

# Рекомендации по работе над сжатым изложением

# В чём состоят основные трудности?

- \* НЕТ практики написания изложений
- \* НЕТ навыка восприятия на слух текста-рассуждения
- \* НЕТ навыка написания сжатого изложения
- \* НЕТ умения выделять в тексте ГЛАВНОЕ

# Из чего складывается оценка? эксперта?

ИК1	Содержание изложения	Баллы
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив <b>все</b> важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>НО</b> упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>НО</b> упустил или добавил более 1 микротемы	0

ИК2	Сжатие исходного текста	Баллы
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2-х микротем	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0

ИКЗ	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Баллы
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</li> </ul>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p><b>НО</b></p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p><b>НО</b></p> <p>допущено более 1 логической ошибки,</p> <p><b>и/или</b></p> <p>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
<p><b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИКЗ</b></p>		<p>7 баллов</p>

# Что нужно для этого сделать?

- \* Передать содержание ТРЁХ микротем
- \* Использовать приёмы сжатия текста для ТРЁХ микротем
- \* Сохранить абзацное членение текста, написать его связно и логично

# Алгоритм работы над изложением

- \* 1. Сосредоточьтесь перед первым прослушиванием текста. Приготовьте черновик, проверьте, как пишет ручка. Можно записывать текст хорошо заточенным карандашом.
- \* 2. Настройтесь на то, что записывать текст необходимо с **большими пробелами**. Не жалейте бумаги: в пропущенные пробелы вы при втором прослушивании текста вставите то, что не успели записать в первый раз.

# Как работать во время первого прослушивания?

- \* Обязательно уже при первом прослушивании стоит отметить абзацы. Понятно, что никаких абзацев у вас в черновике нет и быть не может. А что есть? Правильно, отдельные слова. Придумайте свой фирменный значок (галочка, звездочка, палочка...), который будет означать конец одного абзаца и начало другого абзаца.
- \* Во время паузы (диктор их выделяет голосом) галочка должна приземлиться на вашу строчку в черновике. Поверьте, при втором прослушивании вам уже будет не до абзацев, успеть бы хоть что-то записать!



- \* 3. Записывайте все, что успели, сокращайте слова. Если что-то не успели записать, **не расстраивайтесь**: при втором чтении дополните.
- \* Придумайте сокращения для ключевых слов, которые повторяются в тексте: например, **ЦЕЛЬ, ЧЕЛОВЕК, ЖИЗНЬ** и другие можно обозначать одной буквой **Ц, Ч, Ж**. Слово **МОЖЕТ БЫТЬ – М.Б, ДОЛЖНО ИЛИ ДОЛЖНЫ –Д.** и т.д.
- \* **В период подготовки к написанию изложения отработайте приёмы сокращения слов**
- \* 4. Эффективно используйте те минуты, которые вам дают для осмысления текста между двумя чтениями. Постарайтесь дописать сокращенные слова. Но главное: пробежав по всем записям глазами, постарайтесь осознать, **о чем этот текст.**

# Что делать во время и после второго чтения?

- \* 5. При втором чтении текста вписывайте в оставленные пробелы то, что не записали в первый раз. Если останется место, не беда: это же черновик.
- \* 6. После прочтения текста постарайтесь соединить все, что вы записали, прочитайте то, что у вас получилось. Если мысль при чтении «не прыгает», все читается легко, значит, вы хорошо записали текст.

# Работа по сжатию текста

- \* 7. Приступайте к сокращению текста. Постарайтесь при этом учесть все **способа сокращения**:
- \* **Способ замены.** Например, у вас в тексте идет предложение:
- \* Выделенные слова вы заменяете так: *«**Все жители** вышли на охрану родного города».*

- \* • **Способ исключения.** В этом случае вы можете исключить лексические повторы, некоторые однородные члены, фрагменты предложения, имеющие менее существенное значение.
- \* Например: **«Камни Кремля могут звучать. У каждой стены и купола особый звук, а все вместе они сливаются в богатырскую симфонию, исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля».**
- \* Исключив ряд слов, вы можете создать такое предложение: **«Каждый камень, стена, купол Кремля имеет свой звук, который сливается в единую богатырскую симфонию».**

- \* • **Способ слияния.** Это образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же. Например:  
**«Призвание – это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню».**
- \* Из двух предложений делаем одно: **«Призвание – это маленький росточек таланта, который без трудолюбия может засохнуть».**

# Редактирование текста

- \* 8. Сократив текст, перечитайте его. Если все читается на одном дыхании, если вы нигде не запнулись, значит, создали хорошее изложение. Проверьте, где вы написали с красной строки. **Наличие абзацев – важный элемент работы.**
- \* 9. Подчеркните все слова, написание которых вызывает у вас сомнение. Возьмите **орфографический словарь** и проверьте правильность написания этих слов.
- \* 10. После этого можете переписывать работу в чистовик.

# ПОМНИТЕ!!!

- \* экзаменуемый должен передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом;
- \* количество микротем после сжатия текста не должно меняться;
- \* во время чтения текста экзаменуемым разрешается делать записи в черновике;
- \* можно пользоваться орфографическим словарём **на протяжении всего экзамена**;
- \* максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, равняется **7**.



Итак, для того чтобы написать СЖАТОЕ изложение, необходимо знать, какими способами можно сжать текст.

Помните разговор про апельсиновый сок?  
Какими способами можно выжать сок?

Рукой, соковыжималкой механической или электрической.

В любом случае, независимо от способа, мы получим один и тот же результат - свежавыжатый сок.

Получить СЖАТЫЙ текст мы тоже можем различными способами.

О них сейчас и поговорим.



# Разберитесь в способах сжатия текста

- \* Исключение
- \* **При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:**
- \* выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- \* убрать детали;(вводные предложения, повторы, однотипные примеры, риторические вопросы и восклицания, пояснения)
- \* пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- \* пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;

# Варианты исключения

1. исключаем 1 или несколько **синонимов** в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

## **ПРИМЕР:**

### **до сжатия**

У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась **радостная, светлая, приветливая** улыбка.

### **после сжатия**

У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась **приветливая** улыбка.

2. удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд **однородных членов** при обобщающем слове или ряд **простых предложений** в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

## **ПРИМЕР:**

### **до сжатия**

Он знал разные языки: **немецкий, французский, итальянский и молдавский**, и никто не мог распознать в нём русского.

### **после сжатия**

Он знал разные языки, и никто не мог распознать в нём русского.

# Поработаем над исключением

- \* Возможность сокращения текста всегда основана на явлении избыточности речи.
- \* Вот предложение
- \* **Сказка живёт везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом (22 слова)**
  - Уберём однородные обстоятельства.
- \* **Сказка живёт везде, во всём. (5 слов)**

# Обобщение или объединение

## \* Что можно обобщать?

- \* 1. Парцеллированные предложения
- \* 2. Ряд предложений, связанных одной мыслью
- \* 3. Конкретные единичные факты, явления
- \* **При ОБОБЩЕНИИ необходимо:**
- \* вычленить мелкие единичные факты;
- \* найти в них общее и объединить на основе общего;
- \* Сформулировать получившееся предложение.

# Поработаем над обобщением

- \* **Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут, как весёлый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)**
- \* Каков общий смысл этих предложений? На какой вопрос они дают ответ?
- \* Чему учат сказки? Как сократить текст?
- \* **Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)**
- \*

# Ещё варианты обобщения

## \* до сжатия

*Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс. (35 слов)*

## \* Как сократить? О чём текст?

### после сжатия

*Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, в зависимости от увлечений. (10 слов)*

# Замена

- \* При **ЗАМЕНЕ** необходимо:
- \* заменить сложное предложение простым;
- \* заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- \* объединить два или три предложения в одно;
- \* разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- \* перевести прямую речь в косвенную;
- \* заменить однородные члены обобщающим словом

# Варианты замены

1. Замена придаточного определительного предложения синонимичным определением.

до сжатия

Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам. (17 слов)

после сжатия

Небольшое помещение на втором этаже занимает туристическая фирма. (8 слов)

2. Замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом.

до сжатия

Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине. (11 слов)

после сжатия

Читая дневник Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к родине. (9 слов)

3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.

до сжатия

Приятно смотреть на зимородка, который, плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, принялся подкарауливать добычу. (18 слов)

после сжатия

Приятно смотреть на зимородка, опустившегося на ветку ольхи, чтобы подкарауливать добычу. (11 слов)

Все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.



# Комплексное применение приёмов сжатия текста

\* замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом;

\* до сжатия

*Когда слышу гармоничное сочетание голосов птиц, устраивающих утренний концерт, я стараюсь смотреть на реку. Когда любишь реку и наслаждаешься пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.*

после сжатия

*Слушая утренний концерт птиц, я стараюсь смотреть на реку. Любя реку и наслаждаясь пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.*

## Сочетание исключения и обобщения (объединение)

Сказки ... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слёзы. Они очищают. (50 слов)

Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святую грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)

## Сочетание исключения и замены

**Бывают, правда, и злые сказки, в которых всё наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится оттого, что кто-то обидел её, сломал, согнул своими грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)**

**Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)**

## Сочетание замены, исключения и обобщения

**Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы ещё верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась в добрые и весёлые сказки. (61 слов)**

**Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А он прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)**

# Нельзя удалять из текста

- \* Авторский тезис;
- \* Аргументы автора, используемые как доказательство основной мысли
- \* Вывод автора.

# Последнее напоминание

- \* Переписывая работу, делайте это аккуратно, пишите разборчиво.
- \* Если у вас плохой почерк, пишите печатными буквами. Тогда вас самим будет легче проверить содержание работ.
- \* В изложении должно быть не менее 70 слов. Считается каждое слово, в том числе предлоги, частицы. Союзы.
- \* Постарайтесь написать изложение чуть большим объёмом (75-80 слов), так как иногда вы допускаете ошибки при написании слитно пишущихся слов и считаете их за два слова.
- \* Ни пуха ни пера. Успехов на экзамене!!!