



***Развивающие
фильмы
для малышей:
двигатель развития
или его тормоз?***

Что содержат видеофильмы, рекомендуемые для детей младенческого возраста:

- предметы;
 - явления окружающего мира;
 - домашние животные;
 - цветы;
 - дикие экзотические звери;
 - пейзажи;
 - явления природы;
 - небольшие кукольные сценки;
 - документальные кадры из жизни диких и домашних животных.
-
- *В течение 20 минут показ сопровождается классической музыкой.*



Отношение американцев к видеопродукции для детей младенческого возраста

- рекомендуют полностью запретить просмотр ТВ детям, не достигшим 2-х летнего возраста;
- детям 3 – 5 лет разрешается смотреть высококачественные детские передачи не более 30 минут в день;
- Создана организация «Компания за детство, свободное от телерекламы», призывающая родителей бойкотировать младенческие видео- и телепроекты;
- Отсутствуют научные свидетельства того, что телевидение имеет образовательную ценность для детей младенческого возраста.





***Всемирная организация
здравоохранения (ВОЗ)
выступает за
категорический запрет
демонстрации
ТВ – продукции
и видеофильмов детям
до 3-х летнего возраста***

ПРИЧИНЫ:

- Начало формирования зрительной системы у детей в этом возрасте;
- Мозг ребёнка не умеет синтезировать, т. к. опыт младенца минимален;
- При телепросмотре невозможна работа различных сенсорных систем;
- Демонстрируемый видеоряд остаётся для ребёнка набором расплывчатых картинок непонятного содержания, что **препятствует** развитию восприятия.



Что необходимо малышу для первичного сенсорного развития

- Полноценное, живое общение с близким взрослым;
- Реальный, а не виртуальный опыт;
- Натуральные эталоны цвета, звука, размера, веса и пр.
- Воздействие взрослого, а не вымышленного персонажа или мягкой игрушки.



Рассматривая натуральный объект, ребёнок свободен:

- Он может смотреть;
- Может отвернуться;
- Приблизиться;
- Удалиться;
- Спросить.



Почему эта продукция пользуется популярностью?

- Дети охотно смотрят эти фильмы;
- Готовы долго сидеть у экрана;
- Мелькание сюжетов, в режиме клипового восприятия завораживает;
- Для родителей эти «развивающие фильмы» дают свободу от ответственности за малыша



Что отличает детей, лишённых семьи, от детей, живущих в семье:

- общее недоразвитие личности, которое выражается в отсутствии интереса к занятиям,
- слабая концентрация,
- сниженная эмоциональность,
- отсутствие сопереживания, инициативы,
- импульсивность и ситуативность поведения,
- низкий уровень фантазии и воображения,
- несамостоятельность и стереотипность мышления,
- слабая ориентированность на будущее и пр.



Традиционные виды детской деятельности:

- Рисование;
- Конструирование;
- Восприятие и сочинение сказок;
- Самостоятельная игра;
- Принятие ролей взрослых;
- Придумывание воображаемых ситуаций;
- Построение сюжета игры.





**Предоставлять детям
свободный доступ
к информационной
технике**

**МОЖНО ТОЛЬКО после
6-7 летнего возраста**



В Федеральном законе «О молодёжи» в разделе 3 «Гарантии основных гражданских прав молодёжи» есть статья, непосредственно относящаяся к обсуждаемой проблеме. Статья 14. *«Защита ребёнка от информации, пропаганды и агитации, наносящих вред его здоровью, нравственному и духовному развитию».*

...2. В целях обеспечения здоровья, физической, интеллектуальной, нравственной, психической безопасности детей федеральным законом, законами субъектов Российской Федерации устанавливаются нормативы распространения печатной продукции, аудио– и видеопродукции, иной продукции, не рекомендованной ребёнку для пользования в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи до достижения им возраста 16 лет.



...3.3. В целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, нравственности ребёнка, защиты его от негативных воздействий в порядке, определённом Правительством Российской Федерации, проводится экспертиза (социальная, психологическая, педагогическая, санитарная) настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей»



***Спасибо за
внимание!***