

**Проект**  
**«Создание единого речевого  
режима в логопедической  
группе ДОУ»**

**Тема :**

**«Один день из жизни  
подготовительной группы  
«Почемучки»**

# **Проблема:**

**Из времени пребывания ребенка в детском саду выпадают режимные моменты, как средство интеллектуального, социально-коммуникативного и эстетического развития.**

# **Идея:**

**Использовать все режимные моменты, как дополнительную возможность коррекции речевых и социально-коммуникативных навыков.**

# **Особенности проекта:**

- **по составу участников: детско-взрослый;**
- **по виду: творческий;**
- **по типу: познавательно-развивающий**
- **по сроку реализации: долгосрочный.**

# Значимость проекта:

Успех коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой продуманной системой, суть которой заключается в оречевлении всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей. Исходя из этого, коррекционная деятельность воспитателя предполагает не только работу во время непосредственной образовательной деятельности и во вторую половину дня, но и во всех режимных моментах, таких как: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд на природе, игры, экскурсии и развлечения. Творческий подход в этом направлении, в качестве использования различного игрового материала по развитию речи, обеспечивает более эффективное развитие речевых и социально-коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы, основных психических процессов и творческих способностей каждого

## **Цель:**

- В процессе творческого подхода к режимным моментам развивать у детей:**
- речевые навыки;**
  - основные психические процессы;**
  - мелкую моторику.**

## **Задачи:**

- развивать речь ребенка-логопата во всех режимных моментах;**
- разработать полезные советы для родителей воспитанников по использованию речевых игр в домашних условиях;**
- оформить иллюстративно-поэтический букварь для закрепления речевых навыков, мыслительных процессов и двигательной активности.**

# **Реализация проекта рассчитана на три этапа:**

## **Подготовительный этап**

- Развитие интеллектуальной инициативы и творческой фантазии.**
- Определение конечного продукта.**
- Введение в режимные моменты игровых ситуаций.**
- Выбор методики диагностирования по результатам участия ребенка в реализации проекта.**
- Подбор игрового материала.**
- Формирование предпосылок к поисковой деятельности детей.**

## **Итог:**

- оформление в игровой комнате зоны речевой активности с предметными и сюжетными картинками по разным режимным моментам.**

## Основной этап

- Совместная деятельность воспитателя, учителя-логопеда и детей по разучиванию и использованию игрового материала в разных режимных моментах.
- Индивидуальная и подгрупповая работа с использованием проблемных ситуаций, стимулирующих детей к самостоятельной поисковой деятельности.
- Взаимодействие с родителями по ознакомлению и участию их в реализации данного проекта.

## Итог :

- организация и проведение сюжетно-ролевой игры «Один день из жизни детского сада» с использованием речевых игровых ситуаций в режимных моментах.

## **Заключительный этап**

- *Подведение итогов реализации проекта путем диагностирования детей для определения уровня и качества знаний, ситуативного мышления и поведения, социальную активность и личностное развитие каждого ребенка.*
- *Организация досуговой деятельности в рамках проекта.*
- *Подготовка и проведение презентации проекта .*

### **Итог:**

*концерт-ревью с участием детей, педагогов и родителей по теме проекта.*



# **Результативность проекта:**

- Повышение качества речевой активности и социально-коммуникативных навыков в период всего пребывания детей в детском саду.**
- Появление у детей потребности к саморазвитию и самосовершенствованию**
- Активное участие родителей в коррекционно-педагогическом процессе.**

## **Конечный продукт:**

- **Иллюстративно-поэтический букварь по всем режимным моментам.**
- **Фото-коллаж «Я и мои друзья».**
- **Видео-зарисовки «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь!».**

## **Обратная связь:**

**получена путем анкетирования и отзывов педагогов и родителей.**

# *Приложение к проекту*

На ряду с речевыми играми, мы в своей работе широко использовали художественное слово, как эффективное средство коррекции речевых нарушений в разных режимных моментах. Для заучивания применялся как литературный так и авторский поэтический материал .

*Утренний прием детей.*

**«С добрым утром, Детский сад!»**

**Кто с улыбкой вас встречает, на вопросы  
отвечает,**

**Учит вас считать, лепить и поделки мастерить?**

**Это воспитатели – нам друзья, приятели.**

**Здравствуйте, вам говорим, мы учиться все  
хотим!**



**Утренняя гимнастика.  
«Мы зарядкой заниматься  
Начинаем по утрам!»**

**Каждый день по утрам делаем зарядку  
Очень нравится нам делать по порядку:  
Весело шагать, руки поднимать  
Приседать и вставать, прыгать и скакать!**



**Подготовка к принятию пищи.**

**«Вся наша пища такая вкуснощица!»**

**Чищу овощи для щей, сколько нужно овощей?**

**Три картошки, две морковки, луку полторы головки,**

**Да петрушки корешок, да капустный кочешок.**

**Потеснись-ка ты, капуста, от тебя в кастрюле густо!**



## ***Прогулка.***

***«Очень весело гулять, бегать, прыгать и играть.  
Мы по городу гуляем, всё замечаем и наблюдаем!»***



# Игры.

**«Любим мы играть всегда,  
И в жару, и в холода!»**





## **Коррекция.**

***В кабинете логопеда мы играем с язычком, произносим звуки смело, говорим о том, о сем...***



## ***Развитие мелкой моторики***

***Любим все мы рисовать, лепить, клеить,  
вырезать и шедевры создавать!***



# Логоритмика

## Выразительность и эмоциональная окраска речи

**В зале музыкальном мы песенки поем, играем и танцуем – весело живем!**



## *Уголок природы*

*Мы на наше огороде поработали на славу!  
Кушаем мы на обед овощи с приправой!*



## **Экскурсии.**

**Ходим мы в библиотеку – книжки разные читать.  
Очень интересно это – много нового узнать!**



**Автор проекта:**

**Люфт Елена Юрьевна,**

**воспитатель высшей категории  
подготовительной логопедической группы  
«Почемучки» МБДОУ № 95  
г. Красноярска:**