

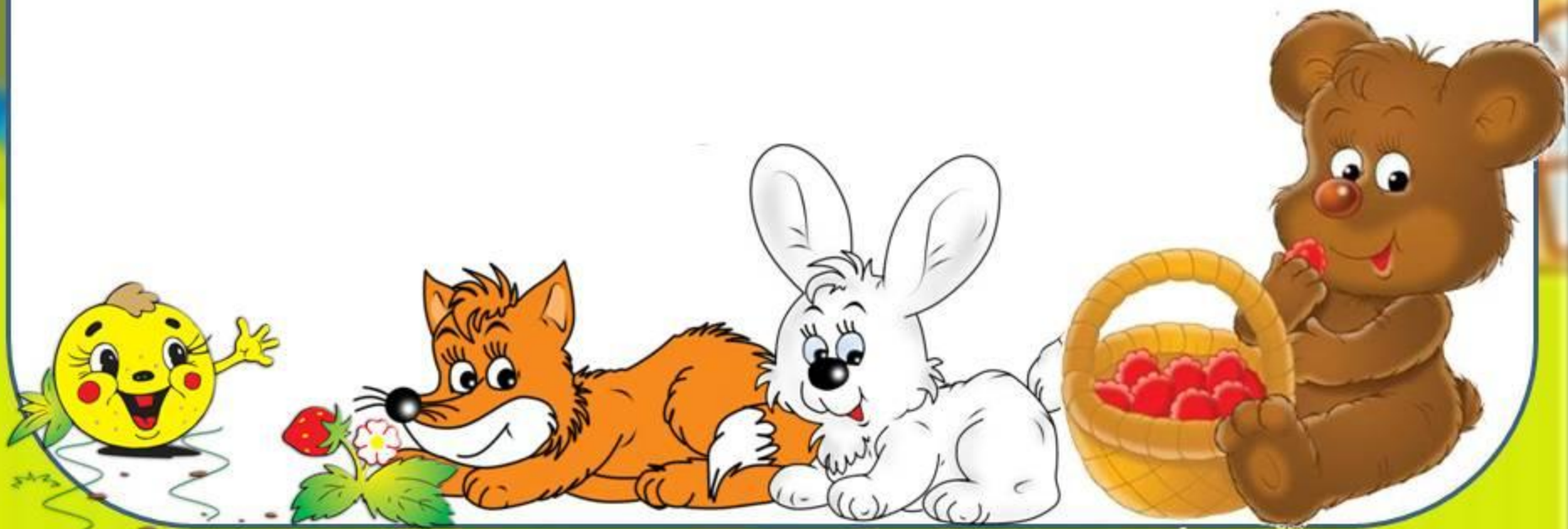
Отдел образования
Администрации Ковернинского муниципального района
Нижегородской области

Реализация образовательной области «художественно-эстетическое развитие» в контексте ФГОС ДО

Досжанова Т.Ф.,
руководитель РМО,
воспитатель
МДОУ д/с «СКАЗКА»,
д. Сухоноска

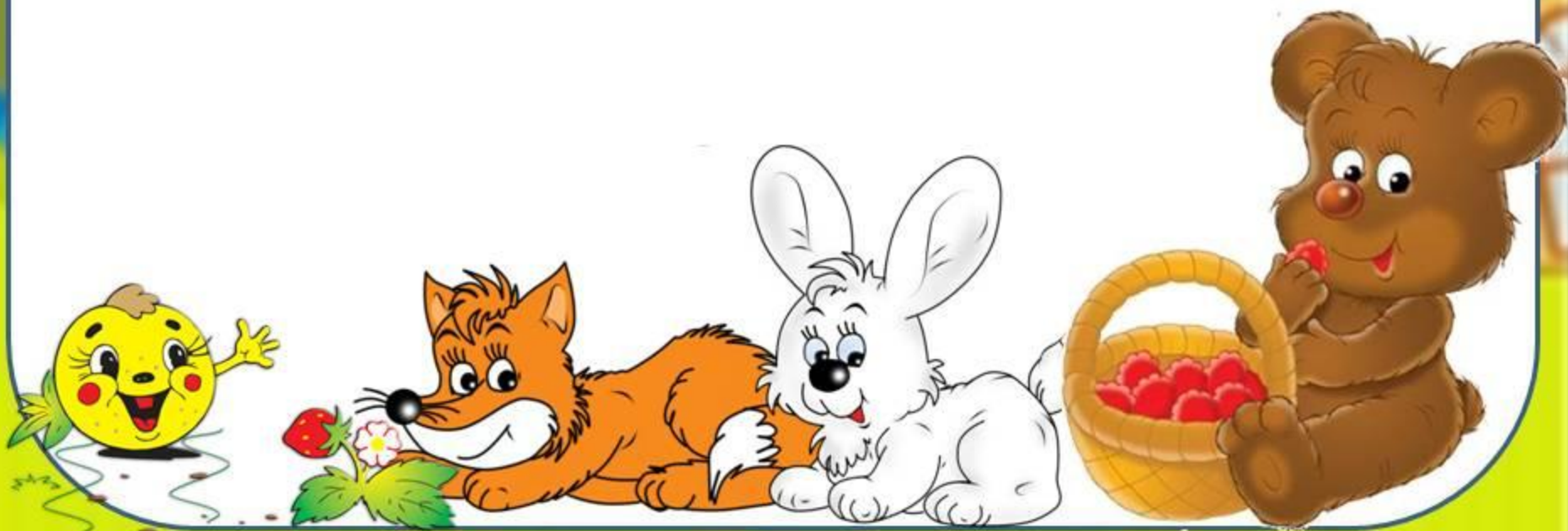


«...Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни: эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей»

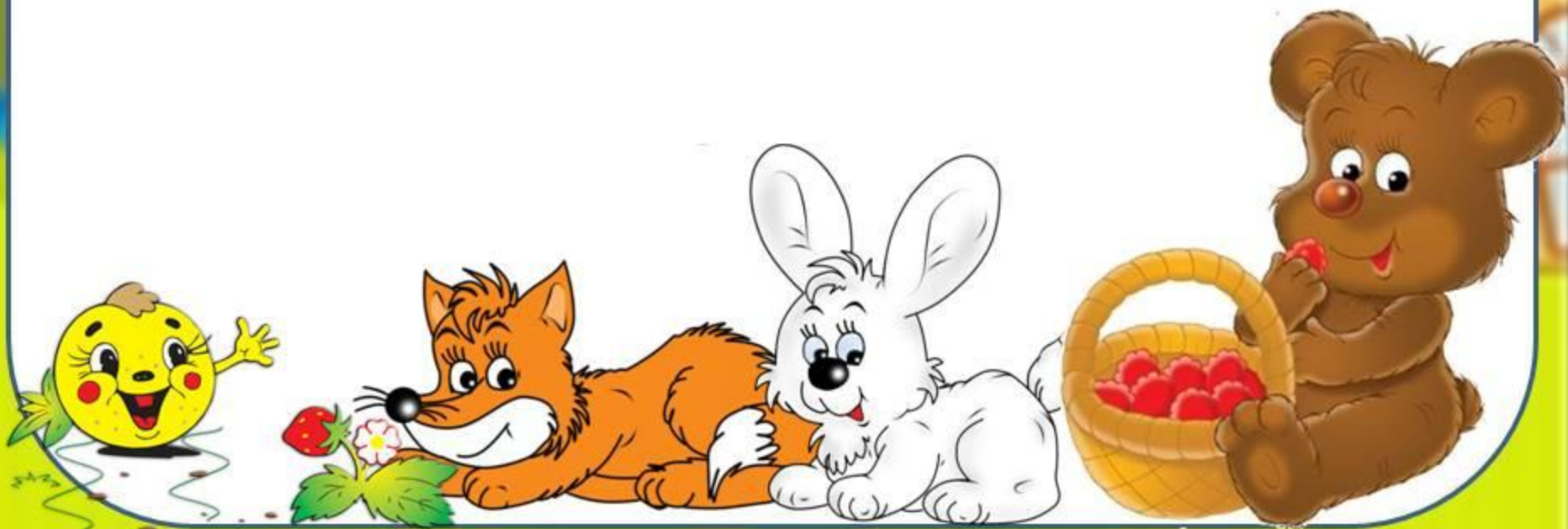


Что для вас означает понятие:

**«художественно-эстетическая
деятельность дошкольников»?**

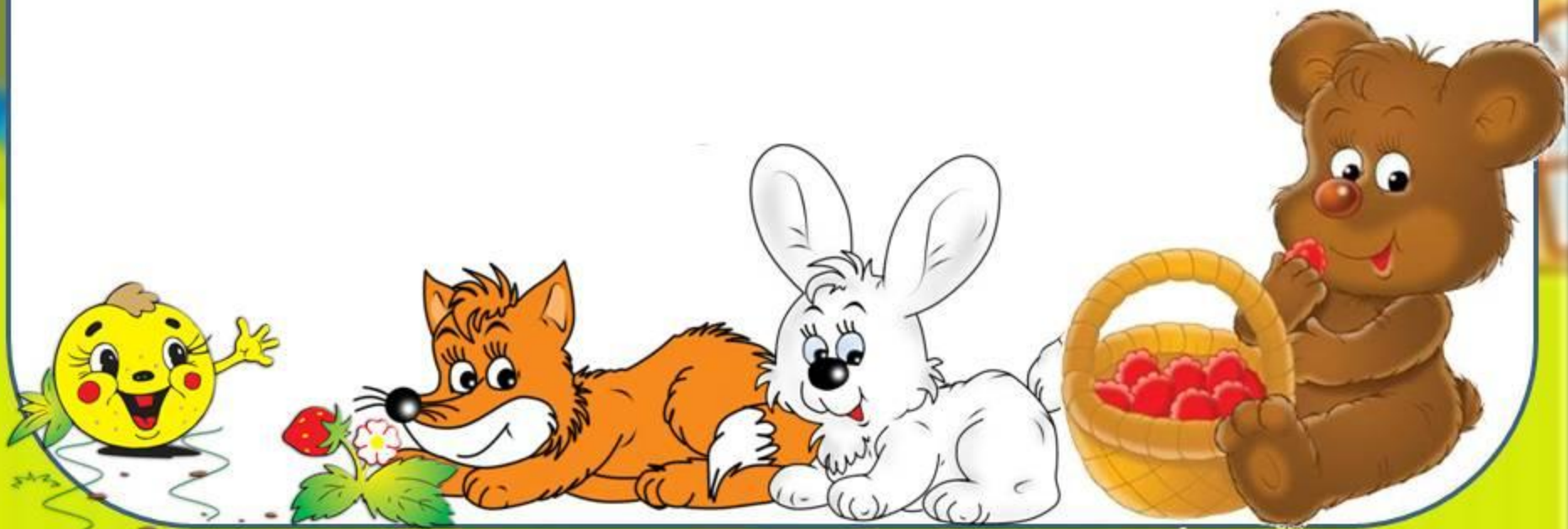


**Назовите педагогов, изучавших
специфику и пути развития творчества детей?**

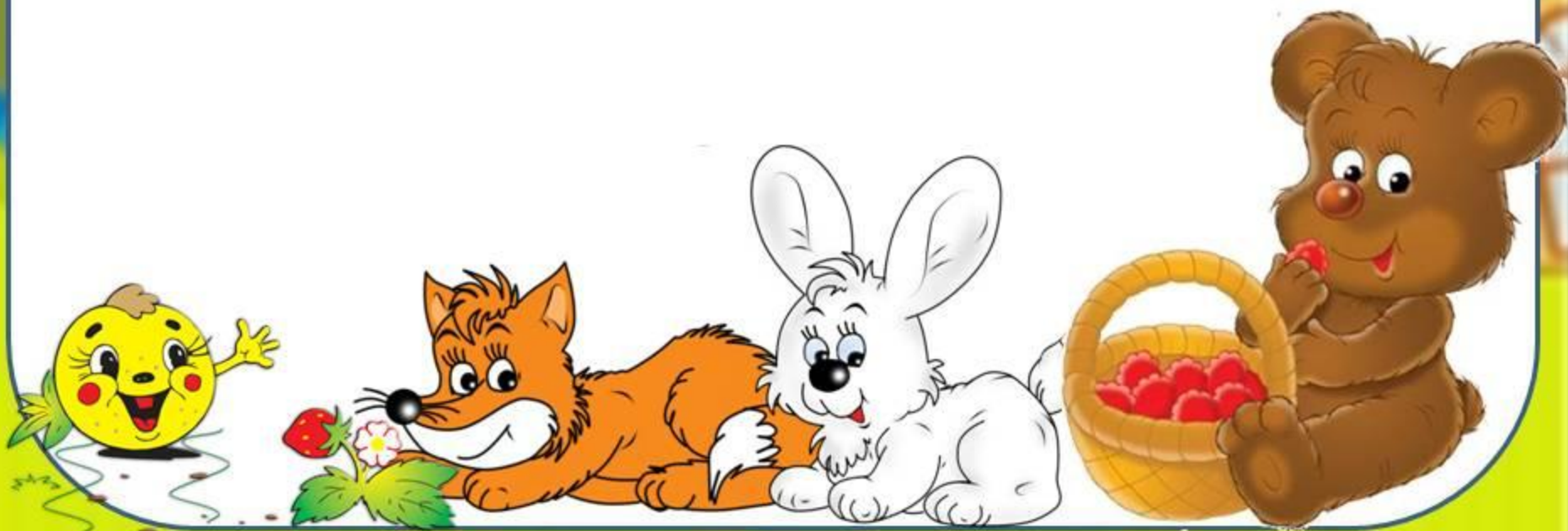


**В психологии и педагогике изучали
специфику и пути развития творчества детей:**

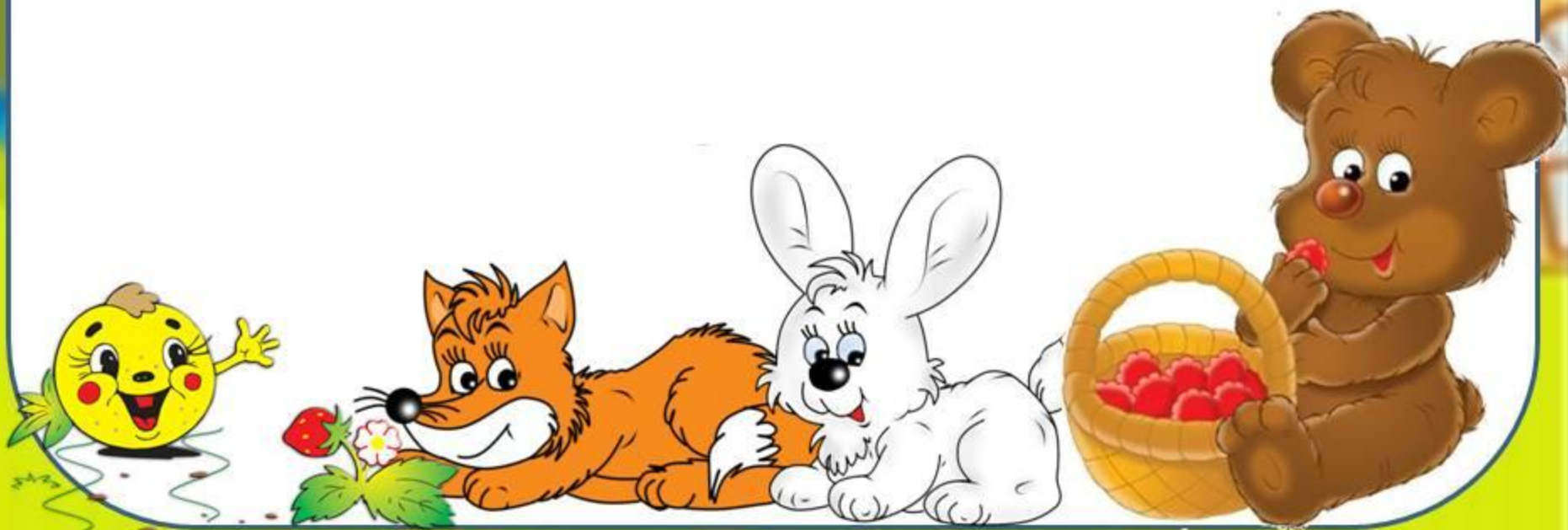
Н.А.Ветлугина, З.Н.Грачева, Р.Г.Казакова, Л.В.
Компанцева, Т.С.Комарова, А.А.Мелик-Пашаев, Л.А.
Парамонова, Н.П.Сакулина, К.В.Тарасова, Б.М.
Теплов, Г.В.Урадовских, Е.А.Флёрина и др.



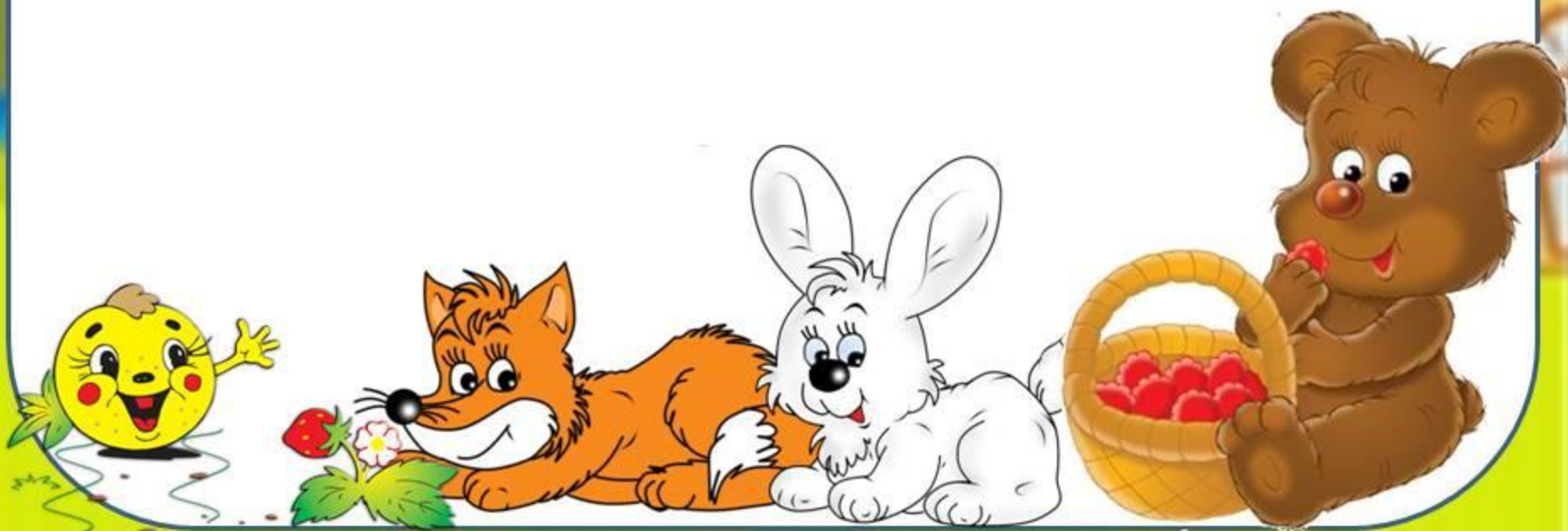
**Что относится к художественно –
эстетической деятельности в контексте
ФГОС ДО?**



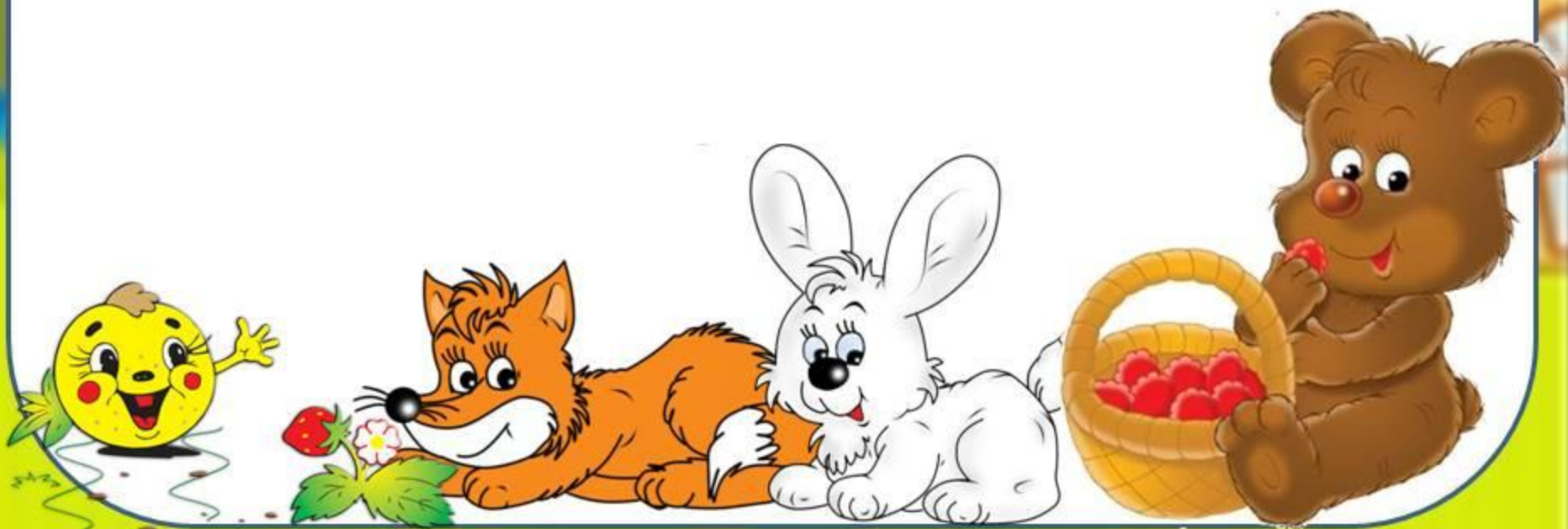
- **Изобразительная деятельность;**
- **Музыкальное восприятие;**
- **Восприятие художественной литературы.**



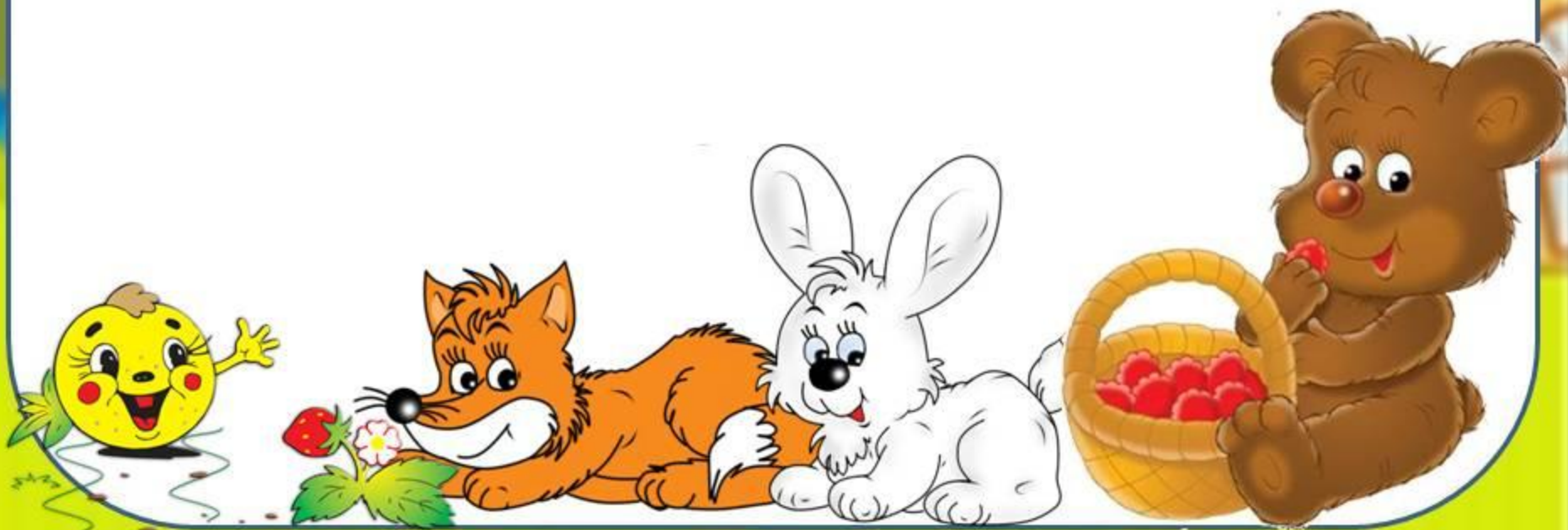
Создание условий для художественно-эстетического развития ребенка в контексте ФГОС ДО



Назовите требования к развивающей предметно-пространственной среде

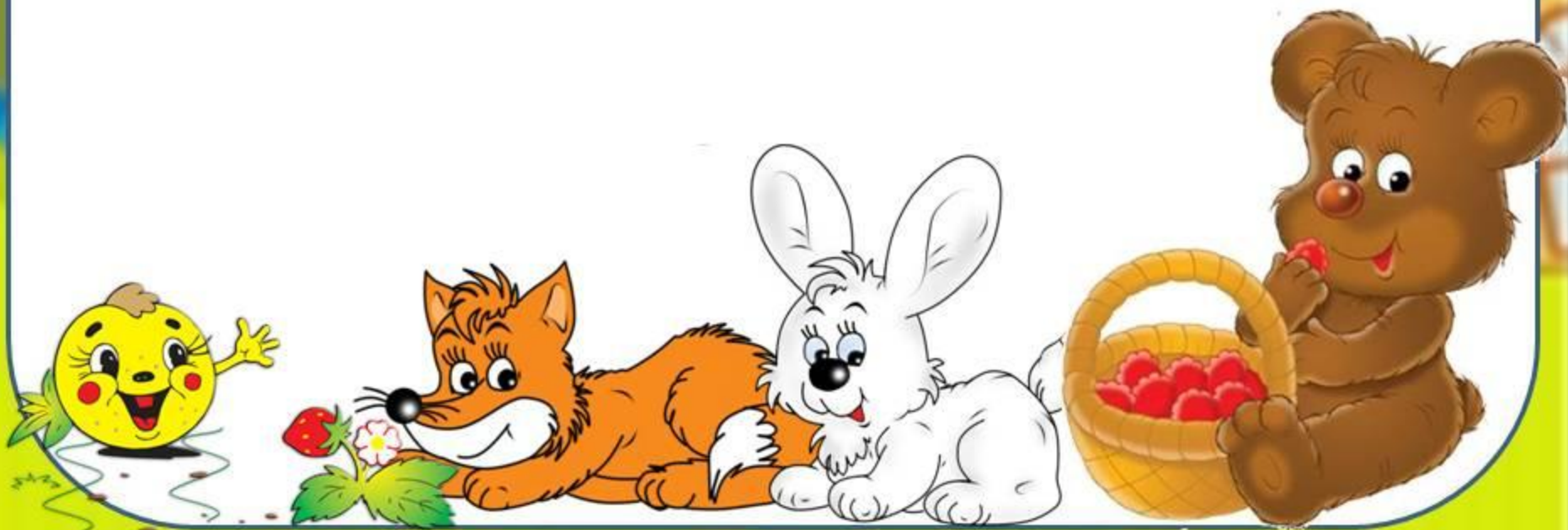


- **Насыщенность среды**
- **Трансформируемость пространства**
- **Полифункциональность материалов**
- **Вариативность среды**
- **Доступность среды**
- **Безопасность среды**



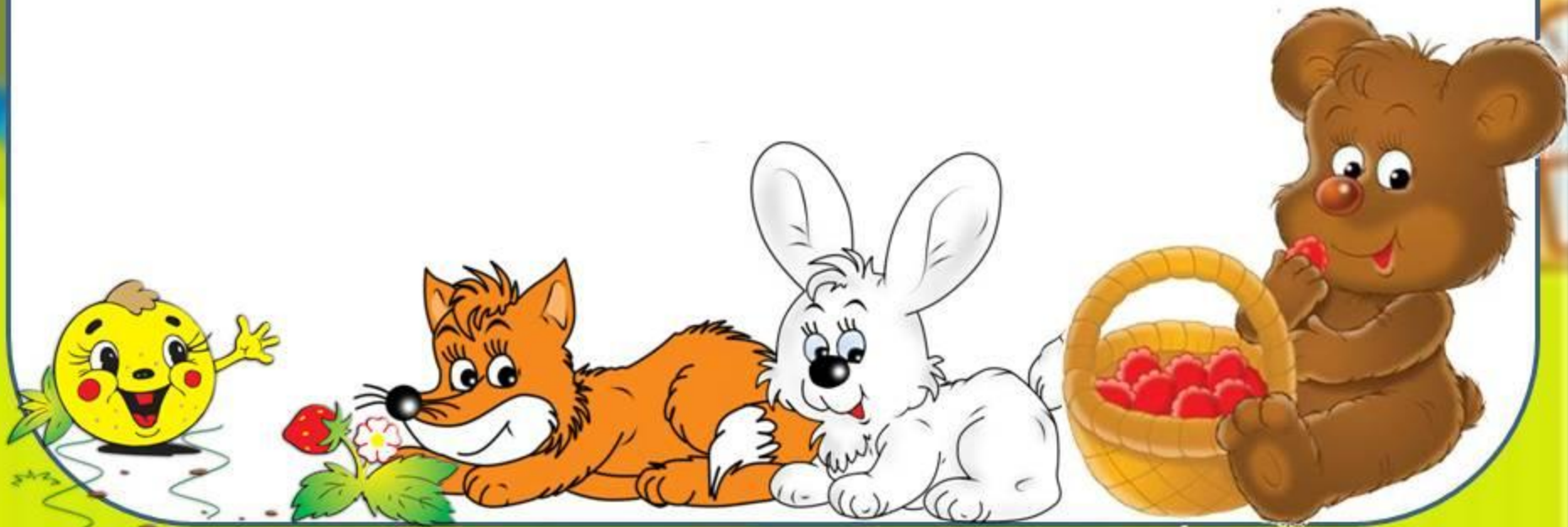
Основная компетенция педагога:

обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка

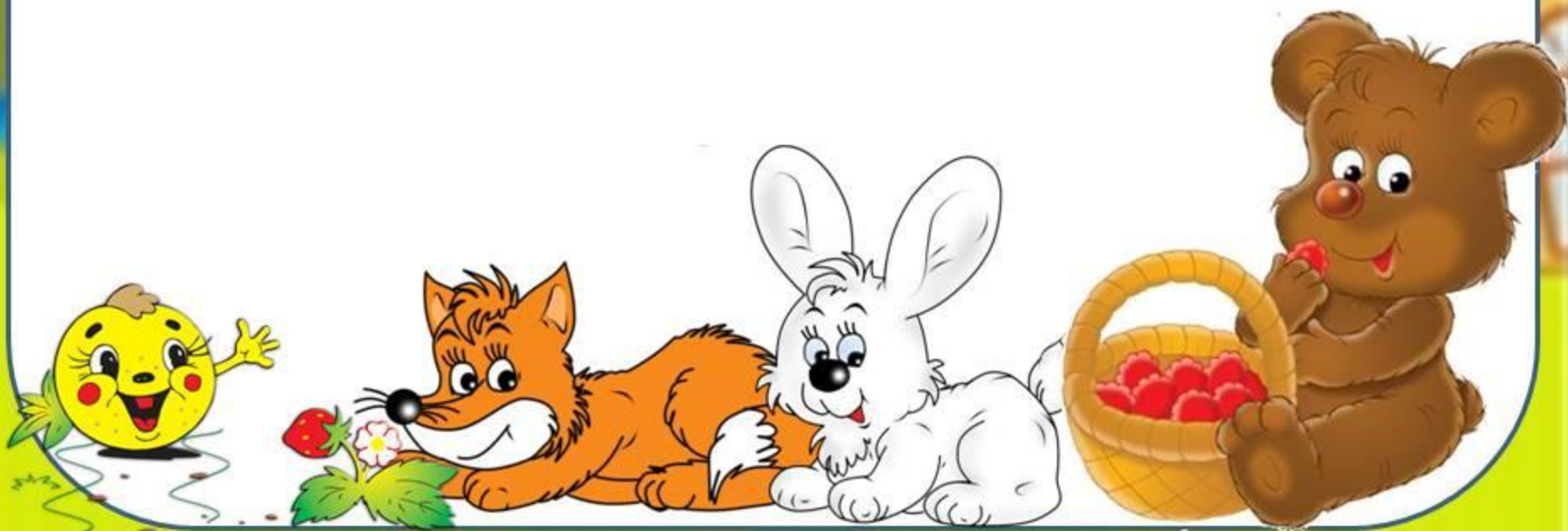


Как привлечь дошкольников в процесс творчества?

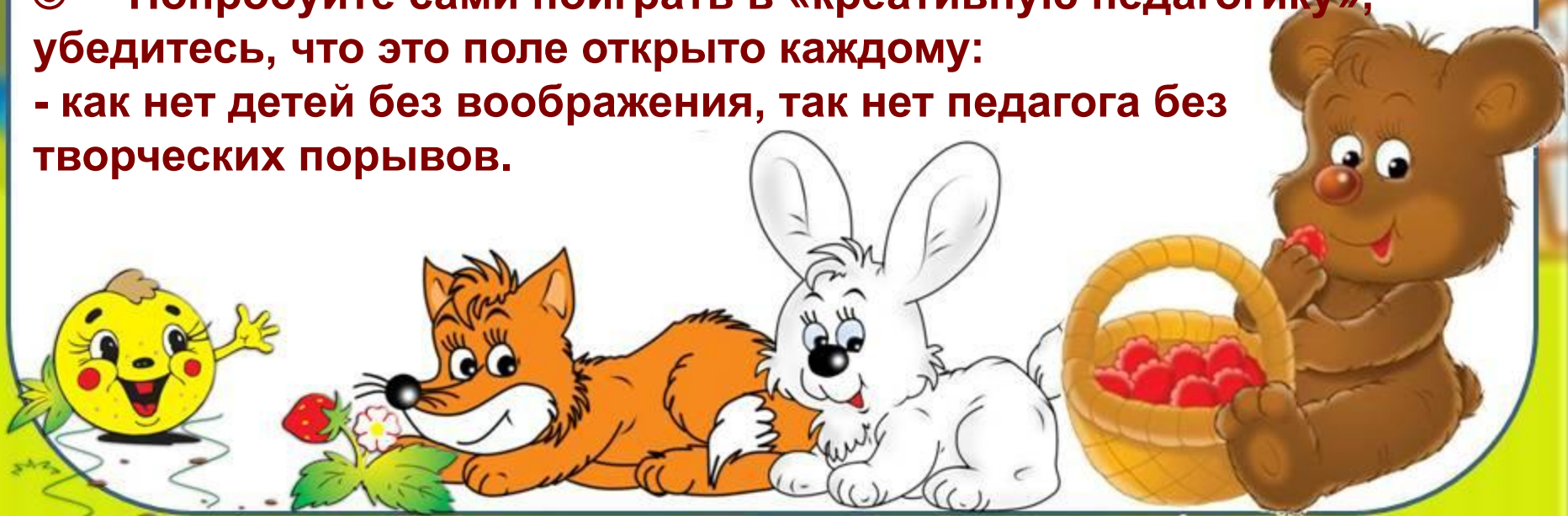
*«Каждый узнает лишь то,
что сам пробует сделать»
/Песталоцци/*



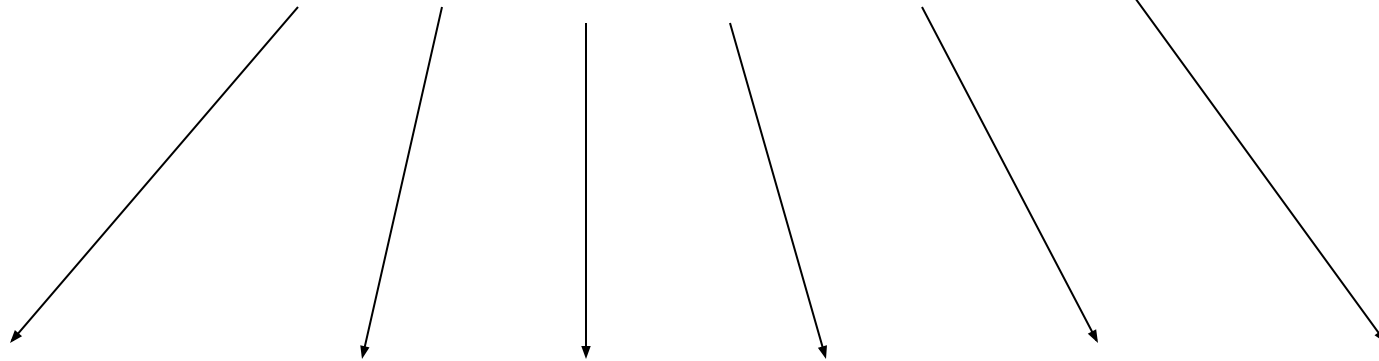
**Условия творческого содействия
воспитателей и детей:**



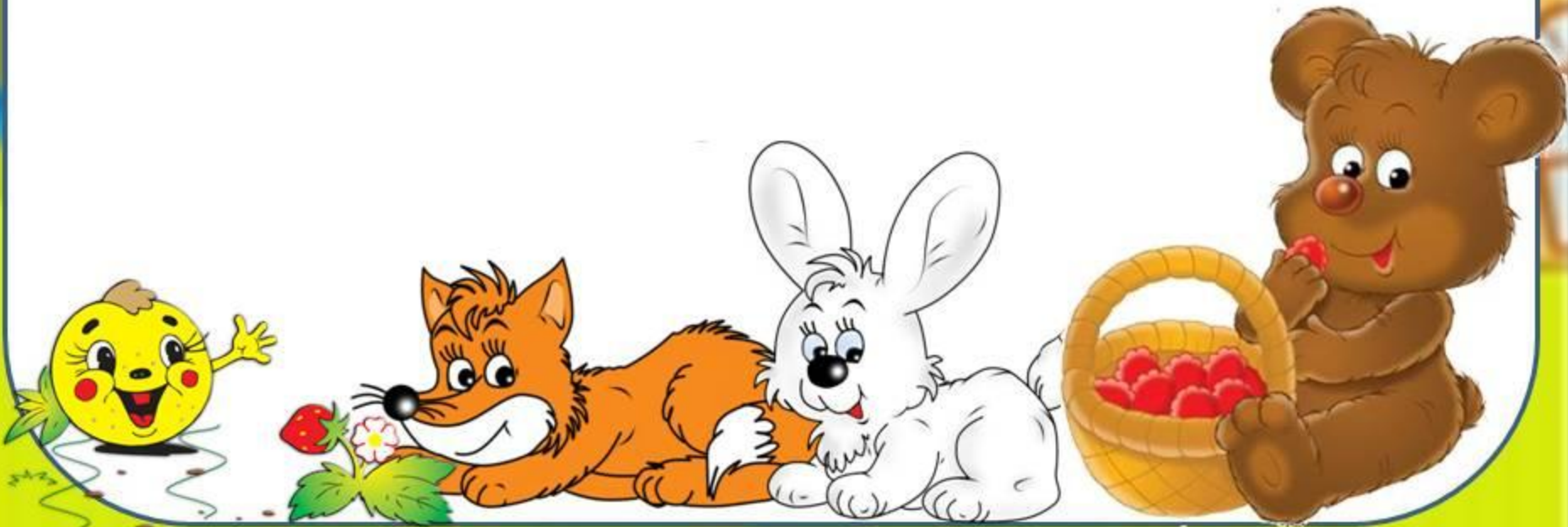
- © Будьте терпеливы, не ждите от детей «быстрых» результатов – они обязательно будут, просто не торопите события;
- © Не забывайте о доброжелательности; не спешите давать оценку детским работам – это иногда становится для детей источником неуверенности в себе и своих возможностях;
- © Не бойтесь движения и шума в деятельности:
 - творческий, эмоциональный запал «ищет» выхода;
 - вы сумели спровоцировать эту энергию – так лучше попрыгайте вместе с детьми, чем строгим голосом призывать успокоиться;
- © Попробуйте сами поиграть в «креативную педагогику», убедитесь, что это поле открыто каждому:
 - как нет детей без воображения, так нет педагога без творческих порывов.



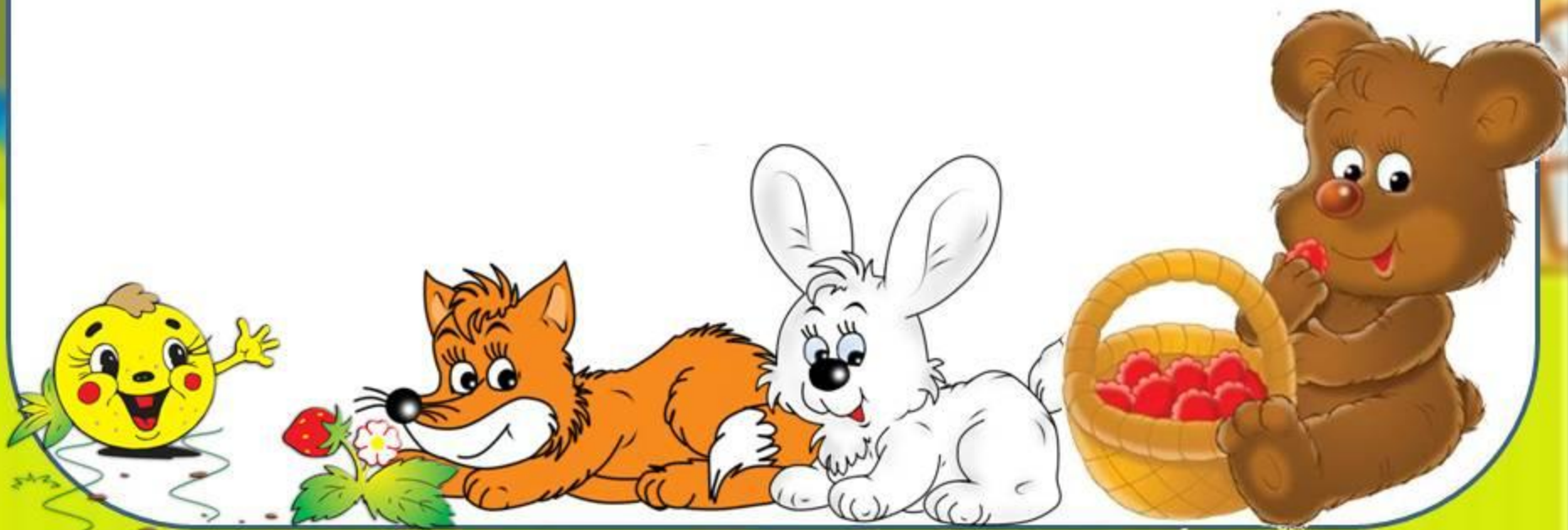
Направления работы воспитателя:



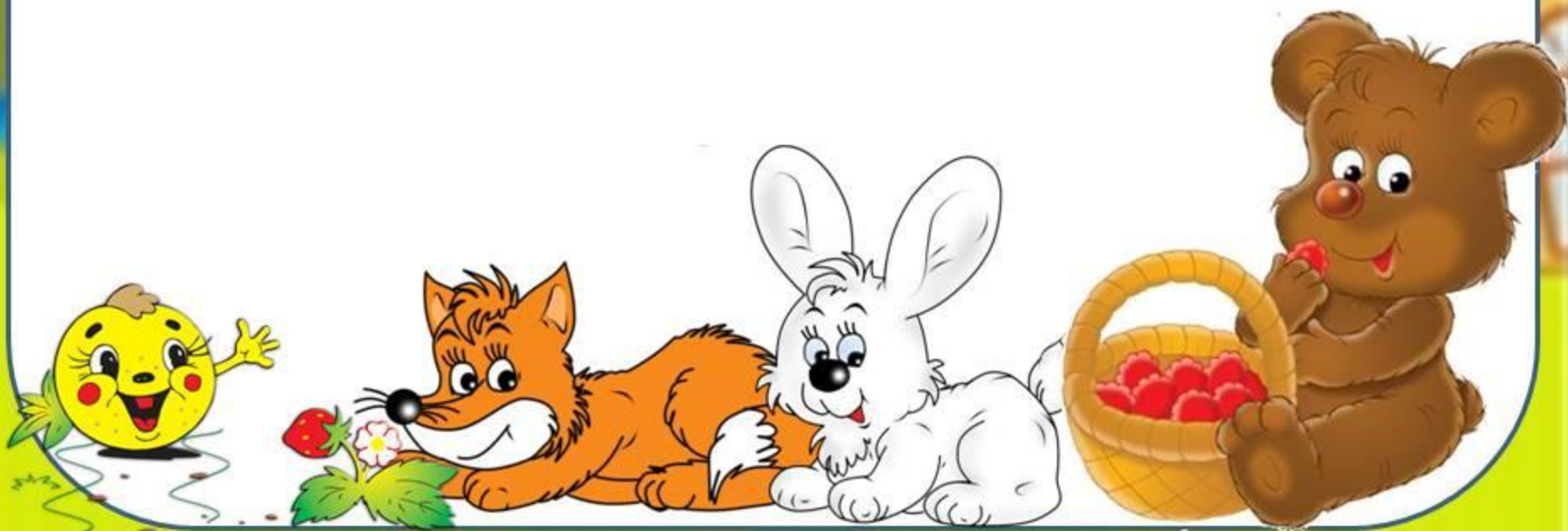
Используем! Включаем! Создаём! Участвуем! Организуем! Сотрудничаем!



Успешность художественно-эстетической деятельности



**С КАКИМИ СЛОЖНОСТЯМИ СЕГОДНЯ
СТАЛКИВАЮТСЯ ПЕДАГОГИ?**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

