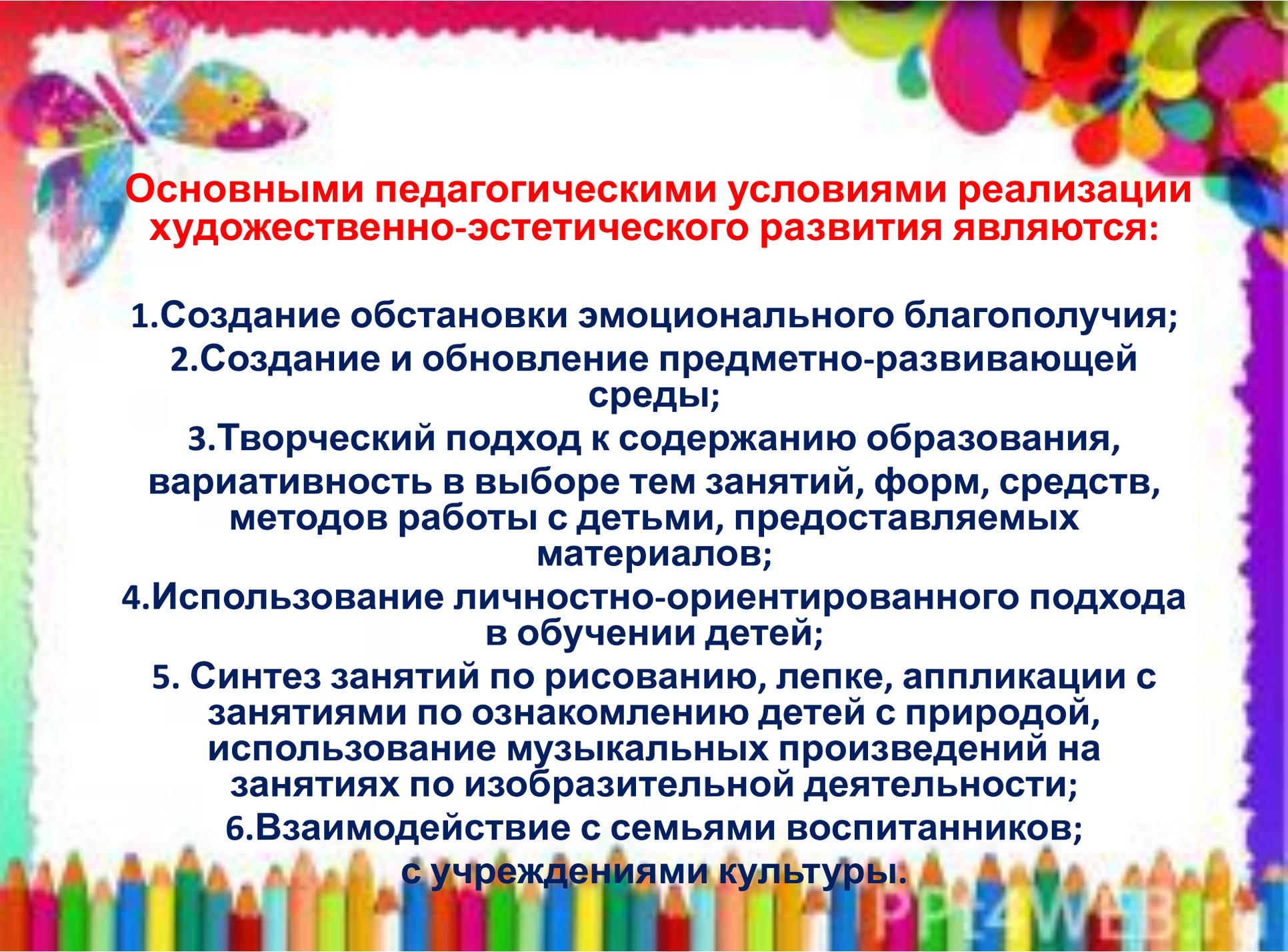
Дошкольное учреждение МАОУ ДОД детский сад «Сказка» корпус «Звёздочка» работает по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В средней группе №2 «Разноцветные бабочки» работают кружки художественно-эстетической направленности : «Природная мастерская» и «Волшебная кисточка».

Задачи

по освоению образовательной области

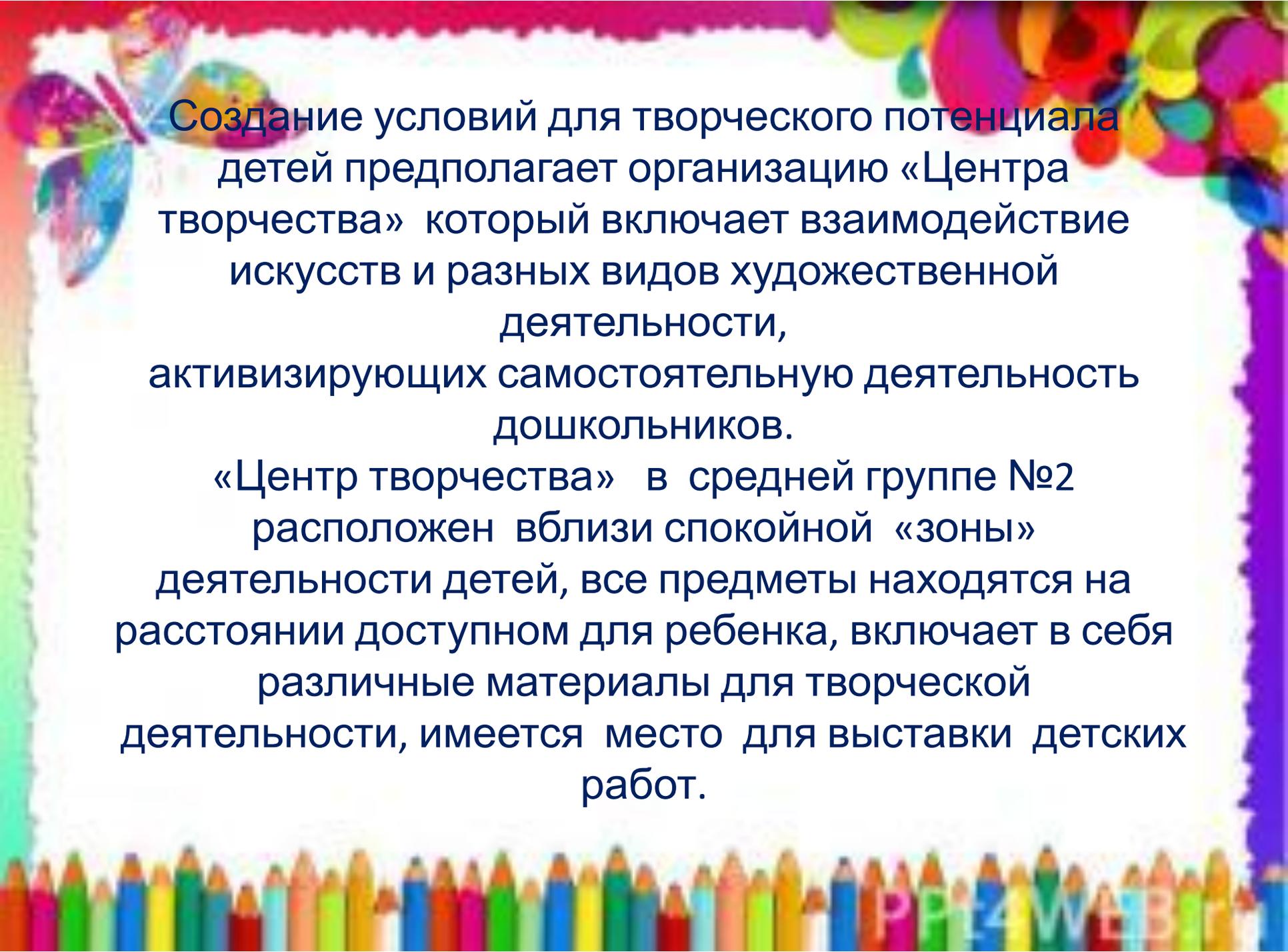
«Художественно –эстетическое развитие» в средней группе:

- 1. Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.**
- 2. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.**
- 3. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, изобразительное искусство).**
- 4. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).**
- 5. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, конструктивной деятельности.**



Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- 1.Создание обстановки эмоционального благополучия;**
 - 2.Создание и обновление предметно-развивающей среды;**
 - 3.Творческий подход к содержанию образования, вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;**
 - 4.Использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;**
 - 5. Синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой, использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;**
 - 6.Взаимодействие с семьями воспитанников; с учреждениями культуры.**
- 



Создание условий для творческого потенциала детей предполагает организацию «Центра творчества» который включает взаимодействие искусств и разных видов художественной деятельности, активизирующей самостоятельную деятельность дошкольников.

«Центр творчества» в средней группе №2 расположен вблизи спокойной «зоны» деятельности детей, все предметы находятся на расстоянии доступном для ребенка, включает в себя различные материалы для творческой деятельности, имеется место для выставки детских работ.



Виды и содержание деятельности детей в «Центре творчества»



1. Различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).



3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.



4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.

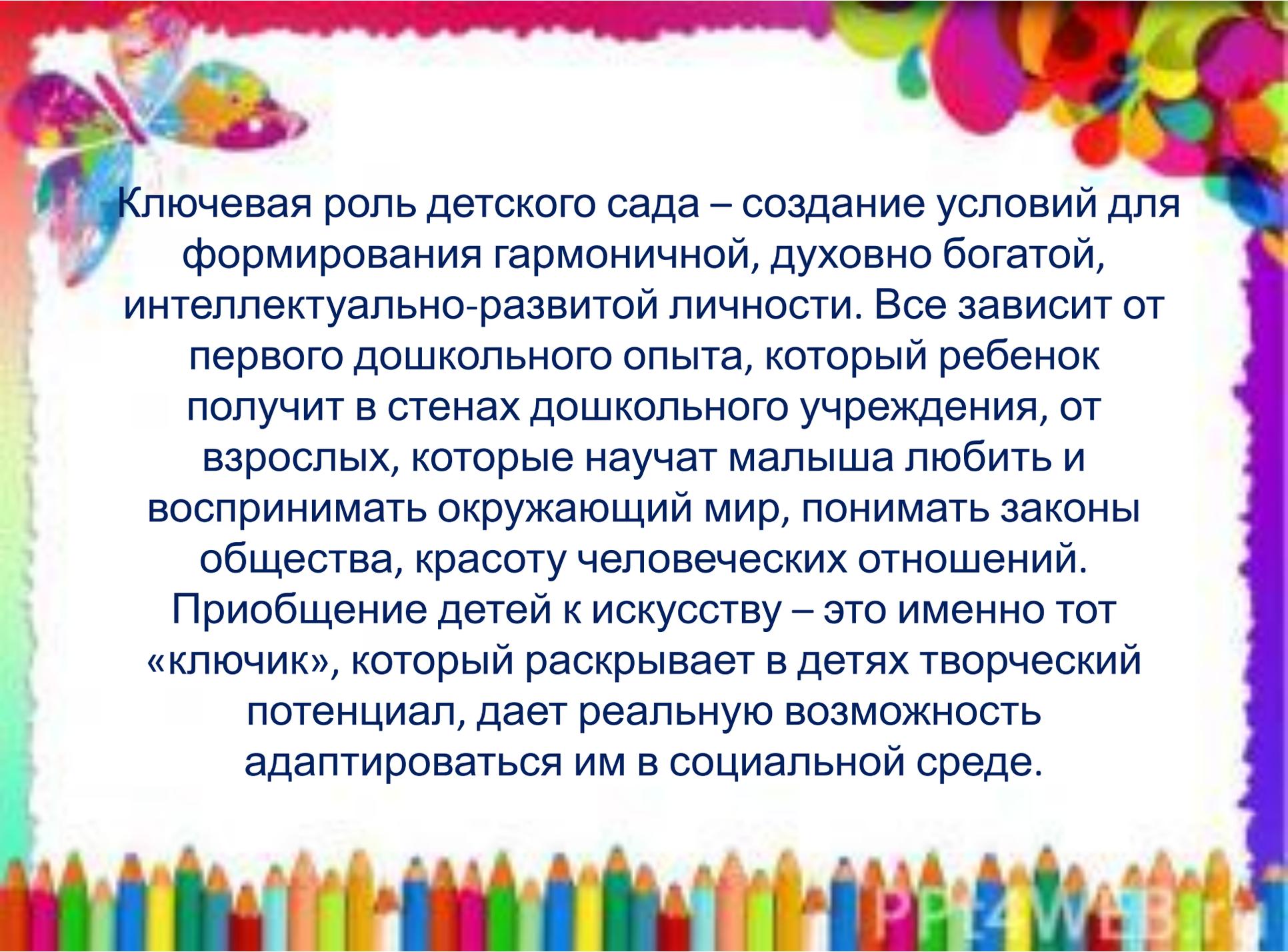


Итогом творческой деятельности детей группы в декабре 2016 года стала выставка работ в мастерской Деда Мороза.



Творческие работы детей, созданные на кружке «Природная мастерская» выставлены в приемной.



A decorative border surrounds the text. At the top left, there are colorful butterflies in shades of purple, blue, and yellow. At the top right, there are colorful flowers in shades of pink, red, and yellow. At the bottom, there is a row of colorful pencils in various colors like red, green, blue, yellow, and orange.

Ключевая роль детского сада – создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения, от взрослых, которые научат малыша любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества, красоту человеческих отношений. Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.