

Рисование фруктов



***Руководитель студии
изобразительного
искусства «Юный
Художник» школы № 146
Устинов Сергей
Сергеевич***



Рисования яблока карандашом

Сделайте лёгкими
штрихами
набросок
простым
карандашом
с грифелем
твёрдостью
НВ или ТМ



Рисование яблока карандашом

Прорисуйте линии
наброска
сделанного
простым
карандашом
цветным
карандашом
в цвет будущего
яблока



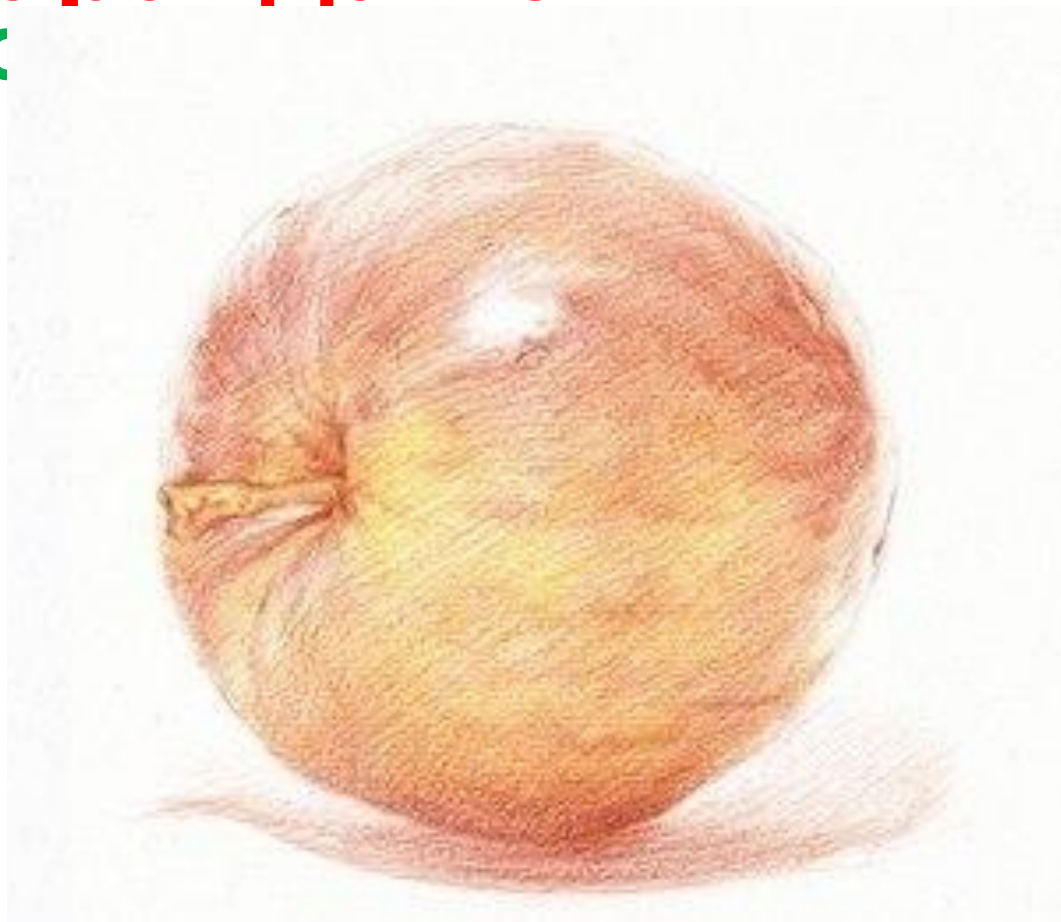
Рисование яблока карандашом

Начните по кругу
штриховку яблока
тоненькими
штрихами базового
слоя и им же
уточните
собственную
тень яблока.
Сделайте
акцент на световом
блике



Рисование яблока карандашом

Сделайте по
некоторым
местам
яблока
штриховку
желтым
цветом



Рисование яблока карандашом

Выделите остро
заточенным черным
карандашом тоненькими
штрихами черенок
яблока по его контуру, а
дальше проработайте
текстуру яблочного
черенка зелёным
карандашом, а затем
коричневым. Внесите
коричневым
карандашом тень в
ямочку из которой



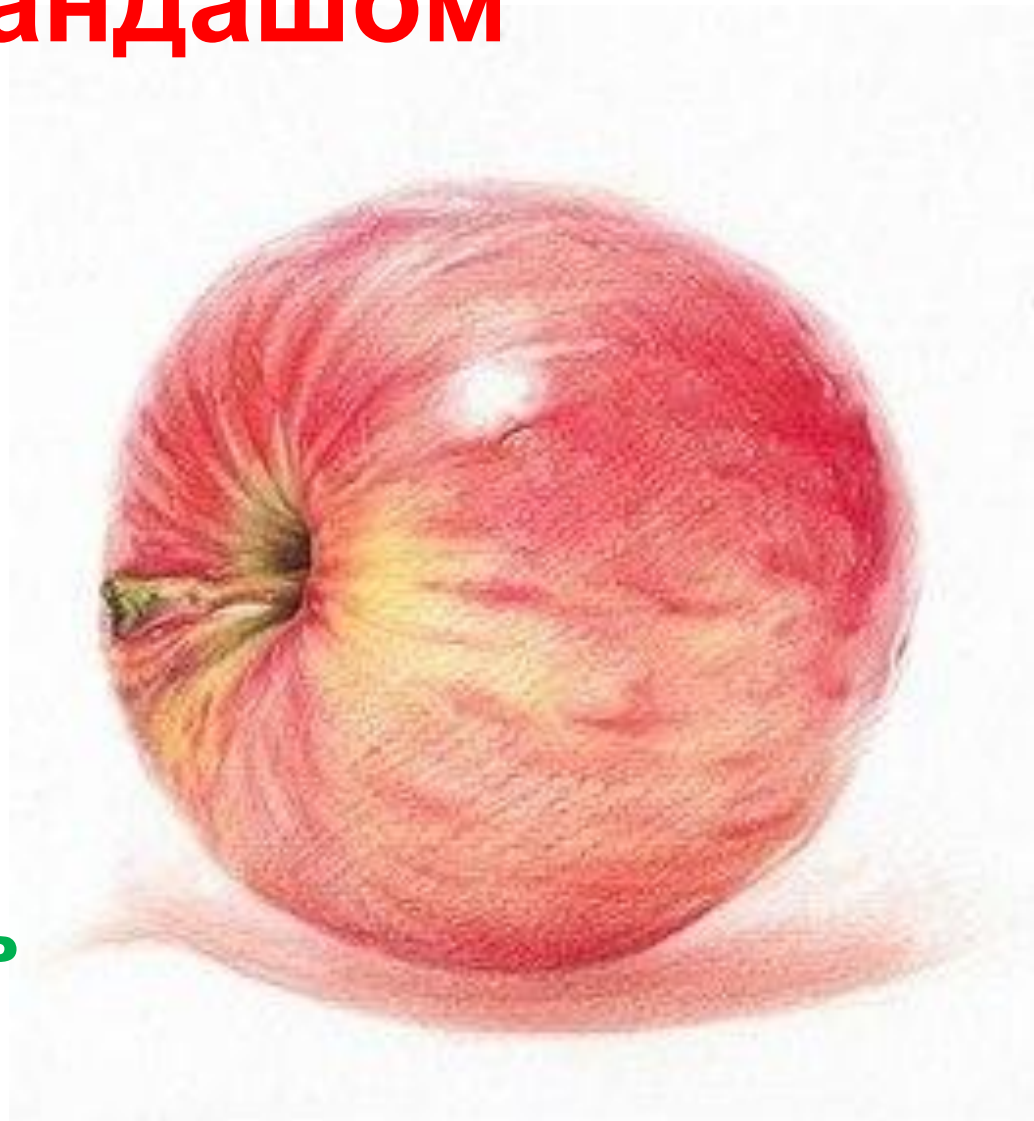
Рисование яблока карандашом

От ямочки из
которой растёт
черенок яблока
сделайте
штриховку
расходящуюся по
всем сторонам
яблока розовым
карандашом



Рисование яблока карандашом

Продолжите
штриховку
розовым
карандашом по
всей
поверхности
яблока
стараясь придать
яблоку объём
шара



Рисование яблока карандашом

- Уточните тень
яблока
бордовым
цветом или
синим
карандашом
поверх уже
нанесённого
красного



Добавьте
желтым
карандашом
ещё
несколько
штрихов от
ямочки из
которой
растёт
черенок

Рисование яблока карандашом

- Расширьте
желтые
штрихи по
всей нижней
части
яблока

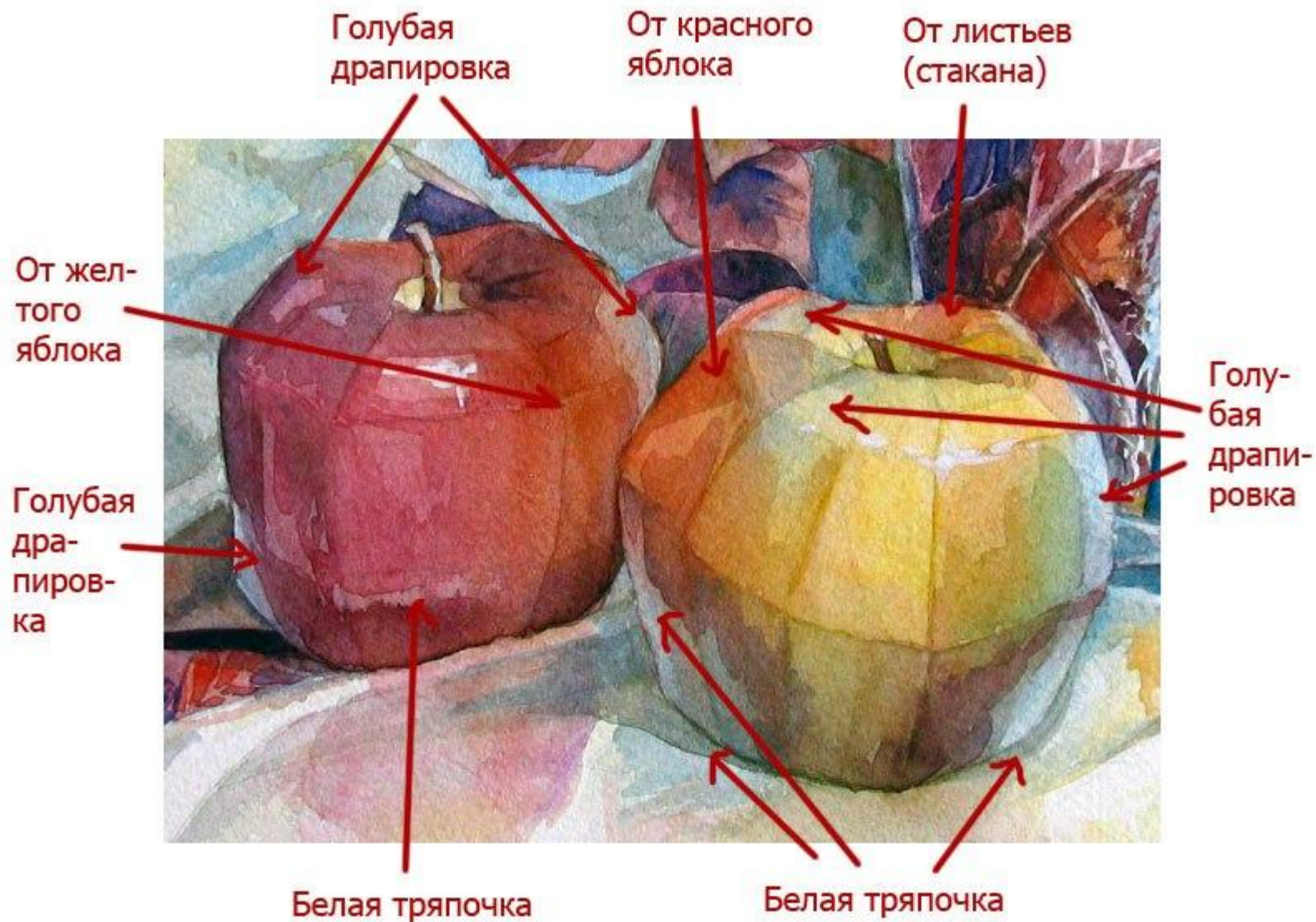


Рисование яблока карандашом

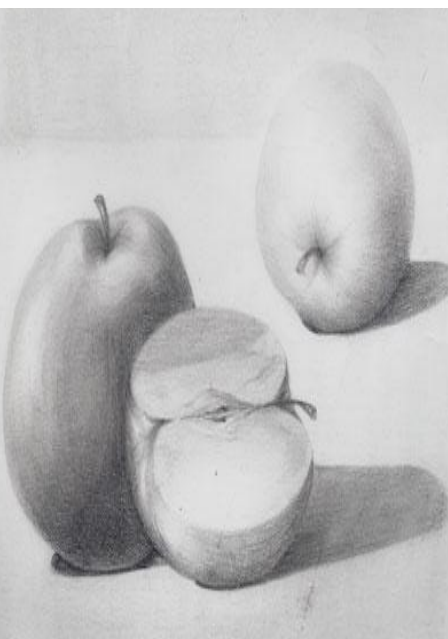
- Сделайте в верхней части яблока уточнение красным карандашом самых спелых сторон яблока



ЦВЕТОВЫЕ НЮАНСЫ



ВАРИАНТЫ ЯБЛОКА



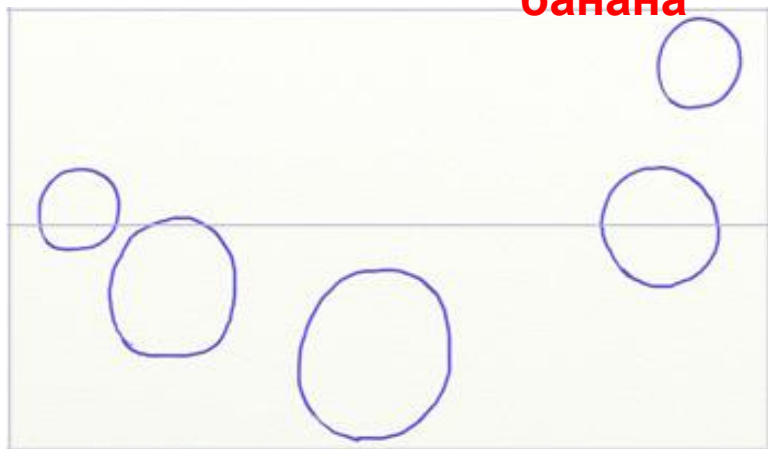
простым карандашом однотонной постелью

акварелью

маслом

БАНАН

1. Первоначальный контур банана

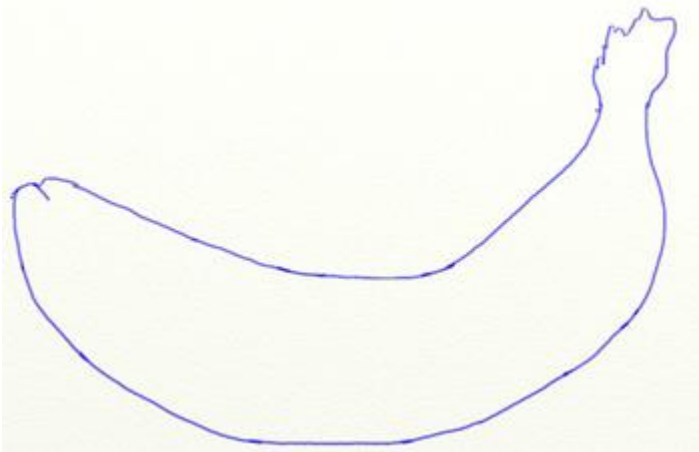


1) Чтобы рисовать банан было еще проще, нарисуйте на первом шаге такой прямоугольник и разделите его горизонтальной линией. Затем, ориентируясь на эту линию, нарисуйте несколько окружностей, обведя которые мы и получим общий контур банана.

2. Рисуем общий контур банана

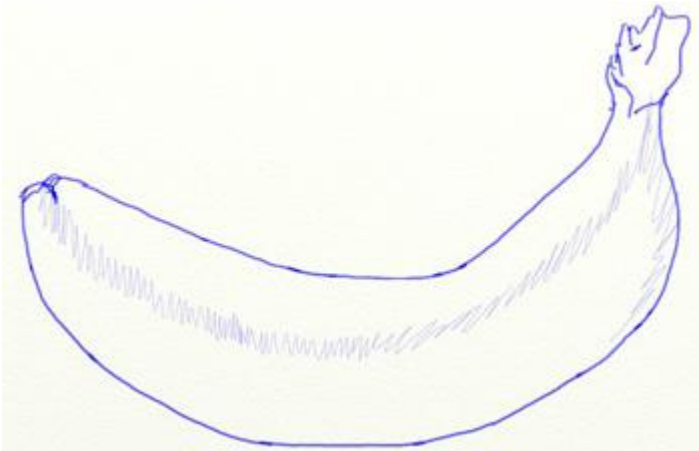


2) Просто обведите нарисованные кружочки, и вы получите общий контур банана. Кстати, нужно заметить, что бананы растут не на пальме, хотя так и принято говорить. Бананы - это плоды травянистого растения, поэтому употреблять слово пальма, а тем более банановое дерево, не совсем корректно.



3. Уточняем контур банана

3) На этом шаге удалите предварительные контуры и кружочки внутри банана и можно сказать, что рисунок банана почти закончен. Остается лишь его затенить карандашом или раскрасить цветными карандашами.

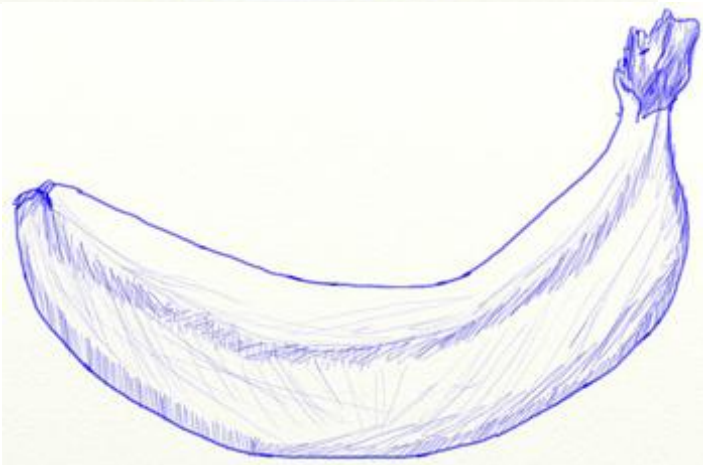


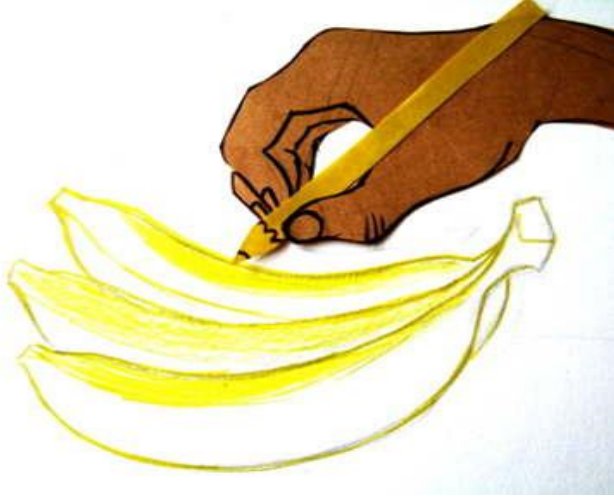
4. Работаем над разметкой внутри контура банана

Выделите штрихами простого карандаша грань, проходящую вдоль банана, и перейдем к следующему шагу рисунка. Еще хотелось бы добавить, что хотя банановые растения и считаются травой, вид у этой травы довольно внушительный, от 3-4 метров до 8-9 метров в высоту.

4. Работаем над штриховкой контура банана

5) Если вы не собираетесь раскрашивать банан красками, то достаточно затенить рисунок простым мягким карандашом.





6) штриховать придётся вот так: заводя руку «крючком»

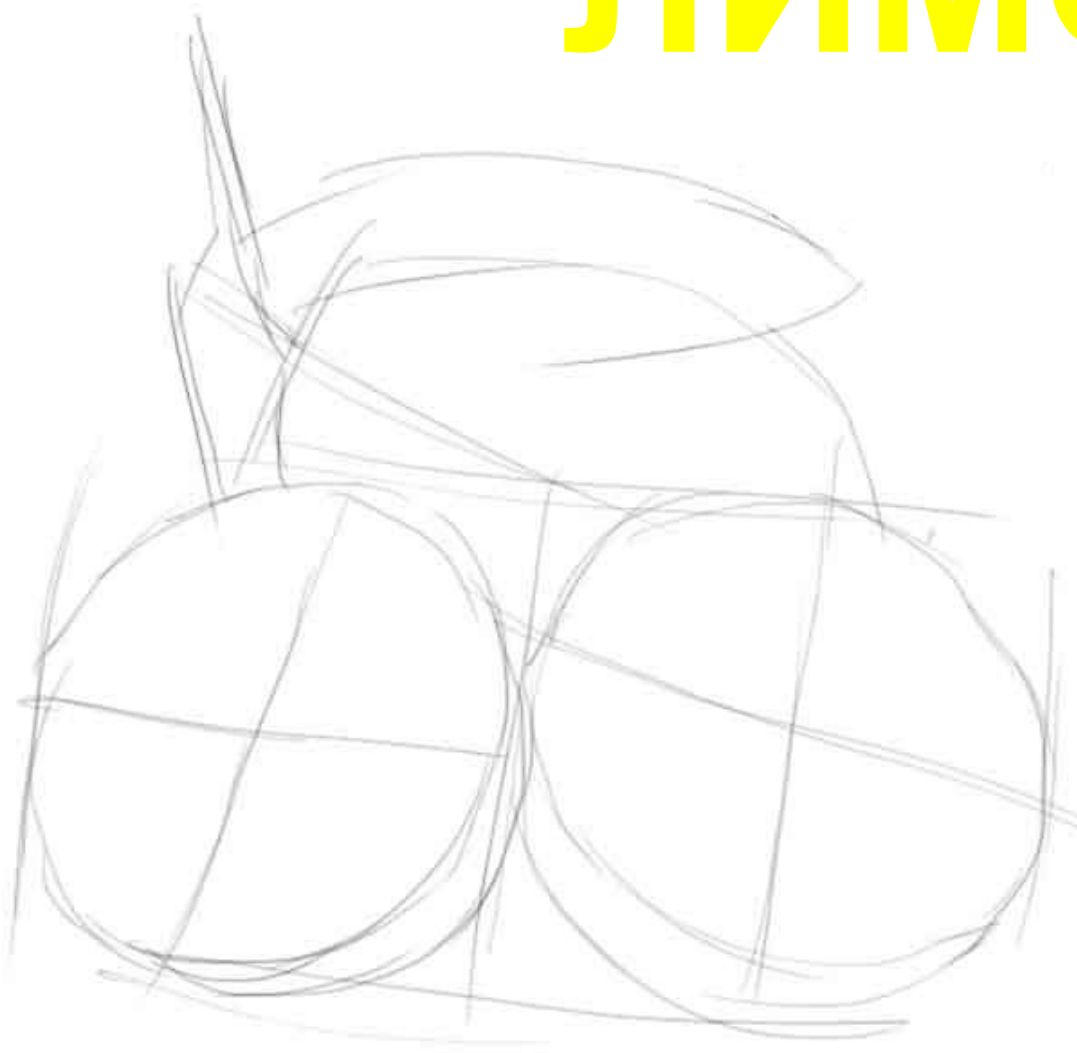


7) Так, бананы, конечно, жёлтые. Но это теоретически. На практике есть тени.



8) Присматриваюсь и решаю, что ещё потребуются коричневый, бежевый и серый карандаши. Ими и раскрашиваю поэтапно. А раз уж на самих бананах есть тень, то вполне честно будет отметить тень и на плоскости (для рисования я переложила бананы на белый картон)

ЛИМОН



**Начнем с эскиза.
Мы будем рисовать
два лимона, один
из которых
разрезан пополам,
а второй – целый и
с листочком.
Разметим рабочее
пространство в
соответствии с
задумкой.**



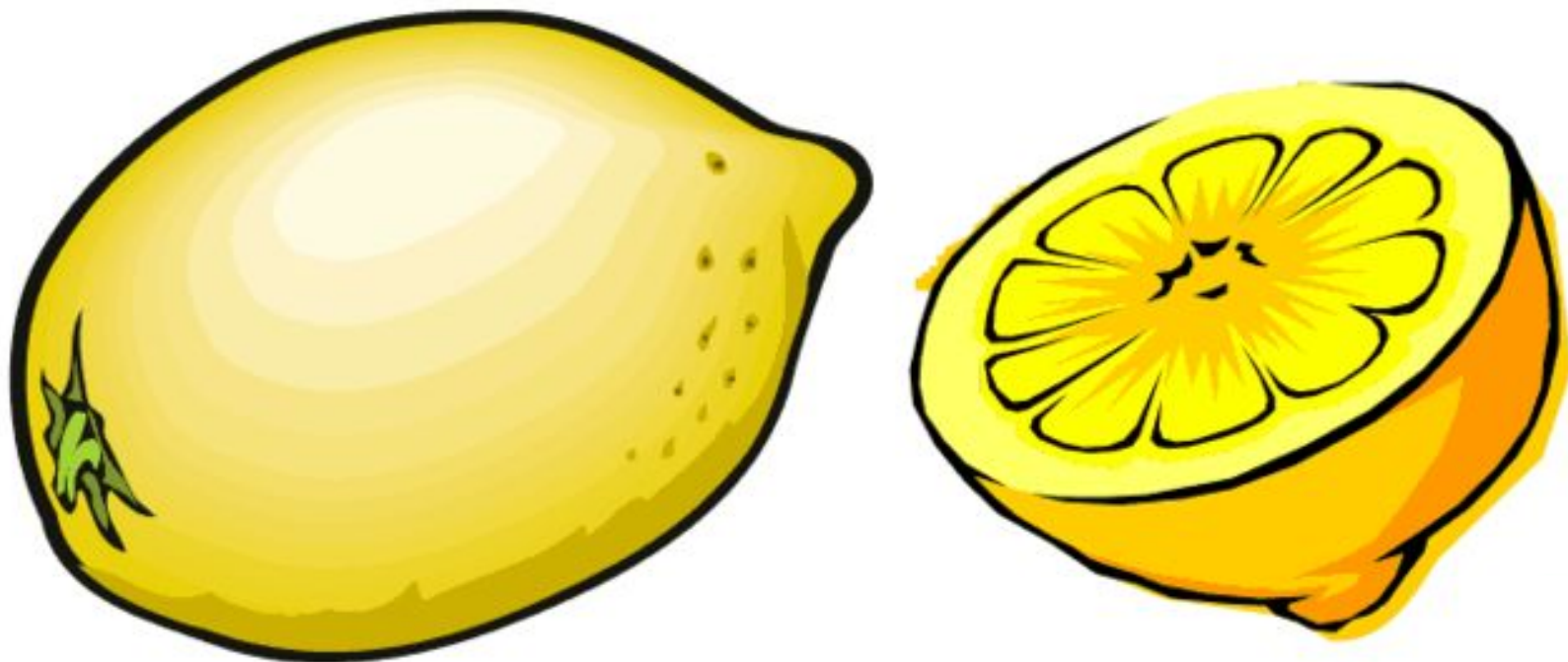
Далее уточним
линию разреза
фрукта: добавим
разметку долек и
линию кожицы.



Прорисуем сами
дольки и
сердцевину
разрезанного
фрукта. Добавим
объем
плодоножке.
Более плотными
линиями
обведем весь
контур рисунка и
его детали.

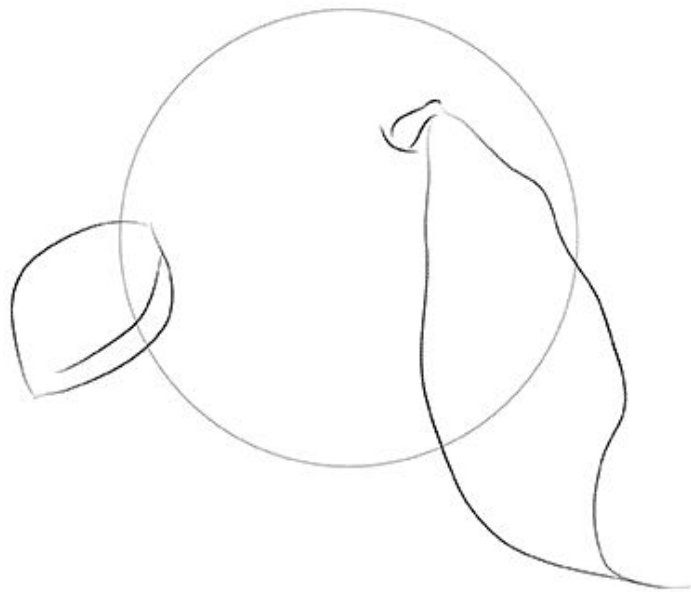


Теперь следует удалить по возможности все лишние линии и штрихи при помощи ластика. Если захвачено лишнее – восстановить. Последним этапом станет проработка деталей: прожилки лимонного листика, тень на плодоножке и на поверхности плода. В самом конце заштрихуем все части рисунка, имеющие цвет: кожуру, дольки, лист и плодоножку.

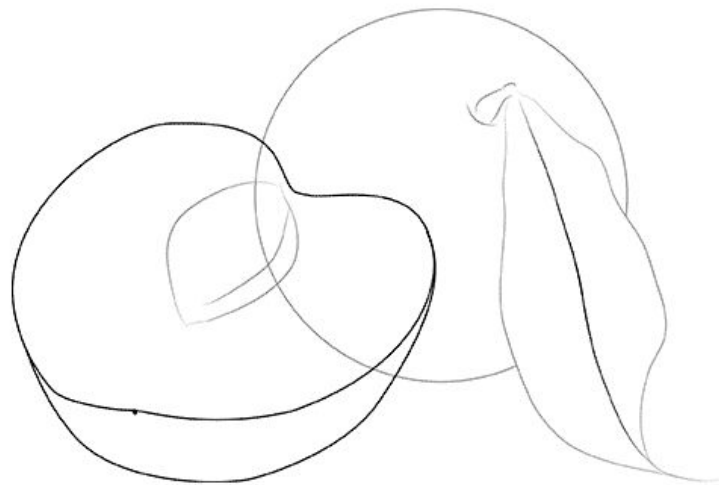


Используя краски накладываем слои сначала светло желтого цвета, затем желтого, затем оранжевого. Для прорисовки стебелька используем салатный и зеленый цвета. Последним уточняем контур черным цветом.

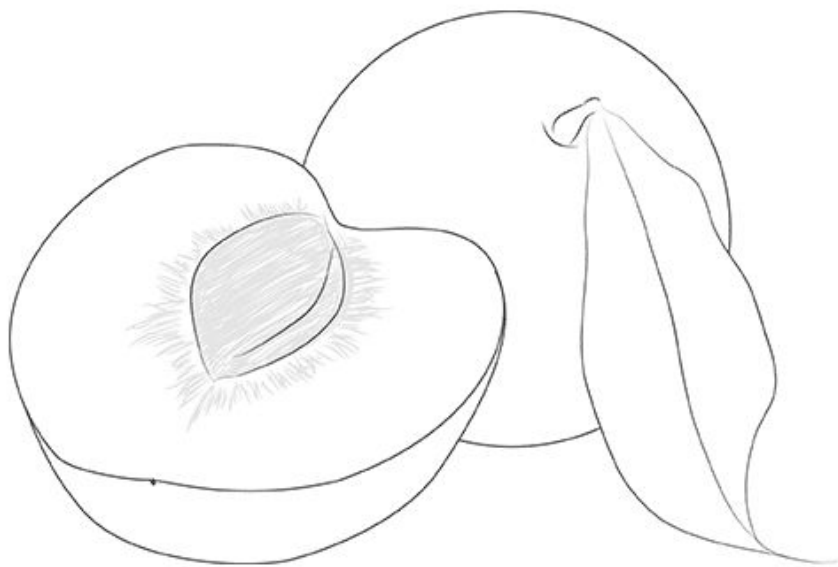
ПЕРСИК



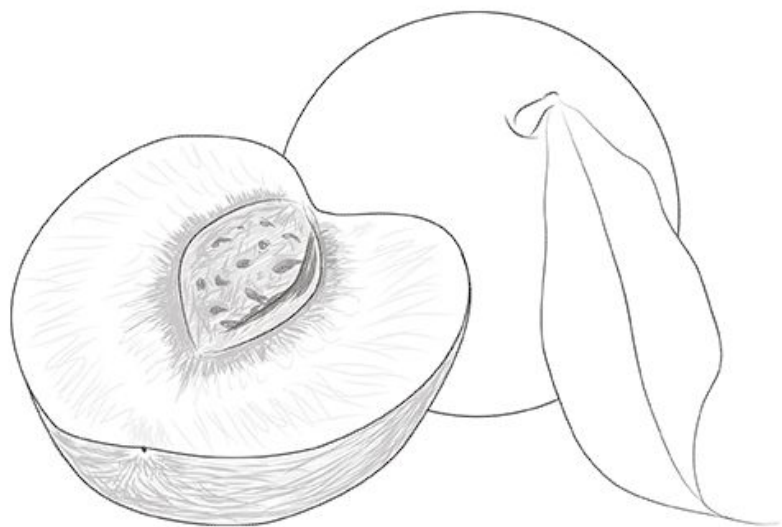
1) Нарисуйте круг, потом верхнюю часть персика и листик. Затем рисуем косточку второго персика слева по середине от первого.



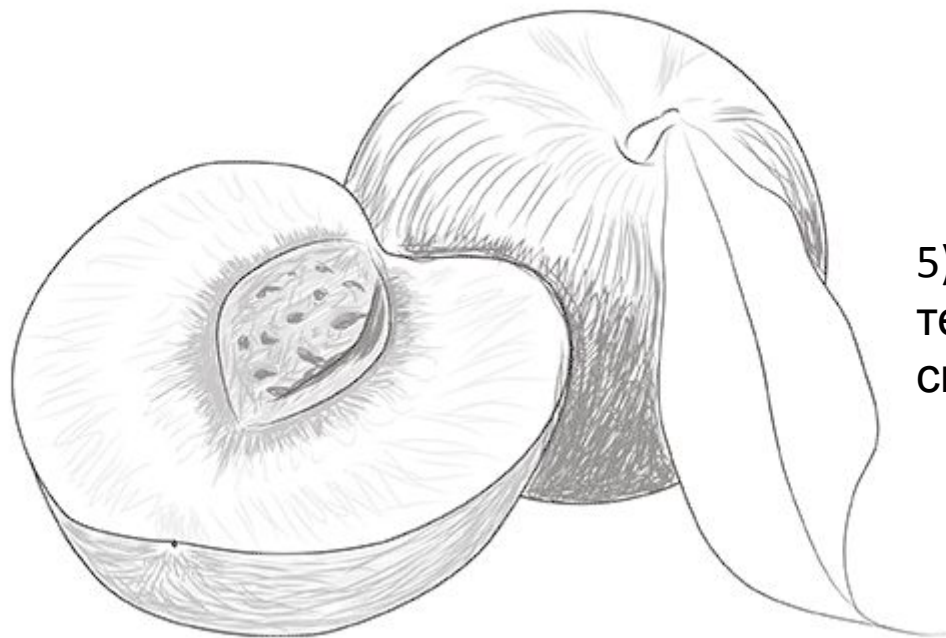
2) Нарисуйте мякоть второго персика.



3) Сделайте штриховку косточки и темного участка мякоти вокруг нее.



4) Более темный тоном рисуем дырочки в косточки и вокруг них притемняем места, потом темнее делаем участок, который на оригинальной изображении красноватый, саму мякоть изображаем светлыми линиями по направлению, смотрите рисунок, закрашиваем низ.



5) Теперь переходим к первому персику, темным тоном делаем штриховку низа, сверху чуть светлее.



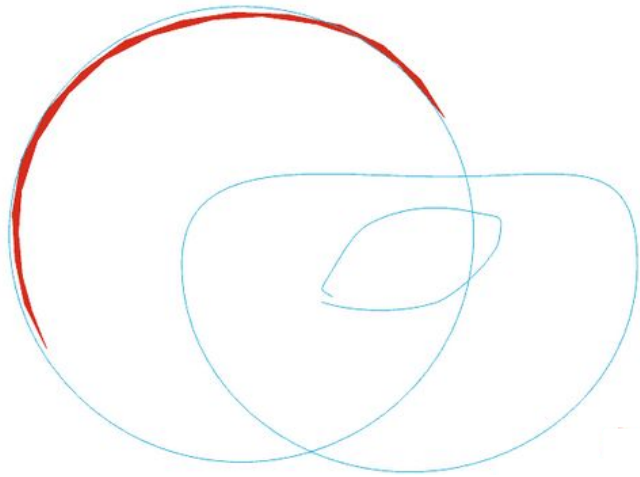
6) Затеняем верх более светлым тоном, рисуем жилки на листике.



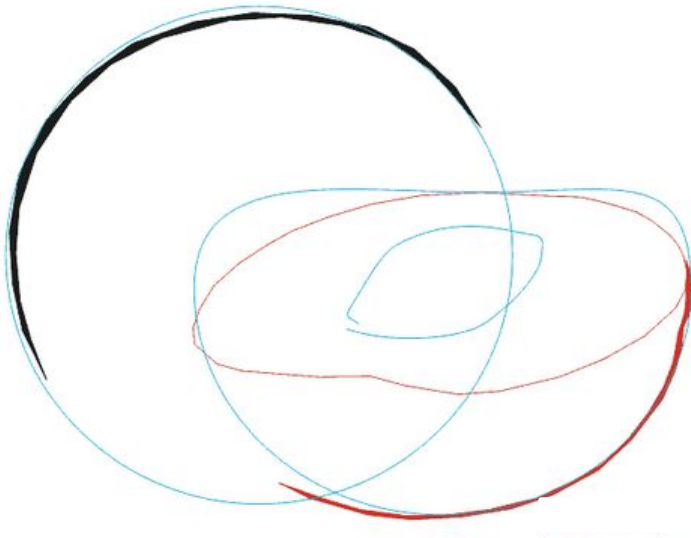
7) Т.к. первый персик получился темный, второй делаем более контрастней, темнее делаем косточку и мякоть вокруг него, также шкурку персика. Первый персик у нас не идеально круглый, поэтому немного корректируем контур, добавляем тени от двух персиков.



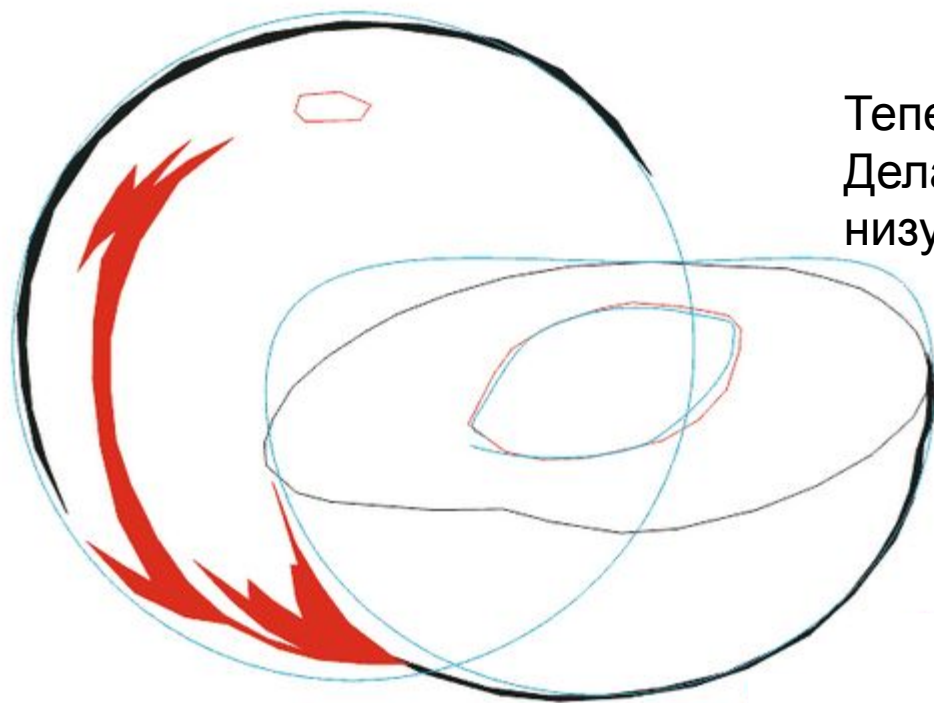
8) Можно оставить как есть, а можно либо ваткой, либо бумагой растушевываем наши линии, как мы делали в уроке по рисованию яблока. Там где нужно сделать темнее тон, опять наносим штриховку и растушевываем, там где светлее — используем стерку (ластик). Косточку можно и вовсе не растушевывать, можно растушевывать, но только очень аккуратно.



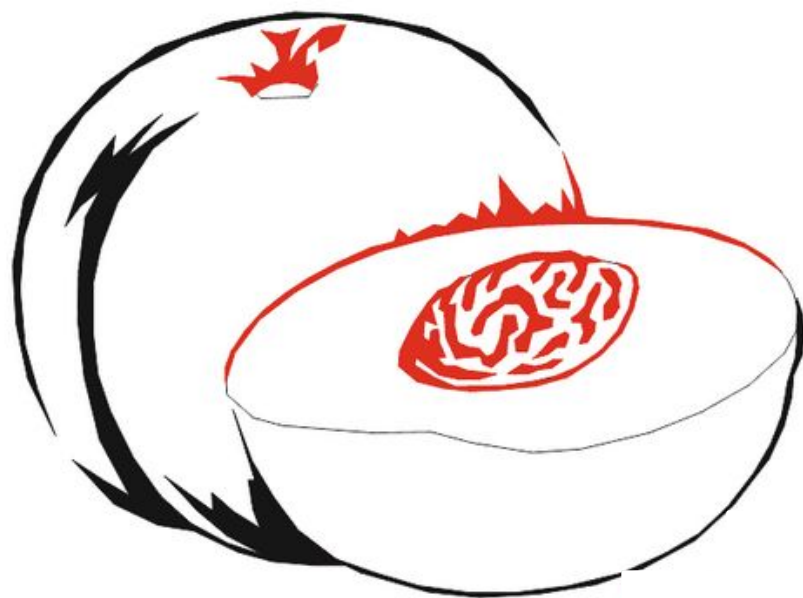
Сначала рисуем целый круг и половинку.
В половинке не забываем про косточку.
Обводим верхний край нашего целого
персика.



Обводим нижнюю часть половинки
персика



Теперь нужно нарисовать бороздку.
Делаем это на целом персике от верха к
низу.



Рисуем выемку под черенок на целом
персике, а на половинке - косточку,
выделив при этом ее неровные
извилины.



Рисуем очень толстыми линиями
неровности на поверхности наших
персиков.

Как только краска подсохла,
берем ластик и стираем все
наброски.



Добавляем сначала желтый цвет,
Затем оранжевый,
Потом еще розовый и красный