



**Речь воспитателя как
средство развития
культуры речи детей**

- **В умственном развитии детей огромное значение имеет формирование устной речи и учить их надо на лучших образцах родного языка.**
- **Дети дошкольного возраста перенимают не только все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, но так же и те несовершенства речи, которые встречаются у взрослых.**
- **От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.**
- **Речь воспитателя, который находится постоянно в поле зрения малышей, в общении с ними, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи.**

Речь воспитателя должна быть:

- грамматически правильно построенной, связной;**
- с ясным и отчетливым произнесением всех звуков родного языка;**
- должна быть выдержана в определенном темпе, громкости;**
- должна быть интонационно выразительной; доступной для понимания;**
- с правильным и точным использованием словесных обозначений.**

Некоторые недочеты речи педагога:

- **Торопливость речи** (ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия), лучше если речь протекает в слегка замедленном темпе;
- **Невнятность произношения;**
- **Монотонность речи** (она утомляет слушателей, снижает интерес к содержанию);
- **Повышенная громкость голоса** (преходящая в крик). При необходимости (шум в группе) следует несколько увеличив громкость, более четко произносить слова, замедлив при этом темп;
- **Неточность произнесения отдельных звуков или слов;**
- **Нарушения в лексико – грамматическом оформлении;**
- **Употребление в речи слов – паразитов;**
- **Небрежное, неряшливое произношение** (недоговариваются окончания слов, проглатываются отдельные звуки, невнятно произносятся согласные);
- **Побуквенное произнесение некоторых слов:** *что* (вместо *што*), *его* (вместо *ево*), *счастье* (*щастье*) и т.д.;
- **Речь с национальным акцентом, с характерными особенностями местных говоров:** яканьем, цоканьем и др.;
- **Произнесение слов с неправильным ударением;**
- **Неблагозвучность голоса** (сиплость, хрипота, гнусавость).

Требования к связной речи педагога и ее лексико – грамматическому оформлению

- Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей то или иное передаваемое в речит содержание является необходимым качеством речи педагога;
- Последовательно излагая мысли, воспитатель не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами;
- Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз, так как при употреблении длинных и сложно построенных фраз детям трудно установить связь между частями, осмыслить и понять содержание;
- Нельзя ограничиваться употреблением только простых предложений, важно использовать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- При рассказе необходимо выделять главное, основное, отбрасывая все второстепенное и малозначащее. Многословие, наложение лишних фраз делают речь воспитателя громоздкой, трудной для восприятия;
- При рассказе необходимо умело использовать синонимы, метафоры, эпитеты, устное народное творчество (поговорки, поговорки), фразеологические обороты;
- Словарный запас должен пополняться и обновляться, нужно избегать диалектизмов, просторечий, слов, вышедших из употребления.

В качестве недостатков словаря воспитателей

МОЖНО НАЗВАТЬ:

- **Частое употребеление слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами (Танечка, вымой ручки, Катенька, убери чашечку со столика и т.п.);**
- **Засоренность речи лишними словами (ну, вот, так сказать, значит);**
- **В общении с более старшими детьми подлаживание под речь детей;**
- **Использование, употребеление в речи новых слов не учитывая возраст детей.**

В целом рассказ педагога должен быть:

- **Полным;**
- **Красочным;**
- **С точно подобранными словами;**
- **Грамматически правильно оформлен;**
- **Выразителен;**
- **Между отдельными частями должна быть установлена логическая связь;**
- **При рассказывании нужно использовать синонимы, метафоры, эпитеты, которые делают речь выразительней, разнообразней, богаче по содержанию;**
- **Шире использовать устное народное творчество (половицы, поговорки), фразеологические обороты.**

Таким образом, работая с детьми воспитатель должен обратить внимание на следующее:

- **Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи;**
- **Иметь ясную, четкую и отчетливую речь, т.е. хорошую дикцию;**
- **Использовать в своей речи литературное произношение, т. е. придерживаться орфоэпических норм;**
- **Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учетом содержания высказывания;**
- **В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса;**
- **Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (соответственно возрасту детей);**
- **Речь воспитателя должна быть спокойной, всегда уравновешенной, вежливой не только по отношению к детям, но и ко всем сотрудникам д/с (не допускаются грубые выражения).**