



Формирование  
единого  
образовательно-  
го пространства  
между детским  
садом и  
начальной  
школой

укрепление и  
развитие  
физического и  
психического  
здоровья  
дошкольников  
путем внедрения  
в педагогический  
процесс  
развивающей  
педагогике.

# Задачи воспитательно-образовательного процесса

Создание  
условий для  
развития  
личности  
детей в  
различных  
видах  
деятельности  
детей

Гуманизация  
целей и  
принципов  
образователь-  
ной работы с  
детьми

Гармонизация  
отношений  
ребенка с  
окружающим  
миром

**Структура основной общеобразовательной программы строится в соответствии с федеральными государственными требованиями и состоит из**

- ▶ обязательной части**
- ▶ части, формируемой участниками образовательного процесса.**

# ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА 2100» С ДЕТСКИМ САДОМ «2100»

рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет и является одним из структурных компонентов Образовательной системы «Школа 2100».

**Основная цель программы** – реализовать принцип преемственности и обеспечить развитие и воспитание дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы «Школа 2100».



**Отличительная особенность** программы в том, что она реально решает проблему **непрерывности** дошкольного и школьного образования.



# Дети **сами открывают** новые знания – проблемно-диалогическая технология

- **Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию (3–5 мин)** Знакомые правила игры
- Затруднение в игровой ситуации (1–3 мин)
- **Открытие нового знания или поиск умения (5–7 мин)** Мы это не знаем, мы это еще не умеем
- **Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 мин) – игра по новым правилам** Знакомство с новыми правилами
- Развивающие задания
- **Итог занятия** Знакомые правила игры

# Физкультурно-оздоровительное направление

Физическая культура Здоровье Безопасность	Физическая культура	2-3 года – 2 часа 3-4 года – 1 час 4-5 лет – 1 час 5-6 лет – 1 час 6-7 лет – 1 час
--	------------------------	--



- Фомина Н.А. «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»
- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми: Пособие для воспитателей детского сада.
- Ю.Ф. Змановский «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика»

# Социально-личностное направление

Социализация  
Труд

Социально-  
личностное  
развитие

4-5 лет – 1  
занятие в  
месяц  
5-6 лет – 1ч





Корепанова М. В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста, 2007.

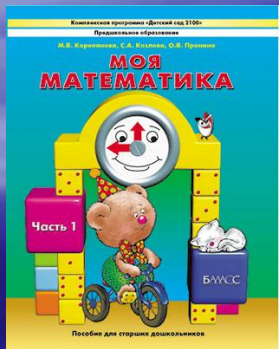
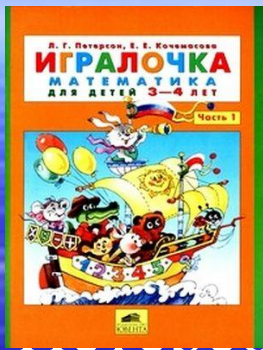


# Познавательно-речевое направление

Познание Коммуникация Чтение художественной литературы	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2-3 года – 1 час, 3-4 года – 1 час, 4-5 лет – 2 часа, 5-6 лет – 2 часа, 6-7 лет – 3 часа
	Введение в художественную литературу	Осуществляется в ходе нерегламентированной деятельности детей
	Ознакомление с окружающим миром	2-3 года – 1 час, 3-4 года – 1 час, 4-5 лет – 1 час, 5- 6 лет – 1 час, 6-7 лет – 1 час
	Математическое развитие	2-3 года – 1 час, 3-4 года – 1 час, 4-5 лет – 1 час, 5- 6 лет – 1 час, 6-7 лет – 1 час.
	Риторика	5-6 лет – 1 час
Информатика	6-7 лет – 1 час	

# Математическое развитие

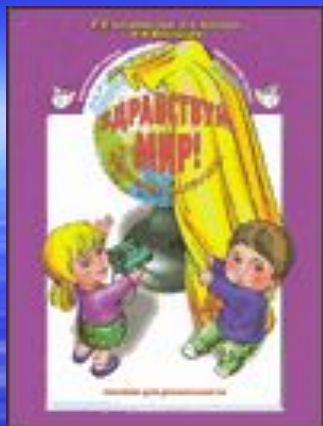
- Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, 2006.
- Л. Г. Раз - ступенька, два - ступенька ... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации, 2006.
- М. В. Корепанова, С. А. Козлова, О. В. Пронина «Моя математика»





О.В., Баденова Н.В. «Введение  
твенную литературу»

# Ознакомление с окружающим миром



**Кочемасова Е.Е., Белова И.К., Вахрушев А.А.**

**Здравствуй, мир! Окружающий мир для самых маленьких (3–4 лет) . – М.: Баласс.**



**Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е**

**Здравствуй, мир! Посobie по ознакомлению с окружающим миром для детей. В 2-х ч. – М.: Баласс.**

**Посobie по курсу «Окружающий мир» для дошкольников 4 – 5 лет (ч. 1) и 5 – 6 лет (ч.2). Начальное звено непрерывного курса «Окружающий мир» (авторский коллектив под рук. А.А. Вахрушева).**



**Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.**

**Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к ч. 0, 1 и 2. – М.: Баласс.**

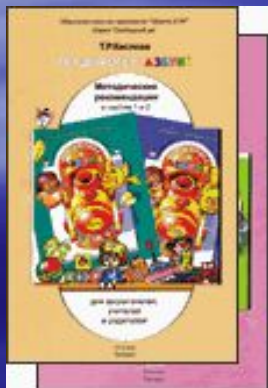
# Подготовка к обучению грамоте, развитие речи, подготовка к обучению письму



**Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р.**  
**По дороге к Азбуке. Пособие для дошкольников от 3 до 6 (7) лет, в 6-ти частях. – М.: Баласс (Серия «Свободный ум»).**  
**Допущено Министерством образования РФ.**



**Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В.**  
**Наши прописи. Пособие для дошкольников. В 2-х ч. – М.: Баласс.**



**Кислова Т.Р.**  
**По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к частям 1 и 2, 3 и 4. – М.: Баласс.**

# Риторика



Курцева З.И.

**Ты - словечко, я - словечко...** Пособие по риторике для дошкольников 5 – 6 лет / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс. Допущено Министерством образования РФ.



Курцева З.И.

**Ты – словечко, я – словечко... Методические рекомендации.** – М.: Баласс.

Предложены программа по формированию коммуникативно-нравственных умений и культуры общения, подробные разработки занятий.

# Информатика



Горячев А.В., Ключ Н.В.

**Всё по полочкам.** Пособие по информатике для дошкольников 5 – 6 лет. – М.: Баласс.



Горячев А.В., Ключ Н.В.

**Всё по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников.** – М.: Баласс.

В пособие включены программа подготовки дошкольников 5-6 лет по информатике, планирование и подробное описание занятий по учебному пособию «Всё по полочкам».



# Художественно-эстетическое направление

Художественное  
творчество  
Музыка

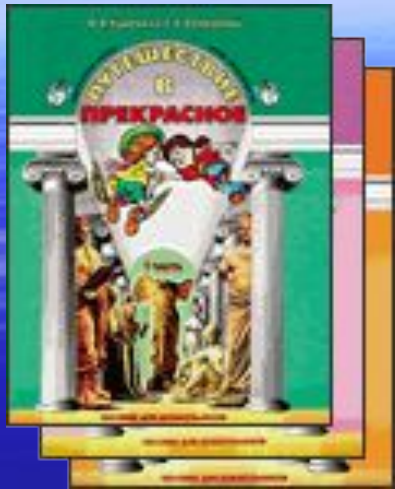
Синтез искусств

Музыка

3-4 года – 1 час, 4-5 лет –  
1 час, 5-6 лет – 1 час.

2-3 года – 2 часа, 3-4  
года – 2 часа, 4-5 лет – 2  
часа, 5-6 лет – 2 часа, 6-7  
лет – 2 часа

# Синтез искусств



Куревина О.А., Селезнева Г.Е.

**Путешествие в прекрасное.** Пособие для дошкольников. В 3-х ч. – М.: Баласс.

Пособие по курсу «Синтез искусств» направлено на формирование эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления ребенка, развитие умения воспринимать произведения живописи, литературы, музыки, театра, прикладного искусства; на организацию творческой деятельности детей.



Куревина О.А., Селезнева Г.Е.

**Путешествие в прекрасное. Методические рекомендации** для воспитателей, учителей и родителей. – М.: Баласс.

Предложено подробное описание всех 96 занятий по трем пособиям. В рекомендациях даны литературные тексты, описана технология по реализации театрализованной деятельности, содержится необходимое приложение музыкальных произведений средней сложности.

## Приоритетные направления



Художественно -  
эстетическое

Социально-  
личностное

Познавательное –  
речевое

Реализация направлений, заявленных как приоритетные происходит в ходе осуществления части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса и осуществления плана дополнительного образования детей дошкольного возраста.

# Психологическая программа сопровождения деятельности детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста

**Цель** данной психологической программы – развитие социального интеллекта и эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, коррекция нарушений развития системы личностных отношений на уровне базовых и социальных эмоций, формирование навыков позитивного межличностного общения.

# Структура программы

Эмоциональ  
ный блок

Релаксационн  
ый блок

Коммуникктивный  
блок

***Модифицированная программа  
для детей  
старшего дошкольного возраста  
«Дети и этикет»***

- **Формирование у детей старшего дошкольного возраста основных культурно-гигиенических навыков**
- **Воспитание навыков культурного поведения**
- **Воспитание гуманных чувств, формирование этических представлений**

# **Авторская программа профилактики речевых нарушений у детей младшего и среднего дошкольного возраста «Речецветик»**

- Профилактика нарушений звукопроизношения у детей младшего и среднего дошкольного возраста;
- Развитие фонематического слуха и восприятия
- Формирование у детей грамматически-правильной речи

***Модифицированная программа  
для детей дошкольного возраста  
«Художественный труд»***

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ** – постижение ребенком духовного содержания искусства, его образного языка и возможностей различных, художественных материалов.

Обучение делится на три этапа. Через цветовую беспредметную живопись, а затем линию и форму нужно перейти вместе с детьми к построению предметной композиции.



# І ЭТАП

**Ребенок 3-4 лет тонко, чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность. Занятия лучше начать с развития у детей чувства цвета.**

**Задачи I этапа:**

- помочь ребенку найти свое понимание цвета и научиться с его помощью выражать свои эмоции и чувства;
- формировать художественно-творческую активность ребенка;
- духовно развивать личность, воспитывать эмоциональную чуткость, воспитывать мир чувств ребенка.

## II ЭТАП

**В 5 лет у ребенка появляется интерес к линии, ее пластичности и выразительности.**

**Задачи II этапа:**

- обратить внимание детей на линию как основное выразительное средство;
- развить умение выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа;
- развить художественно-творческие способности ребенка, его наблюдательность;
- учить видеть, понимать и эмоционально откликаться на увиденное.

# III ЭТАП

**В 6 лет возникает тяга к предметному рисованию, к детализации в рисунке.**

**Задачи III этапа:**

- развить стремление ребенка к созданию образов;
- учить строить предметные композиции, постигать законы композиции;
- учить видеть деятельность трех Братьев Мастеров - Изображения, Украшения и Постройки, как в самостоятельном их проявлении, так и в единстве;
- учить выражать свое отношение к тому, что человек строит, украшает и изображает;
- воспитывать чуткого к искусству, грамотного зрителя.

**КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ – формирование художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.**

## Количество занятий в неделю

2-3 года	3 - 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 - 7 лет
----------	------------	---------	---------	-----------

Обязательная  
часть

<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
----------	----------	----------	----------	-----------

Часть,  
формируемая  
участниками  
обр. процесса

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
----------	----------	----------	----------	----------

Доп.  
образование

<b>—</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
----------	----------	----------	----------	----------

Итого

<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------