



**«Речевое развитие детей дошкольного возраста
через театрализованную деятельность»
(из опыта работы)**

**МБДОУ «Детский сад № 1 общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социальному развитию детей
г. Бокситогорска»**

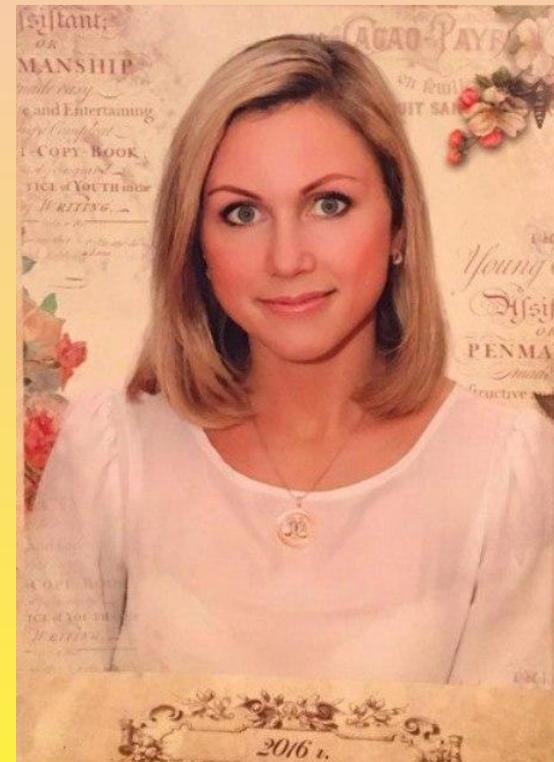


*Чистякова Ирина
Евгеньевна*

воспитатель
первой квалификационной
категории

Образование: Высшее

*Трудовой и педагогический
стаж – 4 года*



Актуальность

В настоящее время всё чаще игровую деятельность детей заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция увеличивается с каждым годом.

Вследствие этого за последние годы, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения связной речи. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Речь во всём своем многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности является создание эмоционально благополучной ситуации, в которой даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются, таким образом, данная тема является всё более значимой и актуальной, чтобы заниматься её изучением.



A vertical line runs down the left side of the page. Four children and a cat are peeking over it from the left. From top to bottom: a girl with blonde pigtails, a boy with blonde hair in a red shirt, a girl with blonde hair and a green bow, and a boy with blonde hair. At the bottom, a small orange cat is also peeking over the line.

Цель : создание условий для развития связной речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Развитие речи дошкольников через театрализованную деятельность будет эффективнее, если:

- 1) использовать специальные задания и упражнения, на формирование выразительности речи, в организованной образовательной деятельности;
- 2) учитывать возрастные и индивидуальные особенности восприятия средств театральной деятельности дошкольников.
- 3) приобщать родителей к совместной театрализованной деятельности.

Задачи:

- ❖ воспитание творческого, раскованного, эмоционального, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- ❖ совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- ❖ совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- ❖ активизация мыслительного процесса и познавательного интереса у детей.



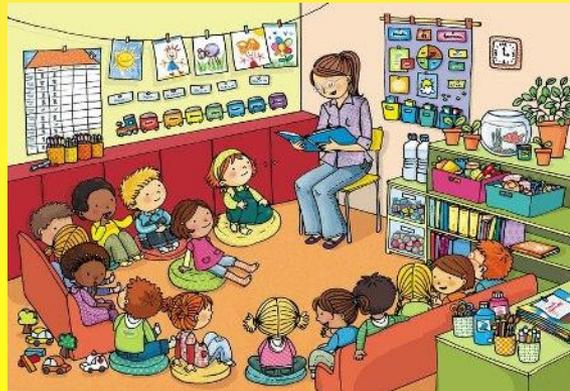
Формы работы направленные развития речи

- Чтение и совместный анализ сказок
- Проигрывание отрывков сказок
- Прослушивание сказок, стихотворений
- Составление сказок с помощью мнемотаблиц, схем
- Режиссерская игра
- Словесные, настольные и подвижные игры
- Этюды и упражнения
- Хороводные игры, музыкотерапия
- Дыхательная и артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры с проговариванием
- Разучивание чистоговорок



Работа по речевому развитию в театрализованной деятельности

- Просмотр спектаклей и беседы по ним
- Просмотр видеоматериала
- Игры-драматизации
- Разыгрывание разнообразных песенок и стихов
- Упражнения по развитию мимики, пантомимики, моторики
- Игры и ситуации по произведениям
- Подвижные речевые игры с персонажами сказок



Значение: В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Педагогические технологии:

Здоровье-сберегающие

Развивающее обучение (развивающая среда)

Исследовательская деятельность

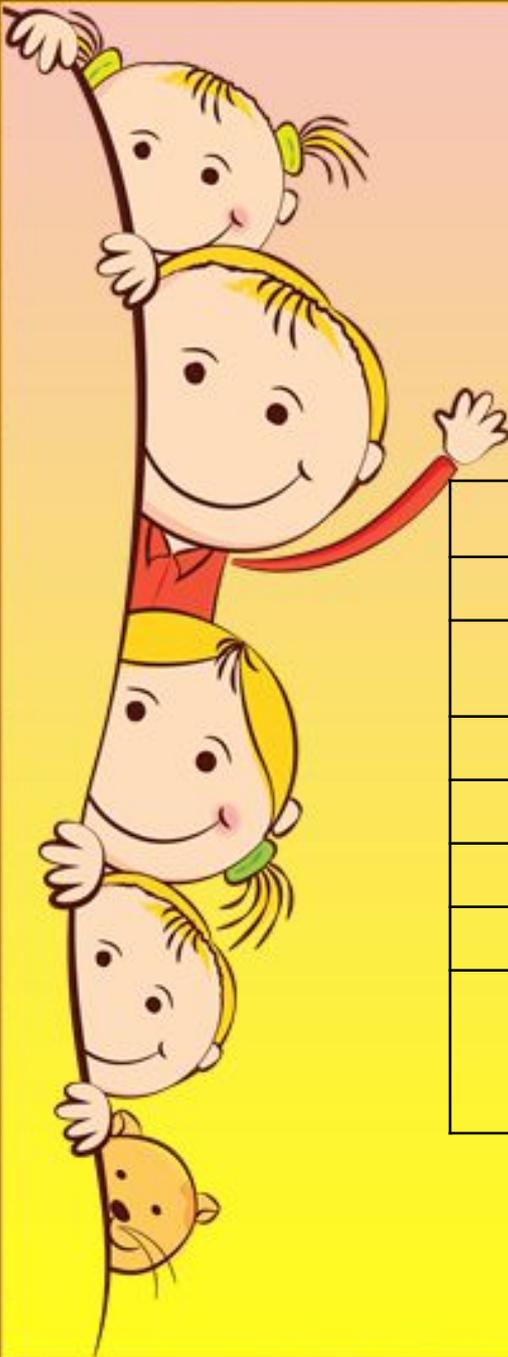
Игровая

Интегрированное обучение

ИТК

Проектная деятельность

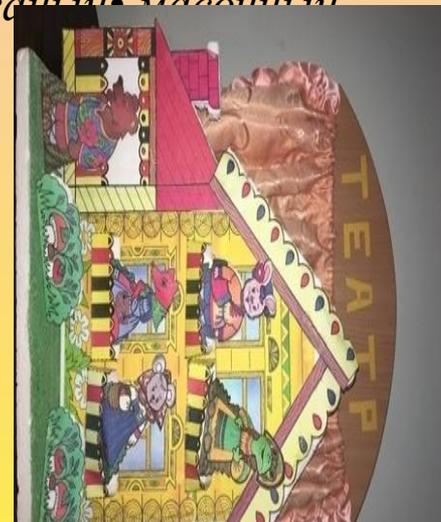
Взаимодействие с семьей

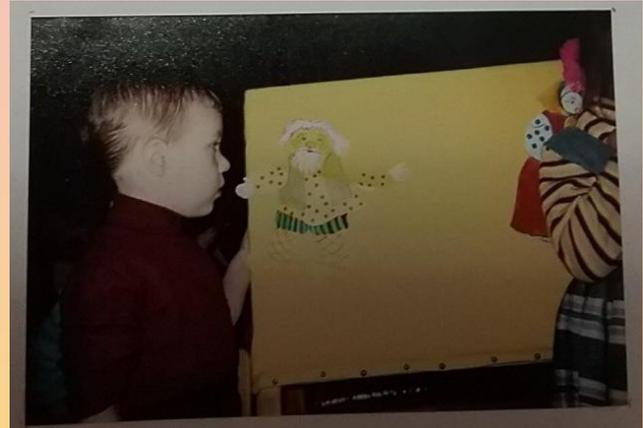


Виды театров используемых в работе:

❖ настольный • кукольный • пальчиковый • теневой *на палочках

❖ театр на фланелеграфе • костюмированный • марионетный







Работа с родителями:

- Родительские собрания
 - Анкетирование
- Дни открытых дверей
 - Проекты
 - «Дни добрых дел».
 - Консультации
 - «Почтовый ящик»
- Индивидуальные беседы
 - Досуг
 - Выставка фотографий
- Фотовыставки с рассказом
- Творческие совместные выставки.
- Папки-рекомендации



Выводы:

Театрализованная деятельность является самым распространенным видом игровой деятельности детей, которая способствует нравственно-эстетическому воспитанию, обогащает новыми впечатлениями, развивает интерес к театру, литературе, формирует диалогическую речь, активизирует словарь.

Позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеют нравственную направленность (доброта, дружба, честность, смелость).

С помощью сказок ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать не только речевые нарушения, но и робость, неуверенность в себе, застенчивость.

