

«Развивающие игры Воскобовича»



«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

В.А. Сухомлинский

История создания игр и методика Воскобовича

Воскобович Вячеслав Вадимович признан одним из первых авторов многофункциональных и креативных развивающих игр, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы, а также предлагают малышам увлекательное путешествие с приключениями в мир обучающих сказок.



Развивающие игры Воскобовича имеют ряд особенностей

1. Широкий возрастной диапазон участников игр.
2. Многофункциональность игр.
3. Вариативность игровых заданий и упражнений.
4. Творческий потенциал каждой игры.



Технология решает следующие задачи:

- - развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
- - развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
- - развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
- - гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально – образного и логического начал.
- - формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
- - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.



детьми

Особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому.

Дошкольники осваивают основные игровые приёмы.

Развитие творчества и самостоятельности



По решаемым образовательным задачам все игры Воскобовича можно условно разделить на 3 группы:

- игры, направленные на логико-математическое развитие.



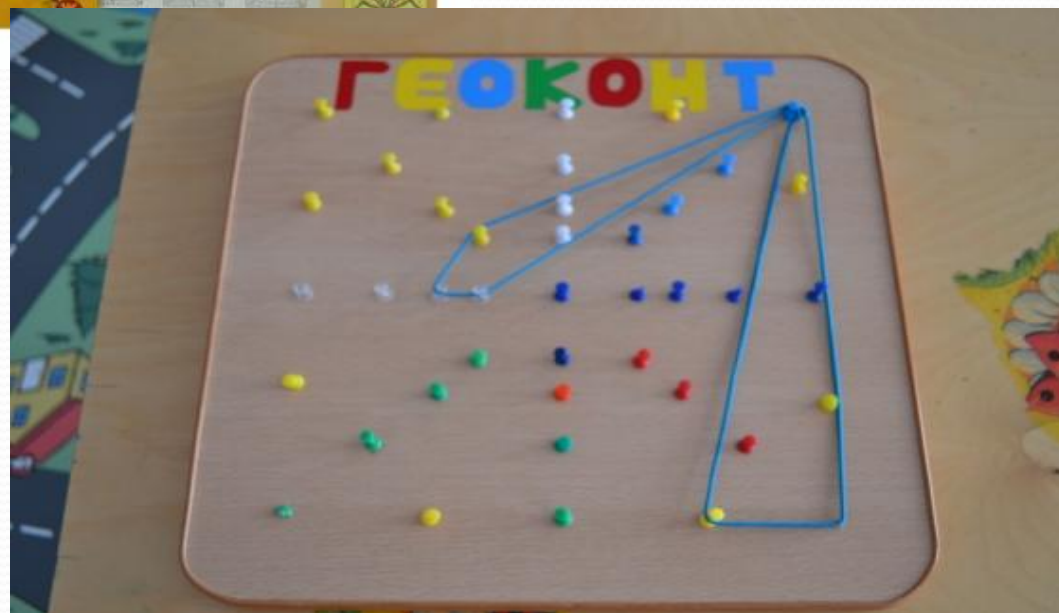
- игры с буквами, звуками, слогами и словами.



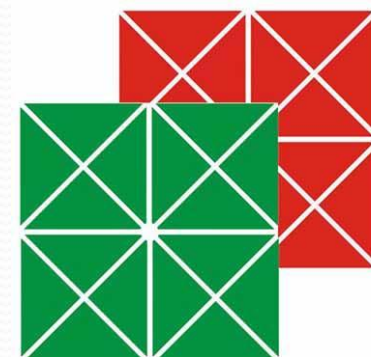
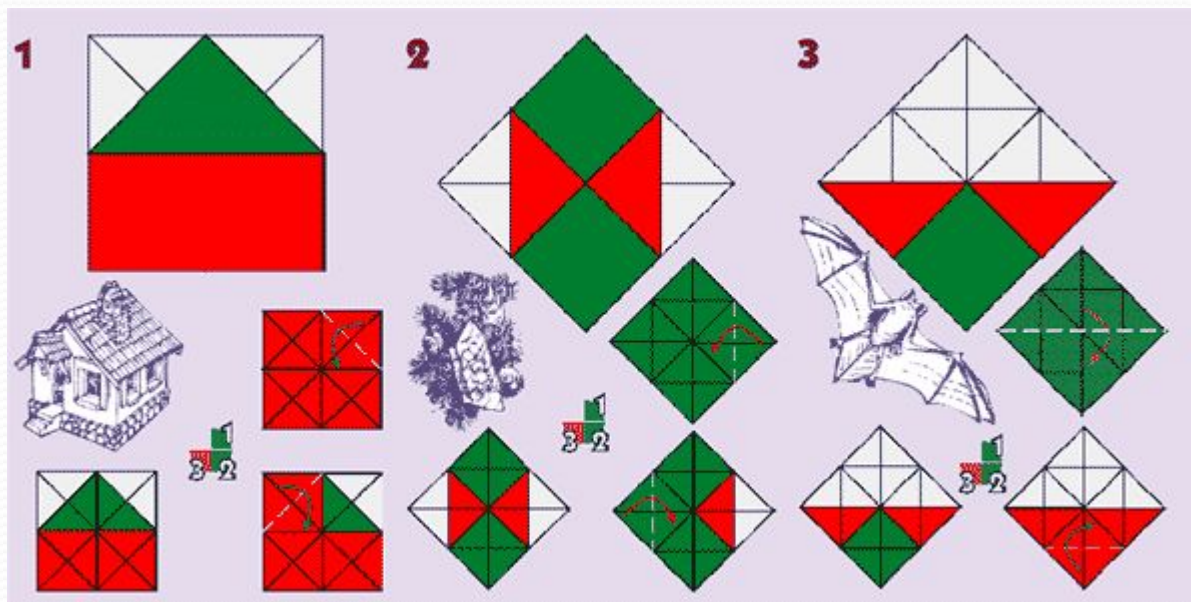
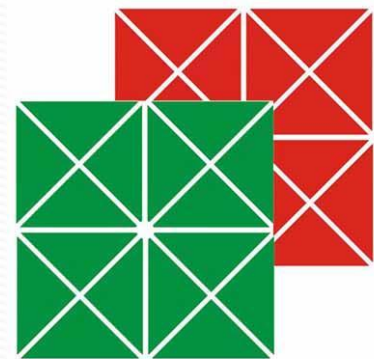
- универсальные игровые обучающие средства.



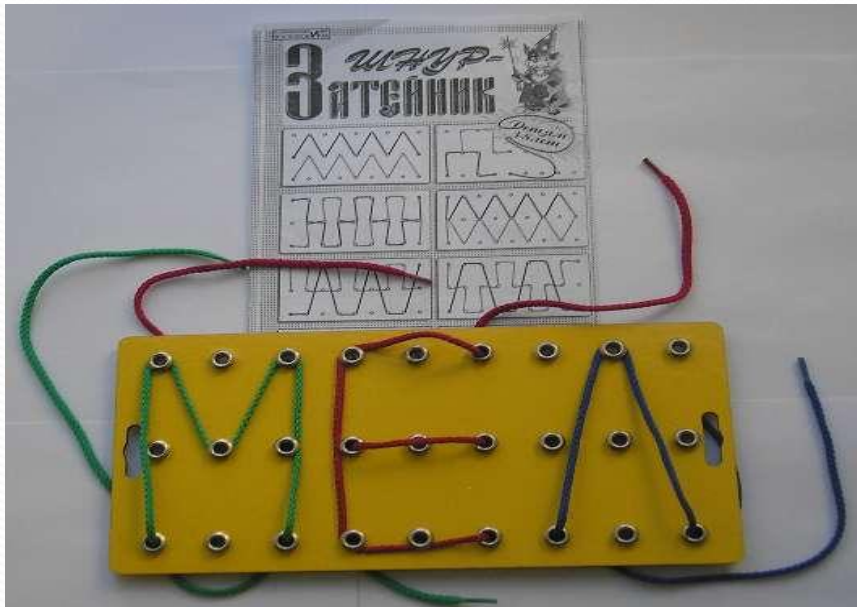
Геокоонт



Квадрат Воскобовича



Шнур затейник и Конструктор букв





Спасибо за внимание!