

**РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР И  
УПРАЖНЕНИЙ В КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ С  
ОНР.  
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.)**



Воспитатель: Капранова Н.П.

**Звуки-** основной строительный материал человеческой речи , и только при их чёткой , точной передаче речь может быть понятна , а значит- служить средством общения .

**Т.А.Ткаченко**

Многократное повторение речевого материала в период работы по автоматизации звуков вызывает неинтерес и утомление ребёнка.

**Игра** – ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста , - естественная среда его развития .

1. Обучающий материал , который преподносится ребёнку в игре , усваивается быстрее , легче и даёт более высокие результаты.
2. В игровой форме сложные и порой малоинтересные логопедические упражнения становятся для ребёнка увлекательным занятием.



# РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ОСНОВНЫХ ЭТАПОВ :

1. ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.
2. ЭТАП ПОЯВЛЕНИЕ ЗВУКА
3. ЭТАП УСВОЕНИЯ ЗВУКА В РЕЧИ.

# Подготовительный этап:

Выполнение артикуляционной гимнастики – уточнение органов артикуляционного аппарата .

Воспитатель в игровой форме уточняет с детьми определённые движения и положения органов артикуляционного аппарата , необходимые для правильного произнесения звуков .

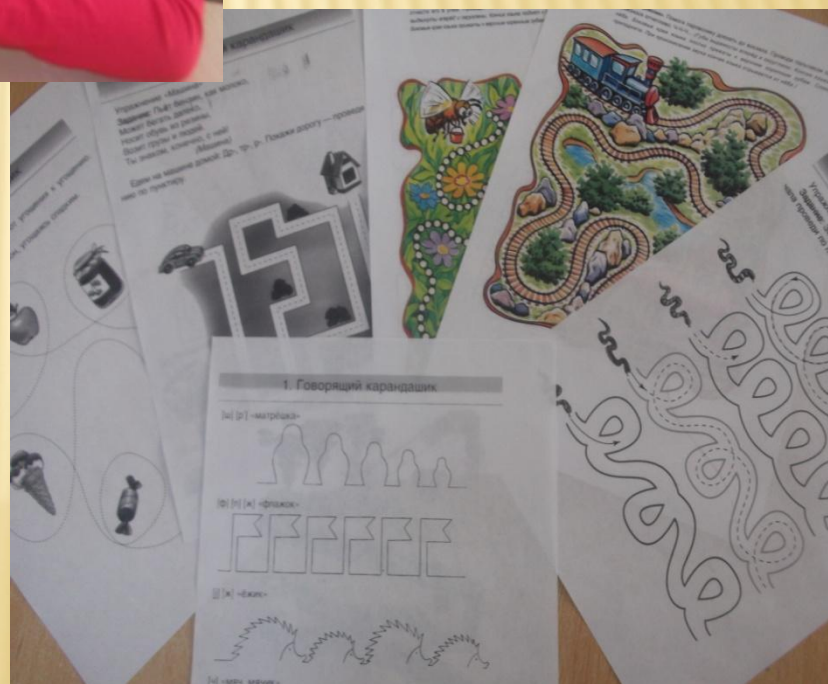
«Весёлый язычок.» , «Как Буратино за грибами ходил» ,  
«Футбол».







□ Игры : - «Звуковые дорожки» , «Ступеньки».





**ЭТАП УСВОЕНИЯ ЗВУКА: УТОЧНЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА .  
ЗВУК УТОЧНЯЕТСЯ В СЛОГАХ , СЛОВАХ , ФРАЗАХ , В СВЯЗАННОЙ РЕЧИ .**

- Игры на уточнение звука в слогах : «Бусы.» , «Пирамидка.» , «Кнопочки» , «Повтори столько раз , сколько..?» , «Игра на пианино.» «Живые звуки.»



## **ИГРЫ НА УТОЧНЕНИЕ ЗВУКА В СЛОВАХ ФРАЗАХ , В СВЯЗАННОЙ РЕЧИ.**

---

### ***:Игры для автоматизации свистящих звуков:***

«Украсим комнату флажками», «Сложи снежинку» ,  
«Жемчужина».

▣ ***Игры для автоматизации произношения шипящих звуков :*** «Ёлочка», «Зёрнышки для петушка», «Зажги на ёлочке свечки», «Полянка», «Угости мышонка сыром», «Угости медведя мёдом».

▣ ***Игры для автоматизации произношения звуков Л-Ль:*** «Весёлые матрёшки», «Колобок»,

▣ ***Игры для автоматизации произношения звуков Р-Рь :*** «Сложи пирамидку», «Разложи предметы (картинки) к символам», «Маленький математик», «Грузовик с подарками»,

▣



## АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Автоматизация звуков проходит во всех режимных моментах :

- Утренняя гимнастика -: Закрепление умений в проговаривании звука изолированно (сопряжённая гимнастика) чётко выполнять словесные инструкции и воспроизведение словесных инструкций .(Гимнастика в стихах)
- Работа над автоматизацией на прогулке : - совершенствовать навык правильного употребления звука в процессе одевания , в беседах о природных явлениях , о жизни птиц , животных .

Дидактические игры:- осуществлять контроль за поставленными звуками в словах , словосочетаниях, и предложениях .

Подвижные игры:- следить за правильным произношением звуков при выполнении отдельных игровых действий .  
«Кто быстрее». «Змея», «Зайцы и лиса»(Картотека подвижных игр , используемых на этапе автоматизации звуков).

Игры с мячом : « Мяч поймай – слово добавляй», « Лови да бросай , слово новое узнай» , «Мяч передай , слово со звуком (ш) называй».

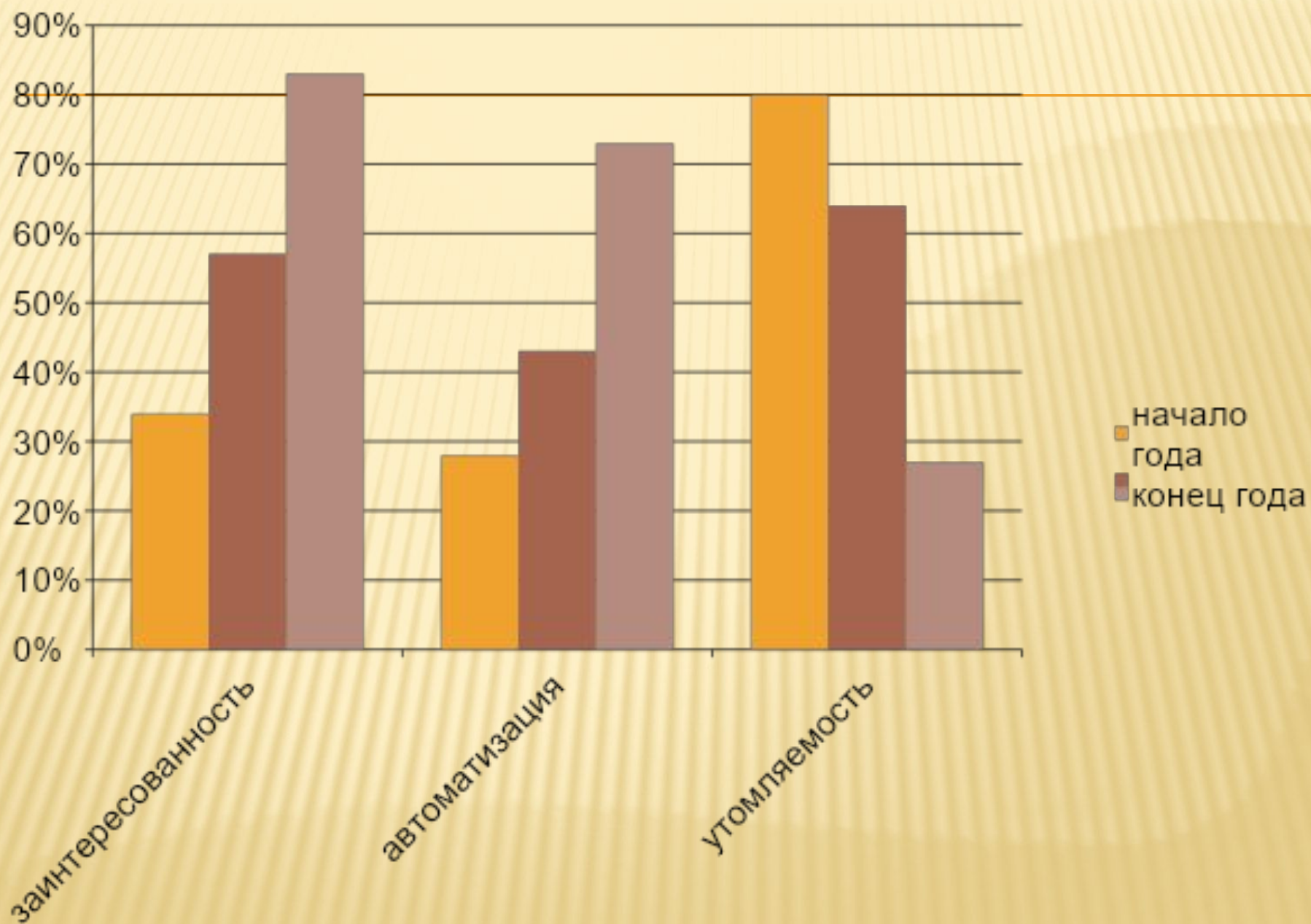




# Театрализованные игры

- Осуществляется контроль за поставленными звуками при чтении или пересказе знакомых сказок, стихотворения.







## **Работая с дидактическими играми и игровыми упражнениями по автоматизации звуков мы добились следующих результатов:**

---

- Автоматизация звуков проходит намного интересней;
- дети с удовольствием запоминают тексты;
- результативность коррекционной работы возрастает;
- повышается объём зрительной и вербальной памяти ;
- улучшается распределение и устойчивость внимания ;
- активизируется мыслительная деятельность детей .