

Рекомендации по работе над сжатым изложением

В чём состоят основные трудности?

- * НЕТ практики написания изложений
- * НЕТ навыка восприятия на слух текста-рассуждения
- * НЕТ навыка написания сжатого изложения
- * НЕТ умения выделять в тексте ГЛАВНОЕ

Из чего складывается оценка? эксперта?

ИК1	Содержание изложения	Баллы
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, НО упустил или добавил 1 микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, НО упустил или добавил более 1 микротемы	0

ИК2	Сжатие исходного текста	Баллы
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2-х микротем	2
	Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0

ИКз	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Баллы
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>НО</p> <p>допущена 1 логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>НО</p> <p>допущено более 1 логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
<p>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИКз</p>		<p>7 баллов</p>

Что нужно для этого сделать?

- * Передать содержание ТРЁХ микротем
- * Использовать приёмы сжатия текста для ТРЁХ микротем
- * Сохранить абзацное членение текста, написать его связно и логично

Алгоритм работы над изложением

- * 1. Сосредоточьтесь перед первым прослушиванием текста. Приготовьте черновик, проверьте, как пишет ручка. Можно записывать текст хорошо заточенным карандашом.
- * 2. Настройтесь на то, что записывать текст необходимо с **большими пробелами**. Не жалейте бумаги: в пропущенные пробелы вы при втором прослушивании текста вставите то, что не успели записать в первый раз.

Как работать во время первого прослушивания?

- * Обязательно уже при первом прослушивании стоит отметить абзацы. Понятно, что никаких абзацев у вас в черновике нет и быть не может. А что есть? Правильно, отдельные слова. Придумайте свой фирменный значок (галочка, звездочка, палочка...), который будет означать конец одного абзаца и начало другого абзаца.
- * Во время паузы (диктор их выделяет голосом) галочка должна приземлиться на вашу строчку в черновике. Поверьте, при втором прослушивании вам уже будет не до абзацев, успеть бы хоть что-то записать!

- * 3. Записывайте все, что успели, сокращайте слова. Если что-то не успели записать, **не расстраивайтесь**: при втором чтении дополните.
- * Придумайте сокращения для ключевых слов, которые повторяются в тексте: например, **ЦЕЛЬ, ЧЕЛОВЕК, ЖИЗНЬ** и другие можно обозначать одной буквой **Ц, Ч, Ж**. Слово **МОЖЕТ БЫТЬ – М.Б, ДОЛЖНО ИЛИ ДОЛЖНЫ –Д.** и т.д.
- * **В период подготовки к написанию изложения отрабатывайте приёмы сокращения слов**
- * 4. Эффективно используйте те минуты, которые вам дают для осмысления текста между двумя чтениями. Постарайтесь дописать сокращенные слова. Но главное: пробежав по всем записям глазами, постарайтесь осознать, **о чем этот текст.**

Что делать во время и после второго чтения?

- * 5. При втором чтении текста вписывайте в оставленные пробелы то, что не записали в первый раз. Если останется место, не беда: это же черновик.
- * 6. После прочтения текста постарайтесь соединить все, что вы записали, прочитайте то, что у вас получилось. Если мысль при чтении «не прыгает», все читается легко, значит, вы хорошо записали текст.

Работа по сжатию текста

- * 7. Приступайте к сокращению текста. Постарайтесь при этом учесть все **способа сокращения**:
- * **Способ замены**. Например, у вас в тексте идет предложение:
- * Выделенные слова вы заменяете так: *«**Все жители** вышли на охрану родного города»*.

- * • **Способ исключения.** В этом случае вы можете исключить лексические повторы, некоторые однородные члены, фрагменты предложения, имеющие менее существенное значение.
- * Например: **«Камни Кремля могут звучать. У каждой стены и купола особый звук, а все вместе они сливаются в богатырскую симфонию, исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля».**
- * Исключив ряд слов, вы можете создать такое предложение: **«Каждый камень, стена, купол Кремля имеет свой звук, который сливается в единую богатырскую симфонию».**

- * • **Способ слияния.** Это образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же. Например: **«Призвание – это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево на благодатной почве трудолюбия. Без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню».**
- * Из двух предложений делаем одно: **«Призвание – это маленький росточек таланта, который без трудолюбия может засохнуть».**

Редактирование текста

- * 8. Сократив текст, перечитайте его. Если все читается на одном дыхании, если вы нигде не запнулись, значит, создали хорошее изложение. Проверьте, где вы написали с красной строки. **Наличие абзацев – важный элемент работы.**
- * 9. Подчеркните все слова, написание которых вызывает у вас сомнение. Возьмите **орфографический словарь** и проверьте правильность написания этих слов.
- * 10. После этого можете переписывать работу в чистовик.

ПОМНИТЕ!!!

- * экзаменуемый должен передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом;
- * количество микротем после сжатия текста не должно меняться;
- * во время чтения текста экзаменуемым разрешается делать записи в черновике;
- * можно пользоваться орфографическим словарём **на протяжении всего экзамена**;
- * максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, равняется **7**.



Итак, для того чтобы написать СЖАТОЕ изложение, необходимо знать, какими способами можно сжать текст.

Помните разговор про апельсиновый сок?
Какими способами можно выжать сок?

Рукой, соковыжималкой механической или электрической.

В любом случае, независимо от способа, мы получим один и тот же результат - свежавыжатый сок.

Получить СЖАТЫЙ текст мы тоже можем различными способами.

О них сейчас и поговорим.

Разберитесь в способах сжатия текста

- * Исключение
- * **При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо:**
- * выделить главное (существенное) и детали (подробности);
- * убрать детали;(вводные предложения, повторы, однотипные примеры, риторические вопросы и восклицания, пояснения)
- * пропустить предложения, содержащие второстепенные факты;
- * пропустить предложения с описаниями и рассуждениями;

Варианты исключения

1. исключаем 1 или несколько **синонимов** в ряду однородных членов, сохраняем тот из синонимов, который обладает наибольшей ёмкостью в данном контексте.

ПРИМЕР:

до сжатия

У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась **радостная, светлая, приветливая** улыбка.

после сжатия

У каждого человека, заходившего в комнату к малышам, на лице появлялась **приветливая** улыбка.

2. удаляем из текста поясняющие конструкции, например, ряд **однородных членов** при обобщающем слове или ряд **простых предложений** в составе бессоюзного сложного, поясняющих содержание первой части.

ПРИМЕР:

до сжатия

Он знал разные языки: **немецкий, французский, итальянский и молдавский**, и никто не мог распознать в нём русского.

после сжатия

Он знал разные языки, и никто не мог распознать в нём русского.

Поработаем над исключением

- * Возможность сокращения текста всегда основана на явлении избыточности речи.
- * Вот предложение
- * **Сказка живёт везде, во всем: в деревьях, листьях, в самом ветре, в земле, в кресле, в доме, в марте, в тебе самом (22 слова)**
 - Уберём однородные обстоятельства.
- * **Сказка живёт везде, во всём. (5 слов)**

Обобщение или объединение

* Что можно обобщать?

- * 1. Парцеллированные предложения
- * 2. Ряд предложений, связанных одной мыслью
- * 3. Конкретные единичные факты, явления
- * **При ОБОБЩЕНИИ необходимо:**
- * вычленить мелкие единичные факты;
- * найти в них общее и объединить на основе общего;
- * Сформулировать получившееся предложение.

Поработаем над обобщением

- * **Сказки научат тебя быть добрым, ты увидишь, что они смогут выручить из любой беды, в которую ты можешь угодить. Сказки покажут, как весёлый, но слабый может победить сильного, но хмурого. (30 слов)**
- * Каков общий смысл этих предложений? На какой вопрос они дают ответ?
- * Чему учат сказки? Как сократить текст?
- * **Сказки научат доброте, оптимизму, выручат из беды. (7 слов)**
- *

Ещё варианты обобщения

* до сжатия

Жители посёлка проводят свой досуг по-разному. Кто-то перечитывает любимые с детства жюль-верновские романы; кто-то проводит много времени на реке или в лесу. Основное занятие подростков - спортивные игры и соревнования. Самым запоминающимся событием был прошлогодний велокросс. (35 слов)

* Как сократить? О чём текст?

после сжатия

Жители посёлка проводят свой досуг по-разному, в зависимости от увлечений. (10 слов)

Замена

- * При **ЗАМЕНЕ** необходимо:
- * заменить сложное предложение простым;
- * заменить предложение или его часть указательным местоимением;
- * объединить два или три предложения в одно;
- * разбить сложное предложение на сокращённые простые;
- * перевести прямую речь в косвенную;
- * заменить однородные члены обобщающим словом

Варианты замены

1. Замена придаточного определительного предложения синонимичным определением.

до сжатия

Небольшое помещение на втором этаже занимает фирма, которая предлагает своим клиентам туры по всем континентам и странам. (17 слов)

после сжатия

Небольшое помещение на втором этаже занимает туристическая фирма. (8 слов)

2. Замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом.

до сжатия

Когда читаешь дневник Никитина, то чувствуешь его беспредельную любовь к родине. (11 слов)

после сжатия

Читая дневник Никитина, чувствуешь его беспредельную любовь к родине. (9 слов)

3. Сокращение количества структурных частей сложного предложения.

до сжатия

Приятно смотреть на зимородка, который, плавно опустившись на ветку ольхи, склонившуюся к самому зеркалу реки, принялся подкарауливать добычу. (18 слов)

после сжатия

Приятно смотреть на зимородка, опустившегося на ветку ольхи, чтобы подкарауливать добычу. (11 слов)

Все эти и другие приёмы сжатия текста могут применяться как по отдельности, так и в комплексе.

Комплексное применение приёмов сжатия текста

* замена придаточного обстоятельственного предложения деепричастным оборотом;

* до сжатия

Когда слышу гармоничное сочетание голосов птиц, устраивающих утренний концерт, я стараюсь смотреть на реку. Когда любишь реку и наслаждаешься пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.

после сжатия

Слушая утренний концерт птиц, я стараюсь смотреть на реку. Любя реку и наслаждаясь пением птиц, отдыхаешь по-настоящему.

Сочетание исключения и обобщения (объединение)

Сказки ... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слёзы. Они очищают. (50 слов)

Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святую грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)

Сочетание исключения и замены

Бывают, правда, и злые сказки, в которых всё наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится оттого, что кто-то обидел её, сломал, согнул своими грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)

Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)

Сочетание замены, исключения и обобщения

Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы ещё верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась в добрые и весёлые сказки. (61 слов)

Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А он прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)

Нельзя удалять из текста

- * Авторский тезис;
- * Аргументы автора, используемые как доказательство основной мысли
- * Вывод автора.

Последнее напоминание

- * Переписывая работу, делайте это аккуратно, пишите разборчиво.
- * Если у вас плохой почерк, пишите печатными буквами. Тогда вас самим будет легче проверить содержание работ.
- * В изложении должно быть не менее 70 слов. Считается каждое слово, в том числе предлоги, частицы. Союзы.
- * Постарайтесь написать изложение чуть большим объёмом (75-80 слов), так как иногда вы допускаете ошибки при написании слитно пишущихся слов и считаете их за два слова.
- * Ни пуха ни пера. Успехов на экзамене!!!