

Рефлексия в обучении



*Презентацию выполнила
Студентка 211(2) группы
Владимирова Мария*

Слово **рефлексия** происходит от латинского *reflexio* – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия в обучении — это мыследеятельностный или чувственно-переживаемый процесс осознания субъектом своей учебной деятельности.



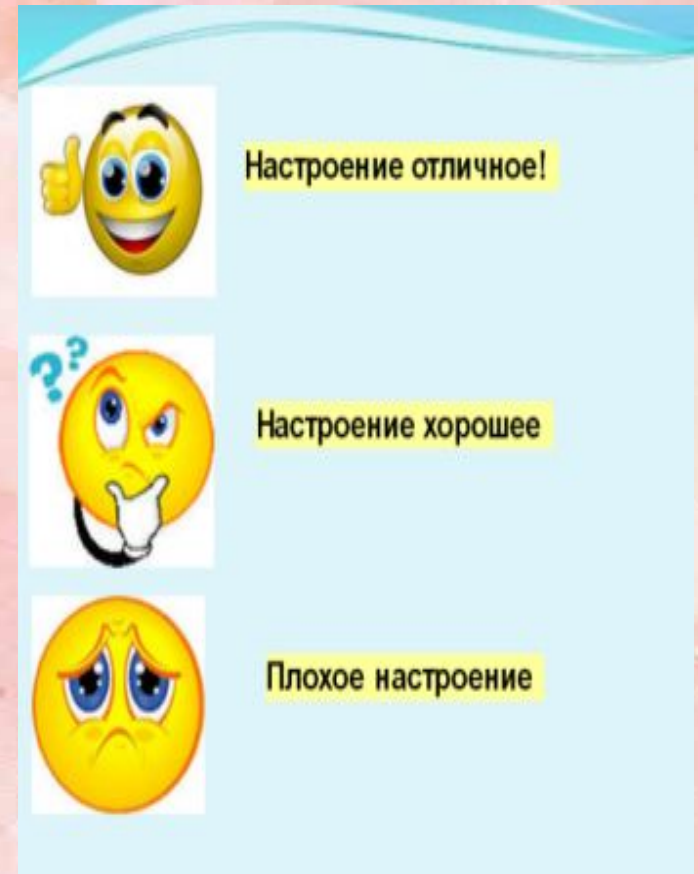
Типы рефлексии в обучении:

- а) индивидуальная – формирование реальной самооценки (за что ты можешь оценить свою работу, беседа с ребенком по результатам самооценки – почему выбран тот или иной уровень)*
- б) групповая – акцентирование ценности деятельности каждого члена группы для достижения максимального результата в решении поставленной задачи.*



Виды рефлексии в обучении

- **Ситуативная рефлексия** — выступает в виде «мотивировок» и «самооценок», обеспечивающих непосредственную включённость субъекта в ситуацию, осмысление её элементов, анализ происходящего. Включает в себя способность субъекта соотносить с предметной ситуацией собственные действия, а также координировать и контролировать элементы деятельности в соответствии с меняющимися условиями.
- **Ретроспективная рефлексия** — служит для анализа уже выполненной деятельности и событий, имевших место в прошлом.
- **Перспективная рефлексия** — включает в себя размышления о предстоящей деятельности, представление о ходе деятельности, планирование, выбор наиболее эффективных способов её осуществления, а также прогнозирование возможных её результатов



*Ладенко И.С. классифицирует **виды рефлексивных приемов** в зависимости от их временной направленности:*

*1) **Ретроспективная** – выявление и воссоздание схем, средств и процессов, имевших место в прошлом.*

*2) **Проспективная** – выявление и корректировка схем и средств возможной будущей деятельности.*

*3) **Интроспективная** – контроль, корректировка или усложнение мыслительных процессов в ходе реализации деятельности.*

Даже эта несложная классификация показывает, насколько широки возможности рефлексии для обогащения и качественного преобразования учебного процесса.

Рефлексия



Что из того, что вы узнали на уроке, было для вас знакомо?

Что оказалось новым?

Что из того, с чем мы работали, запомнилось вам больше всего?

Почему? Что понравилось на уроке, что не понравилось?

Что бы вы хотели изменить, провести по - иному?

Заполнение 2 колонки в «бортовом журнале».

«Лесенка успеха»

Нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось.



«Ладони»



- *Раздать ученикам в начале урока: заготовка рис. Ладони (или нарисовать свою)*
- *Рефлексия (на ладони написать ответы на вопросы + или -)*
- *Сегодня я научился чему-то новому*
- *Сегодня я активно участвовал в работе группы*
- *Я внес весомый вклад в проект*
- *Мне было комфортно*
- *Я жду следующего занятия, т.к. мне было интересно*

Рефлексия содержания учебного материала

Обычно в конце урока подводятся его итоги, обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске.



Подводя итог, можно сказать, что благодаря рефлексии, учитель может понять насколько интересным был его урок, что усвоили ребята, и над чем стоит поработать еще.

Также рефлексия помогает ребятам показать, что им понравилось на уроке и понравился ли им урок вообще. Анализируя настроение учеников, учитель сможет исправить свои ошибки в будущем.



**Мне понравилось,
я доволен собой.**



Мне всё равно



**Мне грустно, я не
всё усвоил**

The background of the image is a soft-focus collage of pink and yellow roses. The petals are layered and overlapping, creating a sense of depth and texture. The colors range from light pink to a warm, golden yellow, with some darker pink accents. The overall effect is romantic and elegant.

***Спасибо за
внимание!***