



# **Развивающие игры**

## **Б.П. Никитина**

Мотова О.Е.  
Москва 2015

# Историческая справка



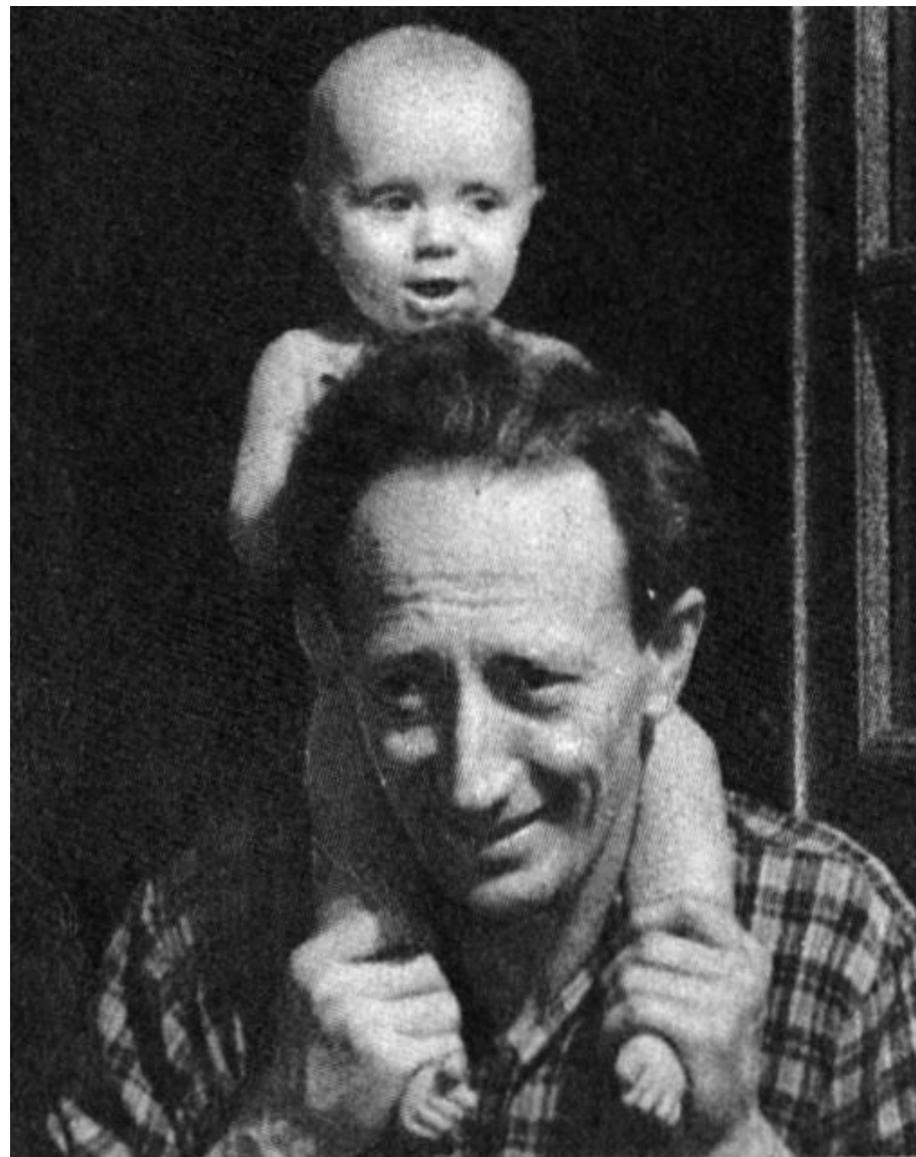
Борис Павлович Никитин родился в 1916 году на Северном Кавказе в семье кубанского казака. В 1949 году начал научную и педагогическую работу в НИО Министерства трудовых резервов, затем – в Институте теории и истории педагогики, НИИ психологии и Институте трудового обучения и профориентации АПН.

В 1958 году организовал группу педагогов, чтобы повторить опыт Макаренко. В том же году встретил свою будущую жену, Лену Алексеевну.

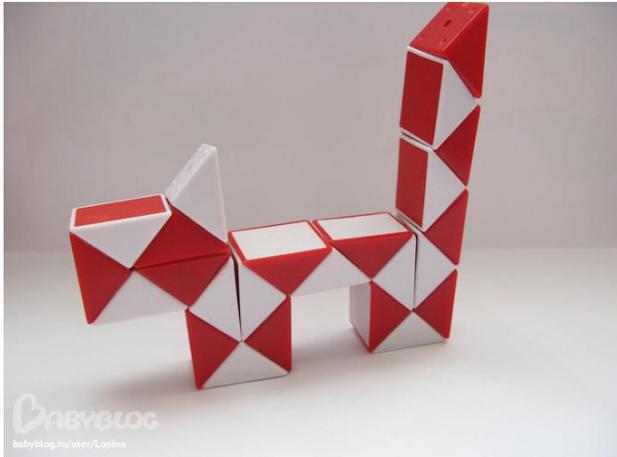
На протяжении сорока лет (1958 – 1998 г.г.) их семейной жизни и творчества Никитины продолжали научные исследования и педагогическую практику в школах, детских садах и в собственной семье, воспитав семерых детей.

# Методические советы Б.П. Никитина:

- ребенку не навязывается никакой определенной программы обучения, он погружается в мир игры, в котором волен выбирать сферу деятельности;
- ребенку не объясняется новая игра, он вовлекается в нее с помощью сказки, подражая старшим, участвуя в коллективных играх; освоение новой игры, как правило, требует активного участия старших; в дальнейшем ребенок может заниматься самостоятельно;
- перед ребенком ставятся задачи, которые постепенно усложняются; ребенку нельзя подсказывать, он должен иметь возможность думать самостоятельно; если ребенок не может справиться с заданием, нужно вернуться к легким, уже сделанным заданиям или временно оставить эту игру; если ребенок достиг «потолка» своих возможностей или утратил интерес к игре, нужно ее на время отложить.



# Развивающие игры

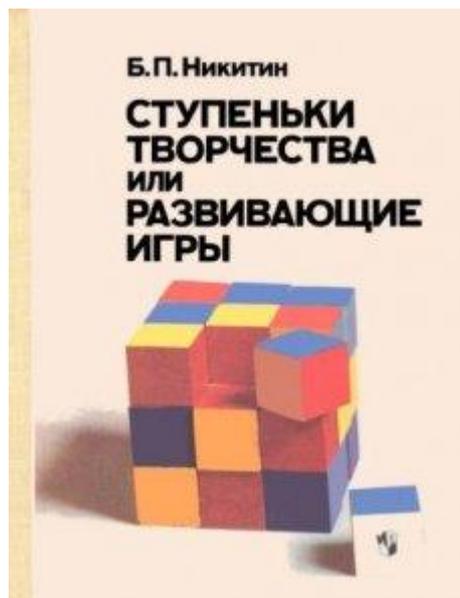


- В большинстве своем игры **представлены в виде головоломок**, направленных на распознавание и достраивание образов, т. е. на развитие логического и образного мышления. Их можно назвать спортивным комплексом для ума, для **развития творческих способностей ребенка**.  
«К сожалению современное обучение развивает в детях только одну сторону – исполнительские способности, а более сложная и важная сторона – творческие способности человека отдаются воле случая и остаются на плачевном уровне. Это наша слабость и беда, хотя каждого здорового ребенка можно сделать творчески развитым. Творческие умы пока в России большая редкость» Б.П. Никитин

# Развивающие игры

- Каждая игра представляет собой НАБОР ЗАДАЧ, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т. д.;
- Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации;
- Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т. е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному;
- Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных иногда 2-3-летнему малышу до непосильных среднему взрослому. Поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости);
- Постепенное возрастание трудности задач позволяет ребенку подняться до потолка своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

# Библиография:



- Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Педагогика, 1985.  
Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991.  
Никитина Л.А. Мама или детский сад. – М.: Просвещение, 1990.  
Никитины Л. и Б. Мы и наши дети. – М.: Молодая гвардия, 1979.
- Никитины Л. и Б. Мы, наши дети и внуки. – М., 1989.  
Никитины Л. и Б. Резервы здоровья наших детей. – М.: Физкультура и спорт, 1990.  
Б. П. Никитин, “Детство без болезней” С.- П. 1996.  
Л. А. Никитина, “Отчий дом” 1982.  
“Я учусь быть мамой” 1983.  
“Исповедь” 1991.

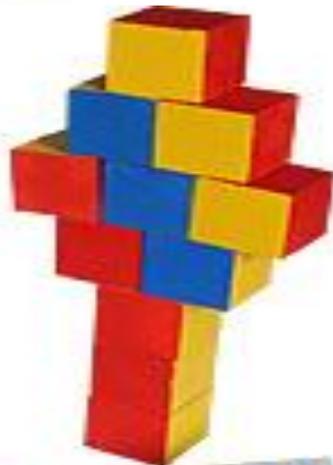
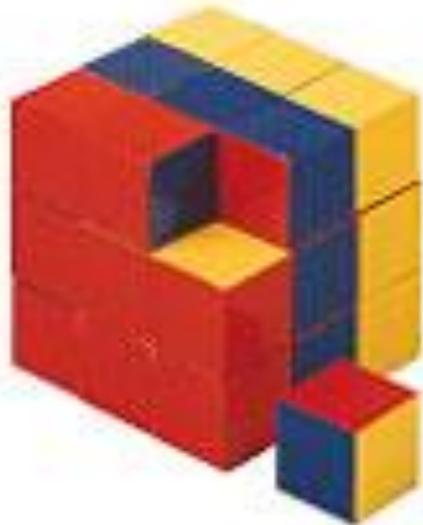
# «Сложи узор»



Набор для конструирования состоит из 16 деревянных кубиков (длина ребер - 3 см) с 8 видами раскраски граней, а также двух тетрадей с заданиями.

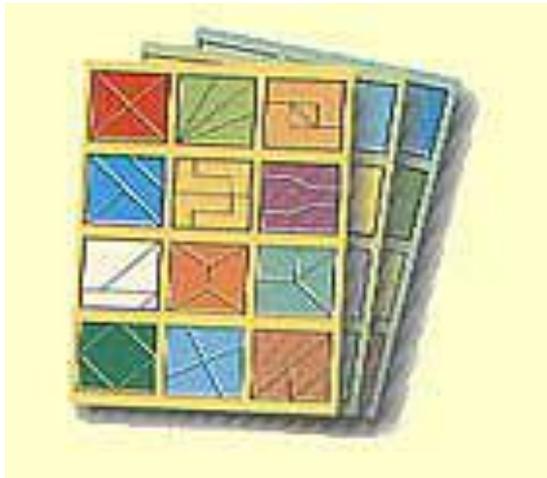
*Способствует развитию пространственного мышления и логики.*

**«Уникуб»** Набор для конструирования состоит из 27 деревянных кубиков с красными, синими и желтыми гранями. К ним прилагается блокнот с заданиями, состоящий из 47 постепенно усложняющихся рисунков-образцов.



*Развивает: логику;  
целостное восприятие  
объекта;  
способность представлять  
трехмерные объекты.*

# «Сложи квадрат»



Набор составляют 20 квадратов разных цветов из плотного картона.

*Способствует развитию восприятия формы.*

- Развивает:***
- *Основы черчения;*
  - *Основные навыки геометрии;*
  - *Конструкторские навыки;*
  - *Ощущение форм;*
  - *Воображение;*
  - *Комбинирование.*

# «Основной набор»



В комплект входят 144 цветных деревянных блока, 1 зеркало, 2 квадратные карточки с расчерченными планами для фундамента строительной конструкции и 30 проектов-заданий.

*Развивает:  
восприятие формы;  
начальное умение читать  
чертеж предмета.*

# «Гео»



В набор входят 7 деревянных блоков различной конфигурации, составленных из 27 кубиков и раскрашенных в 7 основных цветов спектра.

*Способствует развитию способности представлять и строить трехмерные объекты.*

# «Кирпичики»

В комплект входят 8 одинаковых деревянных брусков и блокнот с 48 заданиями. Можно моделировать различные виды объектов и строить архитектурные сооружения из восьми элементов.



*Способствует развитию и тренировке навыков составления и чтения чертежа предмета.*



Разделить или раздробить целый круг оказалось удобным и для игры. А пользуясь в игре целым кругом и его частями, малыши приобретают и многие представления о дробях, об их соотношениях.

# Развитие мелкой моторики



# «Шарик в лабиринте»

Два деревянных круга с прорезями, представляющими собой серпантин, по которому движется шарик. В один комплект включены 6 различных вариантов лабиринта.

*Комплект для развития координации движений.*



# «Мольберт Пабло»

К мольберту (на магнитной основе) прилагаются 50 магнитных деталей пестрой окраски и разнообразной формы.

*Помогает: снять нервное напряжение, агрессивность, детские страхи, другие личностные проблемы детей. .*

*Развиваются:  
воссоздающее воображение;  
устная речь;  
коммуникативные навыки.*



# «Найди фигурке место»

Основа развивающей игры - деревянная плата, в которой вырезаны контуры различных фигур. Участники (от 1 до 4 человек) выбирают фигурки из матерчатого мешочка и должны с закрытыми (завязанными) глазами найти на плате место для этой фигурки.

*Формируются и корригируются:*

*тактильные ощущения,*

*тактильная память;*

*умение сравнивать наощупь и*

*идентифицировать формы различных*

*объектов.*



## «Крестики-нолики»

Набор состоит из скрепленных между собой деревянных стоек и кубиков красного и синего цвета (длина ребра - 3 см). У каждого из двух игроков - кубики одного цвета.

*Игровая задача:* поочередно делая ход, собрать линию из 4 одинаковых кубиков: по горизонтали, вертикали или диагонали в любом направлении.

*Повышается уровень  
распределения внимания.*

*Развивается логическое мышление.*



# Ожидаемые результаты

Для дошкольного возраста характерны яркость и непосредственность восприятия, легкость вхождения в образы. Дети свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно в игровую, самостоятельно организуются в групповую игру, продолжают игры с предметами, игрушками, появляются неиммитационные игры.

Ожидаемый эффект – развитие и совершенствование общей и тонкой моторики, эмоциональной сферы, речи, коммуникативности, интеллекта детей, их творческого потенциала.

