

РЕЧЬ + МУЗЫКА + ДВИЖЕНИЕ
=
ЛОГОРИТМИКА



Подготовили педагоги
МБДОУ №43

Муз.руководитель

Т.В Бутова

учитель-логопед

О.В Копытова

«ЕСЛИ ГОВОРИТЬ ВАМ СЛОЖНО – МУЗЫКА ВСЕГДА ПОМОЖЕТ!»

- Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин. В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия логопеда и музыкального руководителя - это совместная разработка и проведение логоритмических занятий.



ОПРЕДЕЛЕНИЕ

- ▣ ЛОГОРИТМИКА - форма активной терапии, целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой



ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯ ЛОГОРИТМИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, СТРАДАЮЩИМИ РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ:

Развитие неречевых процессов

- ▣ совершенствование общей моторики
- ▣ координации движений
- ▣ ориентации в пространстве
- ▣ регуляции мышечного тонуса
- ▣ развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей
- ▣ активация всех видов внимания и памяти.

Развитие речевых процессов

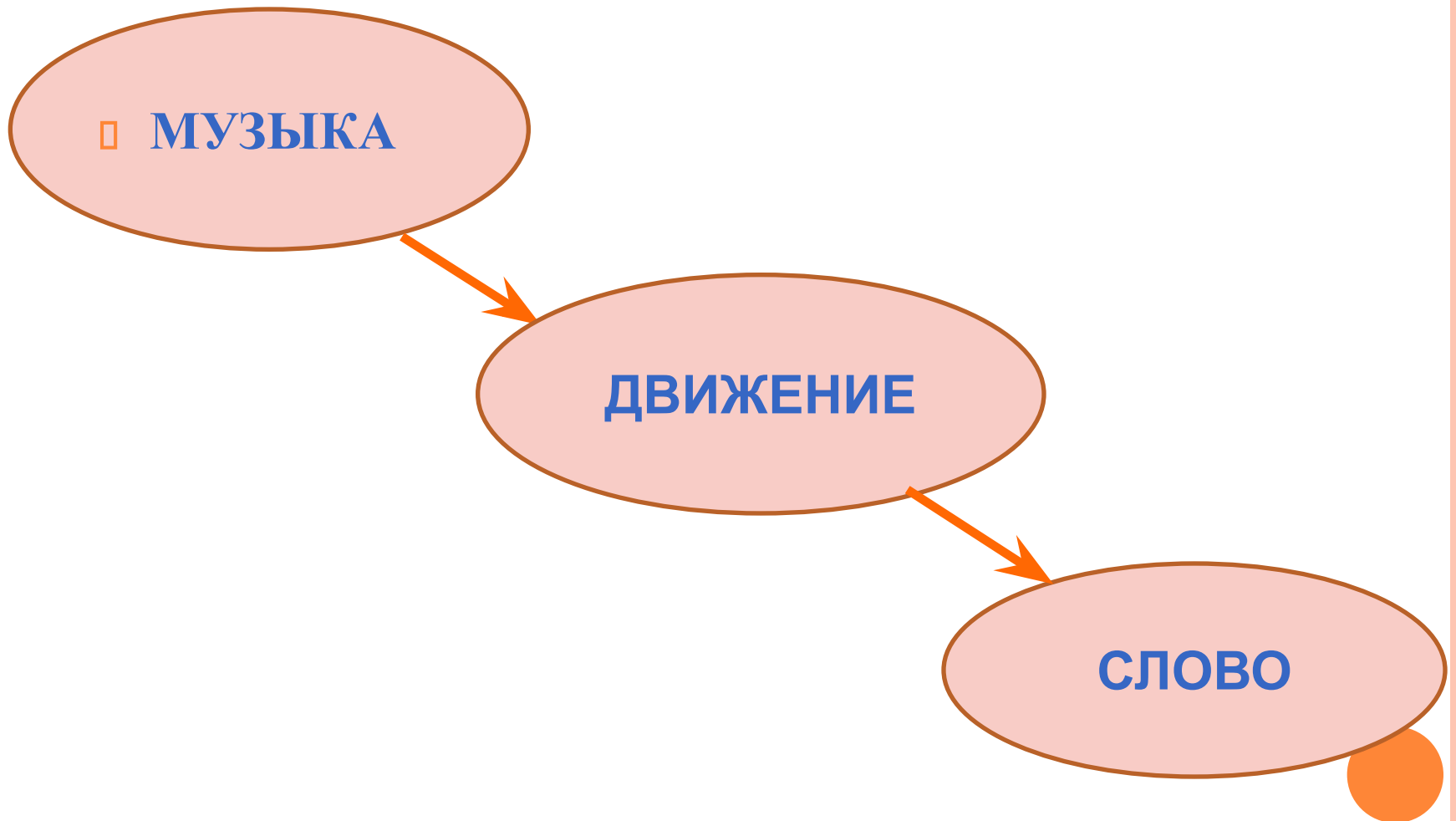
- ▣ работа над развитием дыхания, голоса
- ▣ выработке умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности
- ▣ развитие артикуляционной и мимической моторики
- ▣ координацию речи с движением
 - ▣ воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.



- Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, слуховых функций, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творчески проявлять себя.

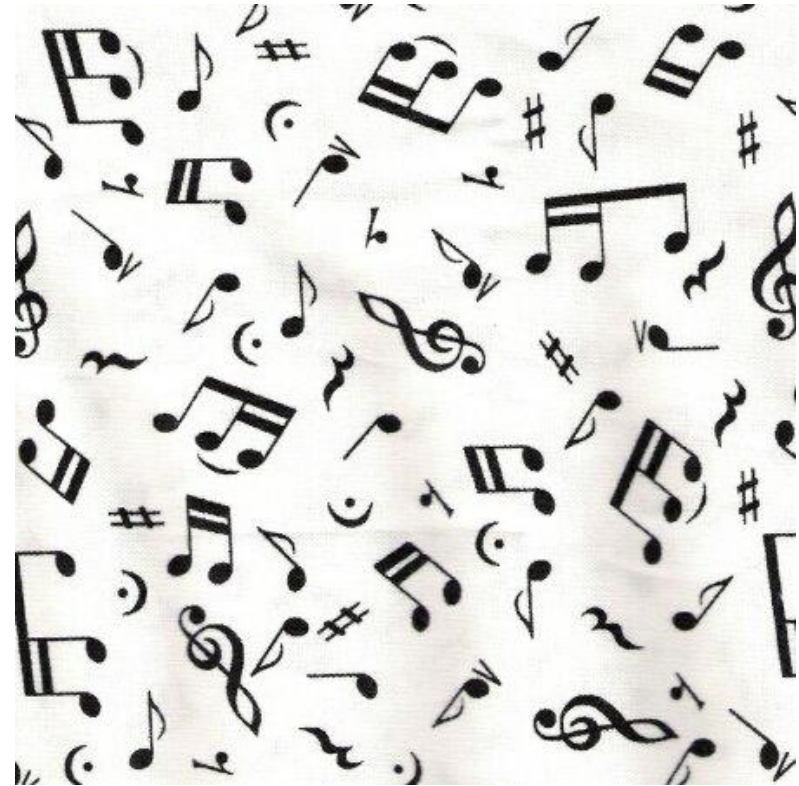


ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ



МУЗЫКА

- Все логоритмические упражнения проводятся в тесной связи с музыкой
- Эмоциональное наполнение музыки позволяет разнообразить набор логопедических упражнений



ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ

- Укрепляет:
 - Костно-мышечный аппарат
 - Дыхание
- Развивает:
 - Моторно-сенсорные функции
 - Чувство равновесия
 - Правильную осанку
 - Походку, грацию движений

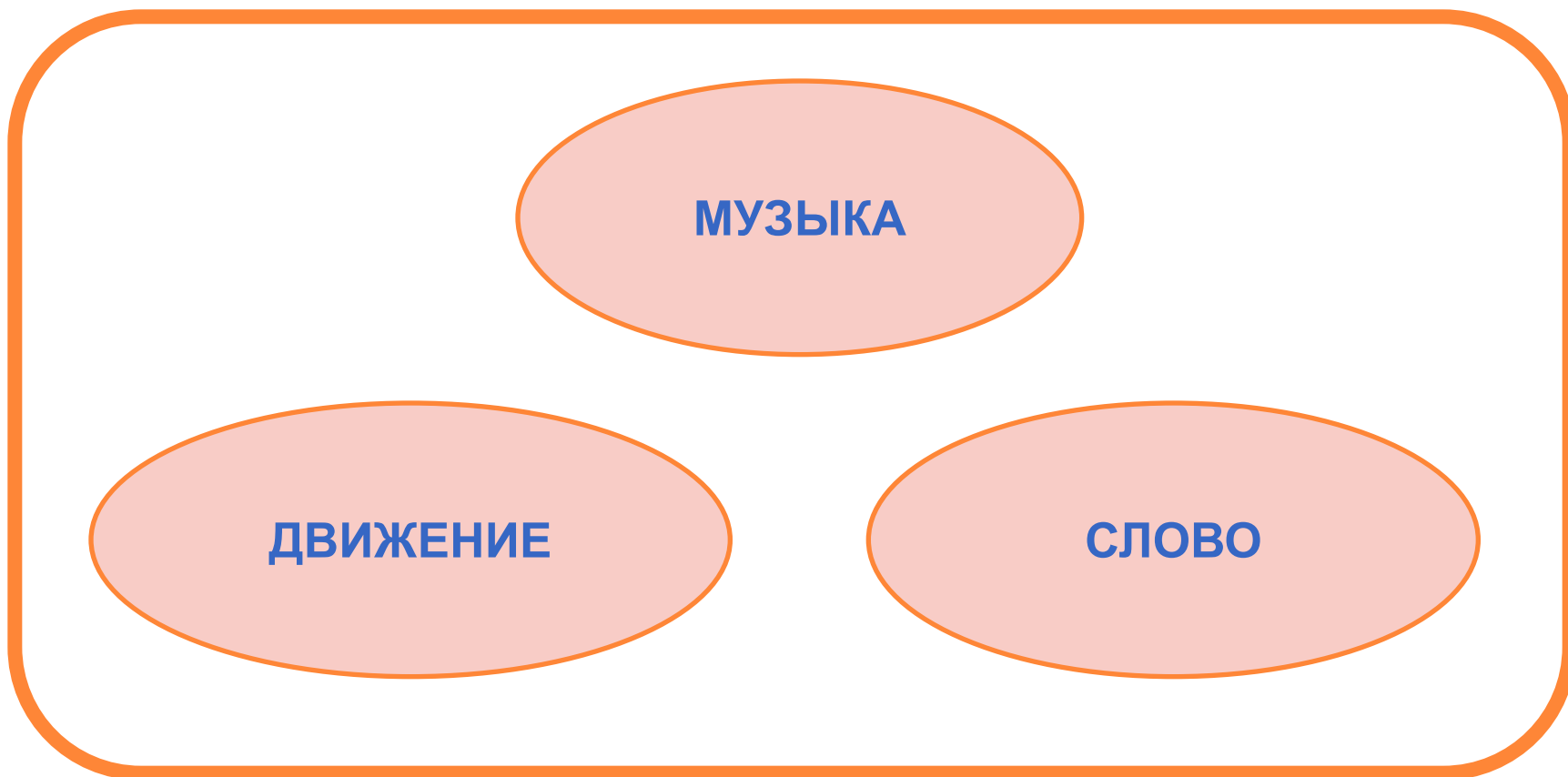


РЕЧЬ

- Ритм речи, стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики
- С помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память



ОСОБЕННОСТЬ ЛОГОРИТМИКИ



Тесная интеграция всех трех компонентов



ОСНОВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Упражнения на развитие мелкой моторики



- Развитие дыхания, голоса и артикуляции, логопедическая гимнастика



ОСНОВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

- Речевые упражнения без музыкального сопровождения, сопровождаемые движением



- Пение



ОСНОВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



- ▣ Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа

Упражнения, регулирующие мышечный тонус, активизирующие внимание



ОСНОВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

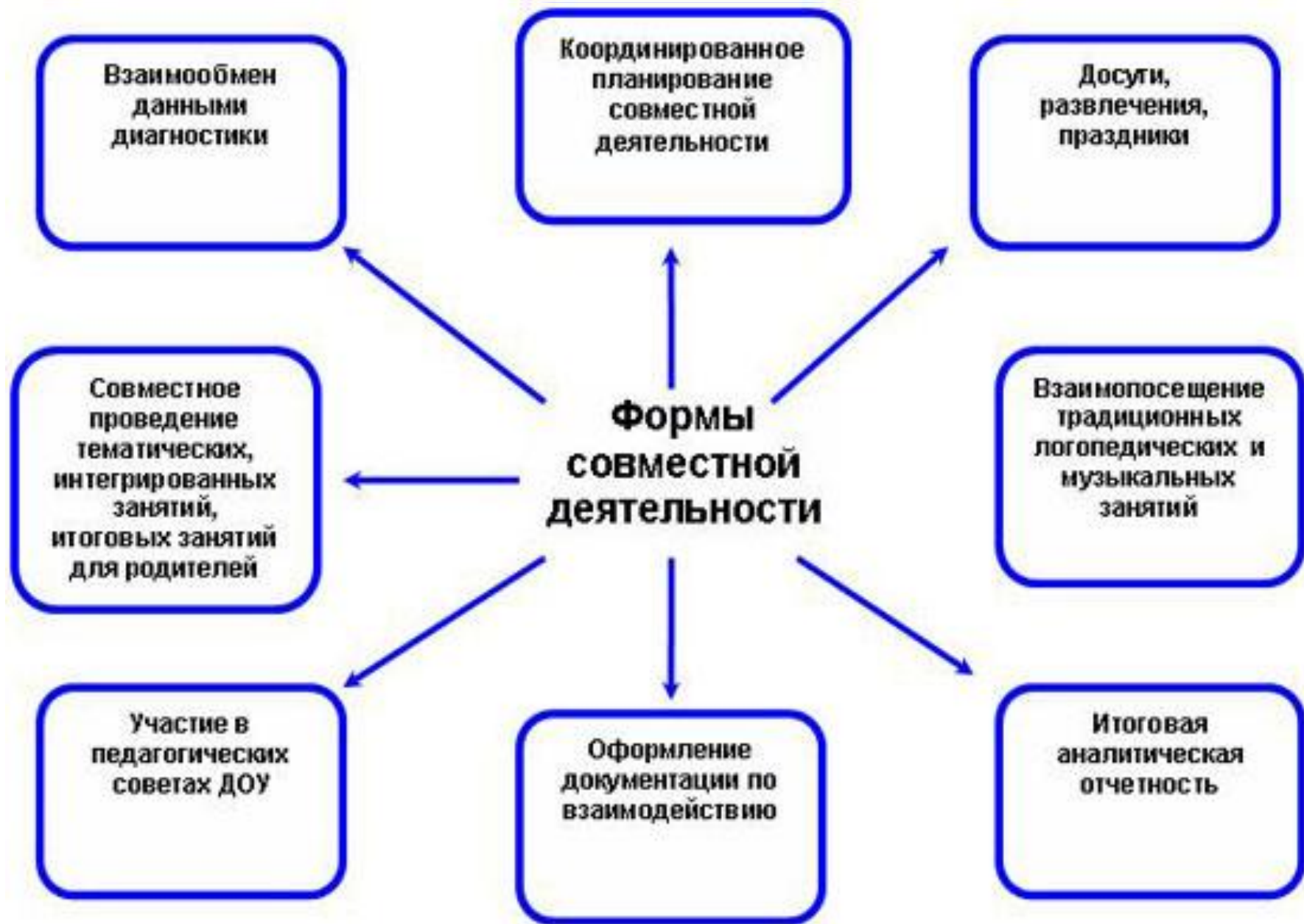
□ Ритмические упражнения



□ Различные виды ходьбы и бега под музыку

Мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку





ЛИТЕРАТУРА ПО ЛОГОРИТМИКЕ



Спасибо за внимание!

