

Рихард Вагнер (1813-1883)

Презентацию подготовила студентка МосГУ,
Факультет культуры и искусства,
кафедра Вокального искусства.
Демидова Вероника.

Родился
22 мая
в Лейпциге.

Отец - Карл
Фридрих



Учился

В лейпцигской
школе св. Фомы.

Учился музыки у
кантора церкви св.
Фомы Теодора
Вайнлига с 1828 г.

С 1831 г. Учился в
университете
Лейпцига.



1833-1844 гг.

- Работал театральным хормейстером в Вюрцбурге и Магдебурге.
- Работал дирижёром музыкальных театров в Кёнигсберге и Риге.
- Работал в Норвегии, Лондоне и Париже.
- Написал увертюру «Фауст» и оперу «Летучий голландец».

«Риенци, последний из трибунов».

В 1842 г.
Премьера
оперы в
Дрездене
заложила
фундамент его
славы.



В 1843 г. Стал придворным капельмейстером при королевском саксонском дворе.



Май 1849 г. Восстание в Дрездене.



После поражения бежал в Цюрих, где написал «Кольцо нибелунга» и «Тристан и Изольда».

1858 год.

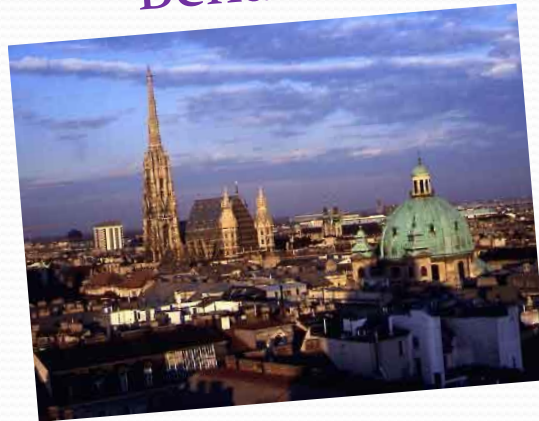
Венеция



Люцерн



Вена



Париж



Берлин



1864 год. Мюнхен.

Комическая опера «Нюрнбергские мастерзингеры».



«Кольцо Нибелунга».
Написал 2 последние части:

- «Зигфрид».
- «Гибель Богов».



Байройт

-

Дом
Фестивалей.

1872 год –
закладка камня,
1876 год –
открытие Дома.



13 февраля 1883 году умер в Венеции от
сердечного приступа. Похоронен в Байройте.



Вагнер, как реформатор оперного жанра.



«Нюрнбергские мейстерзингеры»

