

Рефлексия в обучении: понятие, сущность, виды и способы организации на уроке



**ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА 2 КУРСА
213(1) ГРУППЫ
ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ
САХАУТДИНОВА Д.И.**

Понятие и сущность рефлексии



Рефлексия (от лат. reflexio — обращение назад) - это одна из разновидностей актов сознания человека, а именно акт сознания, обращенный на свое знание.

Рефлексия является интеллектуальной способностью личности, то есть составляющей интеллекта.

Также рефлексия рассматривается как принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление собственных форм и предпосылок.

Рефлексия является инструментом остановки потока жизнедеятельности. Она всегда представляет собой разрыв, выход за пределы любого непосредственного, автоматически текущего процесса. А в результате вместо нарушенного привычного функционирования может возникнуть новое функционирование, выходящее за рамки жизнедеятельности.

Виды рефлексии



- **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ**
- **РЕФЛЕКСИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
- **КОММУНИКАТИВНАЯ**
- **РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ**

Интеллектуальная рефлексия



Интеллектуальная рефлексия способствует осмыслению помех и затруднений, выступает в качестве одного из основных механизмов развития мышления, сознания и учебной деятельности.

Она возникает в процессе формирования теоретического мышления и тесно связана с возникновением и развитием произвольности высших психических функций.

Пример интеллектуальной рефлексии. При решении задачи ребёнок пытается применить уже известные, привычные приёмы, но не получается. Естественное, непосредственное течение психических процессов прерывается. Ребёнок говорит себе: "Не получается. Мы это ещё не проходили...". Дальнейшее развитие ситуации, если оно случится, будет означать трансценденцию, т.е. выход за пределы ситуации, скачкообразное развитие психических процессов.

Окончательное развитие интеллектуальная рефлексия получает в подростковом возрасте. Подросток уже умеет мыслить гипотезами и фактически владеет всем арсеналом приёмов научного мышления.

Интеллектуальная рефлексия



Я узнал...

Я научился...

Я затруднялся...

Мне понравилось...

Рефлексия учебной деятельности



Рефлексия учебной деятельности – завершающая часть современного урока.

Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения.

В конце учебного занятия обучающимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

Варианты:

- "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...";
- "Я похвалил бы себя...";
- "Особенно мне понравилось...";
- "После урока мне захотелось...";
- "Я мечтаю о ...";
- "Сегодня мне удалось...";
- "Я сумел...";
- "Было интересно...";
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило...".

Коммуникативная рефлексия



Коммуникативная рефлексия начинает формироваться уже в конце дошкольного возраста, но подлинное развитие она получает в подростковом возрасте, потому что как раз в это время ведущая деятельность, — общение. Развитие коммуникативной рефлексии завершается, в основном, в ранней юности.

Дальнейшее развитие человека в направлении от личности к индивидуальности, а затем к универсуму происходит в условиях сформированной рефлексии, которая является необходимым условием для такого развития.

В конце урока учитель может задать ученикам такие вопросы:



- Как вы считаете, что вам сегодня на уроке удалось, а над чем еще можно поработать?
- Что вы поняли сегодня на уроке?
- Что вы не поняли на уроке?
- Укажите причину успехов и неудач вашей деятельности на уроке.
- Каков смысл сегодняшнего урока?
- "Каким было общение на уроке?.

- занимательным
- познавательным
- интересным
- игровым
- необычным
- скучным
- радостным
- дружелюбным

РЕФЛЕКСИЯ НАСТРОЕНИЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ



1. «Смайлики». Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

2.«Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

3. « Солнышко и тучка». В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

4. Эмоционально-художественное оформление.

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

5. Оценка своего эмоционального состояния: учащиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?»

Способы организации рефлексии на уроке



Существует огромное количество способов организации рефлексии, здесь представлено несколько:

- “ Пятерочка “

Учащимся предлагается на листе обвести свою руку.

Каждый палец – это какая – то позиция, по которой необходимо высказать своё мнение.

Большой палец – для меня важно и интересно;

Указательный палец - мне было трудно (не понравилось);

Средний – для меня было недостаточно;

Безымянный палец – мое настроение;

Мизинец – мои предложения.

- «10 баллов»

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

„Я“ 0 _____ 10

„Мы“ 0 _____ 10

„Дело“ 0 _____ 10

Способы организации рефлексии на уроке



- «Для меня сегодняшний урок...»
Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.
- Урок - Я на уроке - Итог
 1. интересно 1. работал 1. понял материал
 2. скучно 2. отдыхал 2. узнал больше, чем знал
 3. безразлично 3. помогал другим 3. не понял
- «Пантомима»
Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Спасибо за внимание!



Я считаю, что рефлексия является частью урока. Очень важно учитывать настроение учащихся на уроке, т.к. от этого зависит качество усвоения знаний на уроке. Учитель должен правильно проводить организационные рефлексивные моменты и дать понять учащимся, что они являются частичкой образовательного процесса.

