

# Рихард Вагнер (1813-1883)

Презентацию подготовила студентка МосГУ,  
Факультет культуры и искусства,  
кафедра Вокального искусства.  
Демидова Вероника.

Родился  
22 мая  
в Лейпциге.

Отец - Карл  
Фридрих



## Учился

В лейпцигской  
школе св. Фомы.

Учился музыки у  
кантора церкви св.  
Фомы Теодора  
Вайнлига с 1828 г.

С 1831 г. Учился в  
университете  
Лейпцига.



# 1833-1844 гг.

- Работал театральным хормейстером в Вюрцбурге и Магдебурге.
- Работал дирижёром музыкальных театров в Кёнигсберге и Риге.
- Работал в Норвегии, Лондоне и Париже.
- Написал увертюру «Фауст» и оперу «Летучий голландец».

# «Риенци, последний из трибунов».

В 1842 г.  
Премьера  
оперы в  
Дрездене  
заложила  
фундамент его  
славы.



В 1843 г. Стал придворным капельмейстером при королевском саксонском дворе.



## Май 1849 г. Восстание в Дрездене.



После поражения бежал в Цюрих, где написал «Кольцо нибелунга» и «Тристан и Изольда».

1858 год.

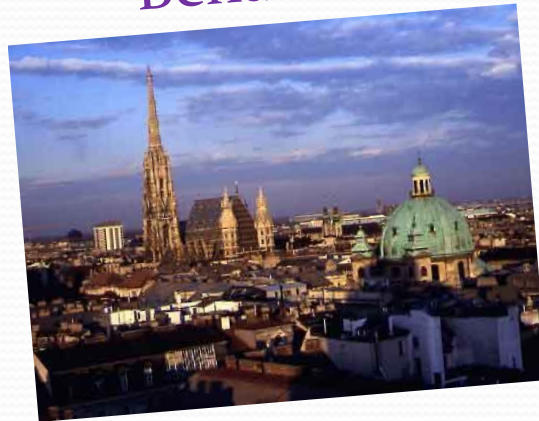
Венеция



Люцерн



Вена



Париж



Берлин





# 1864 год. Мюнхен.

Комическая опера «Нюрнбергские мастерзингеры».



«Кольцо Нибелунга».  
Написал 2 последние части:

- «Зигфрид».
- «Гибель Богов».



# Байройт

- 

Дом  
Фестивалей.

1872 год –  
закладка камня,  
1876 год –  
открытие Дома.



13 февраля 1883 году умер в Венеции от  
сердечного приступа. Похоронен в Байройте.



# Вагнер, как реформатор оперного жанра.



# «Нюрнбергские мейстерзингеры»

