

Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда»



Н. П. Сакулина

Что такое художественно-эстетическое развитие

Это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности

(Д.Б. Лихачёв)

Это система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в искусстве. (Краткий словарь по эстетике)

Целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить, творить по «законам красоты». (Н.Сакулина)

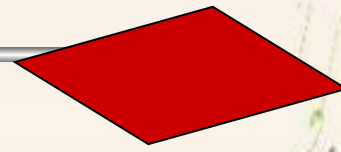
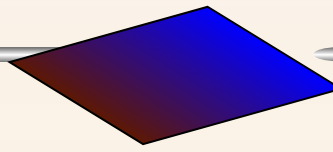
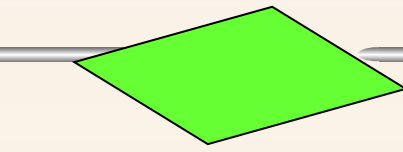
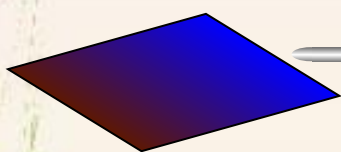
Художественно-эстетическое развитие предполагает

- **развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**
- **становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;**
- **восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- **стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;**
- **реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**



Дополнительная общеобразовательная программа «Внесем в свой мир Красоту» В. Н. Степаненко и интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников Н. В. Дубровской используются для осуществления дополнительных образовательных услуг (кружковая работа).

Целями образовательного процесса МБДОУ является развитие эмоционально-волевой сферы и художественно-творческих способностей детей, как условия социализации личности дошкольника, через интеграцию образовательного процесса. Для получения результатов создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов.

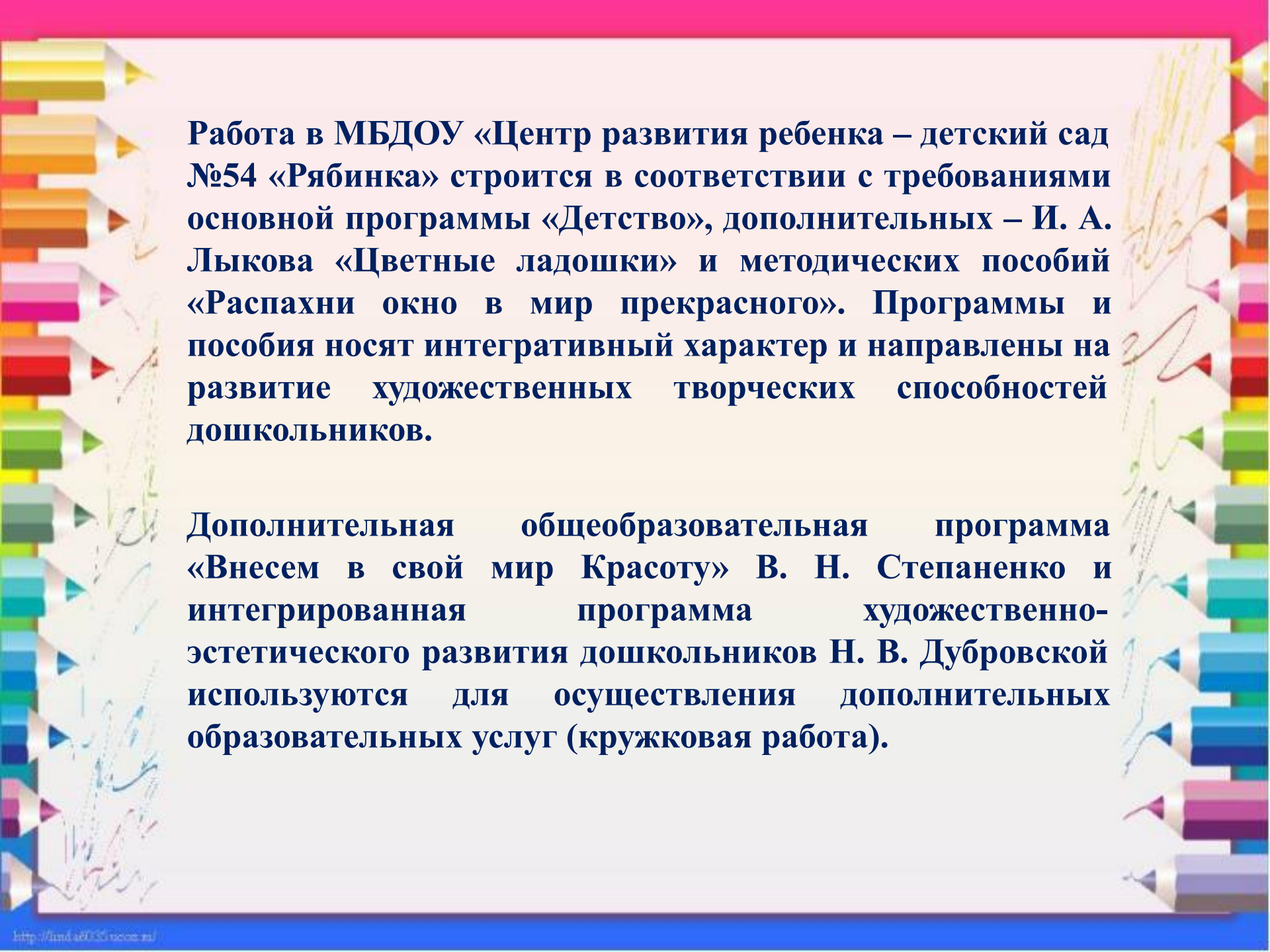


*Обновление
содержания
образования
(выбор
программ и
технологий)*

*Создание
условий для
художественно-
эстетического
воспитания*

*Проведение
образовательного
процесса
(работа с детьми
и родителями)*

*Координация
работы
с другими
учреждениями и
организациями*



Работа в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Рябинка» строится в соответствии с требованиями основной программы «Детство», дополнительных – И. А. Лыкова «Цветные ладошки» и методических пособий «Распахни окно в мир прекрасного». Программы и пособия носят интегративный характер и направлены на развитие художественных творческих способностей дошкольников.

Дополнительная общеобразовательная программа «Внесем в свой мир Красоту» В. Н. Степаненко и интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников Н. В. Дубровской используются для осуществления дополнительных образовательных услуг (кружковая работа).

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, в МБДОУ строится в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- Групповые и подгрупповые занятия;
- Праздники;
- Развлечения;
- Тематические вечера;
- Недели творчества;
- Дидактические игры;
- Выставки рисунков и поделок;
- Создание книг – самоделок и т.д.

Для занятий изобразительным творчеством в детском саду функционирует изостудия, в которой дети занимаются продуктивными видами деятельности, готовят выставки, проводят интересные творческие мероприятия.



В изостудии представлены предметы народно-прикладного творчества, альбомы с образцами жанров искусства, раздаточный материал по изобразительной деятельности, репродукции картин по жанрам, скульптуры

Реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от педагога по изобразительной деятельности постоянного совершенствования своего педагогического мастерства. Он оказывает помощь музыкальному руководителю, воспитателям в изготовлении наглядных пособий, костюмов к праздникам и конкурсам; участвует в работе педсоветов, городских методических объединений, что позволяет не только обмениваться опытом, но и узнавать новые методы и формы работы с детьми.



На творческих встречах педагог по изобразительной деятельности проводит консультации и мастер-классы. Практикует открытые просмотры образовательной деятельности, видеосъемку, в процессе которых разрабатываются методические рекомендации с целью выявления эффективных педагогических приемов.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом. Поэтому сотрудничество с семьей строится по двум направлениям:



*Повышение
психолого-
педагогической
культуры родителей
(анкетирование,
консультации,
семинары-
практикумы,
рекомендации)*

*Вовлечение
семьи
в образовательный
процесс,
организованный ДОУ*

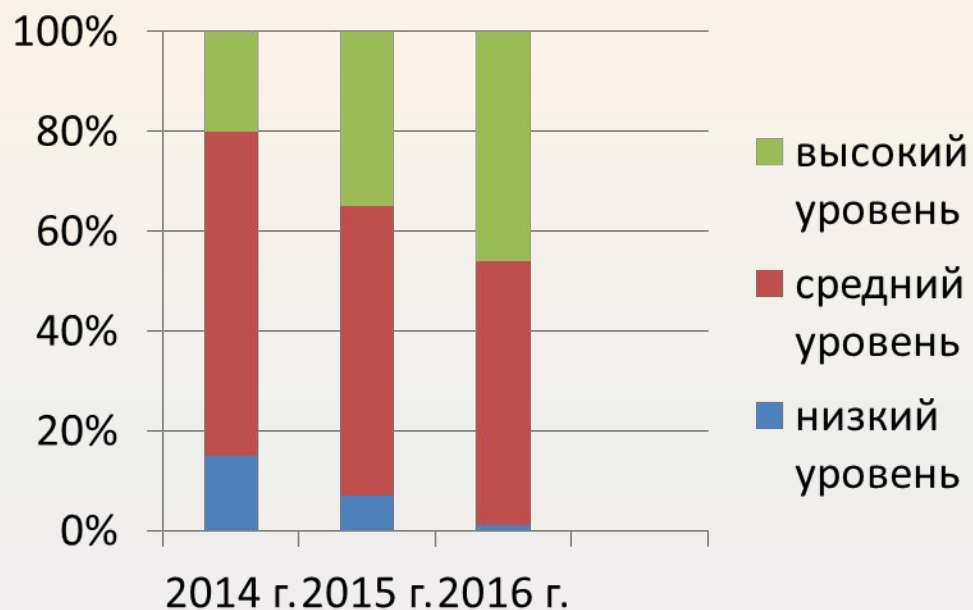
Эффективность работы по эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями:

Коллектив детского сада тесно сотрудничает:

- Городским краеведческим музеем
- Городским драматическим театром
- Детской библиотекой
- Домом детского творчества
- Школой искусств

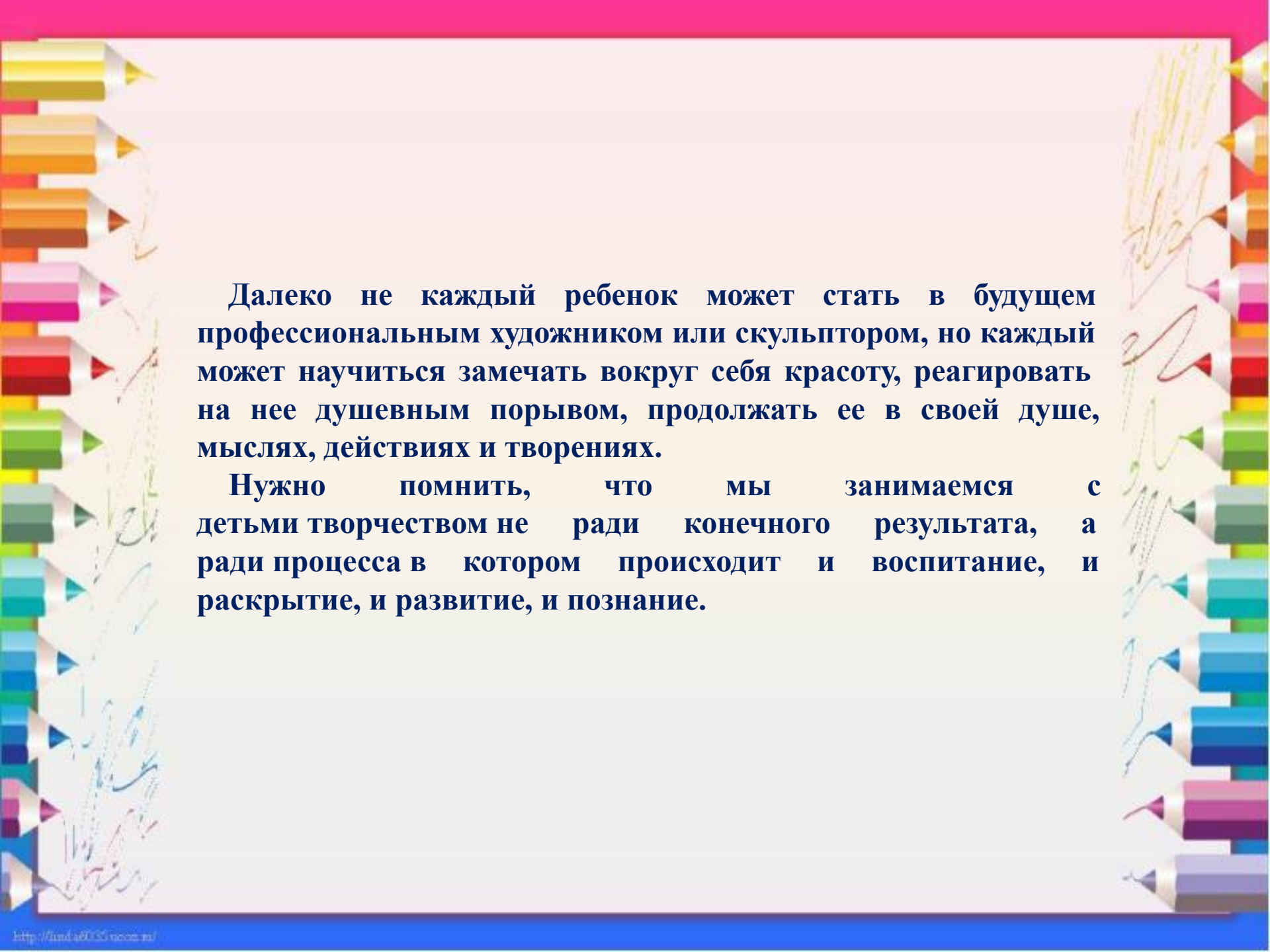


В детском саду проводятся диагностические исследования, которые направлены на выявление уровня технических навыков и умений детей , а также уровня развития художественно- творческих способностей, в результате которых было выявлено, что изобразительная деятельность действительно оказывают положительное влияние на развитие ребенка, способствуют развитию интеллекта, моторики, формирование таких психических функций, как воображение, память, зрительное восприятие и мышление.



Лучше всего о результатах по изобразительной деятельности говорят достижения наших воспитанников и педагогов





Далеко не каждый ребенок может стать в будущем профессиональным художником или скульптором, но каждый может научиться замечать вокруг себя красоту, реагировать на нее душевным порывом, продолжать ее в своей душе, мыслях, действиях и творениях.

Нужно помнить, что мы занимаемся с детьми творчеством не ради конечного результата, а ради процесса в котором происходит и воспитание, и раскрытие, и развитие, и познание.