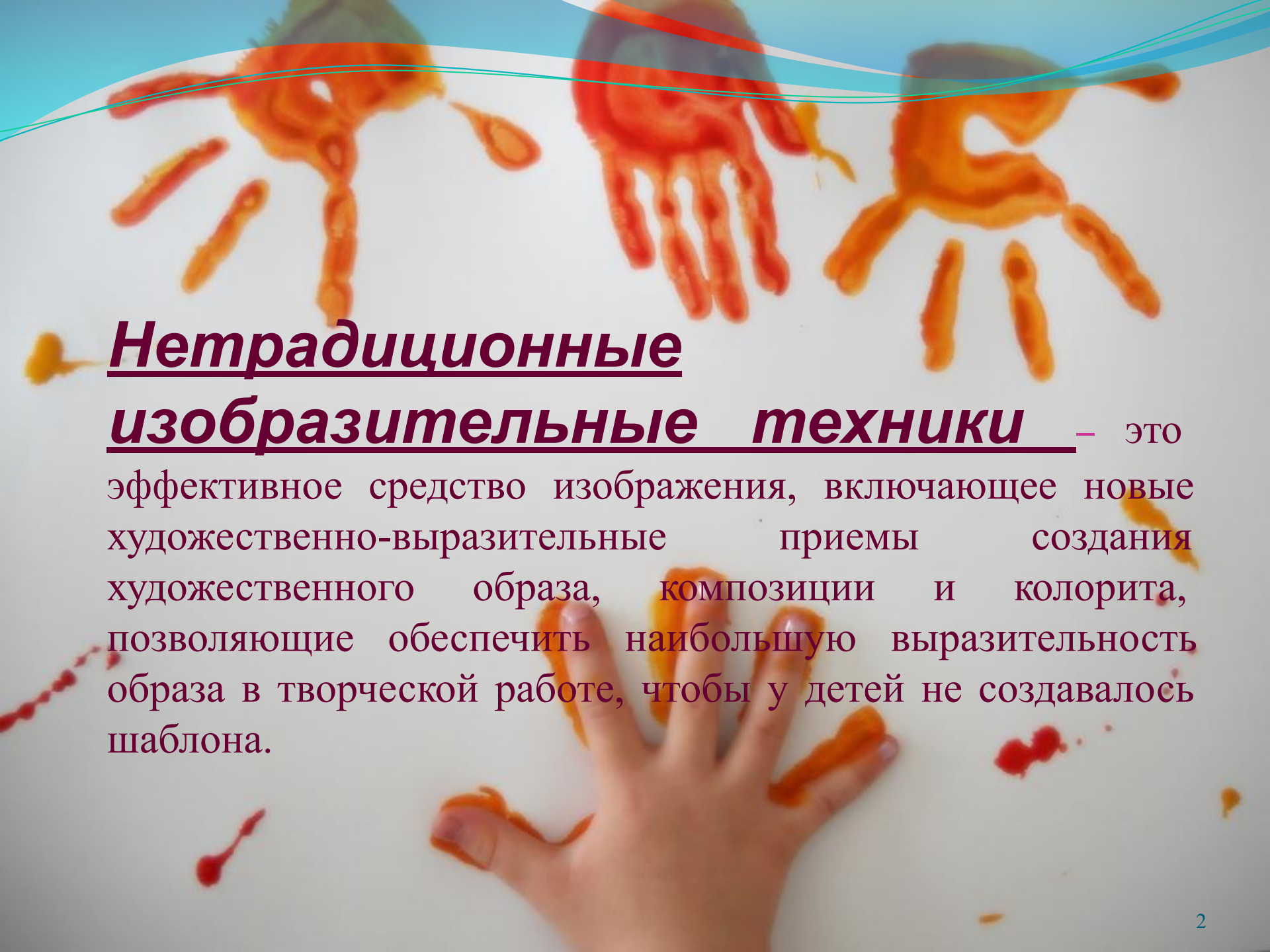


# «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Автор: Смирнова Анастасия Сергеевна  
воспитатель*

*МДОУ «Детский сад «Солнышко»  
п. Алексеевский, РМЭ*



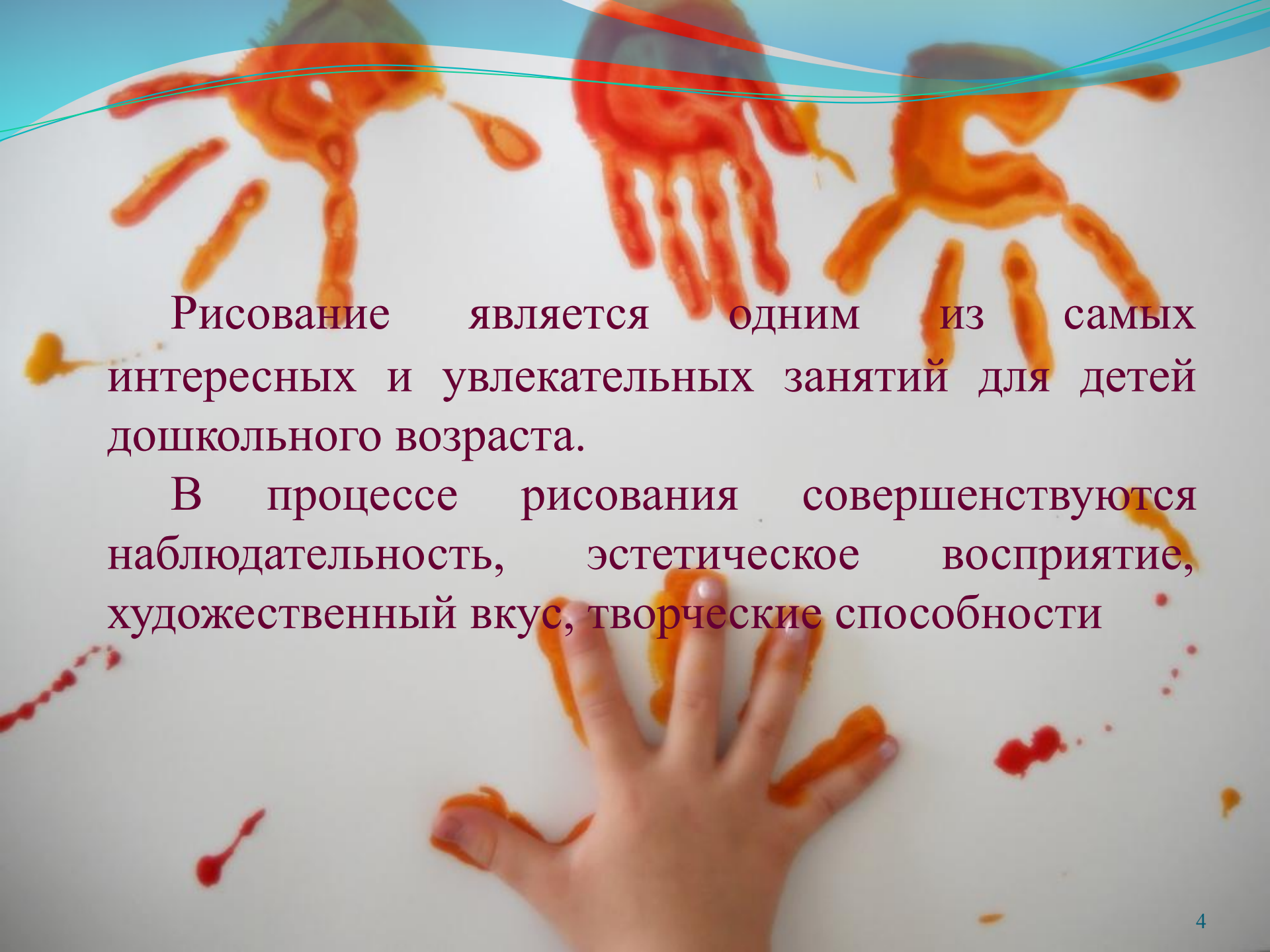
**Нетрадиционные  
изобразительные техники** – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



## **Актуальность:**

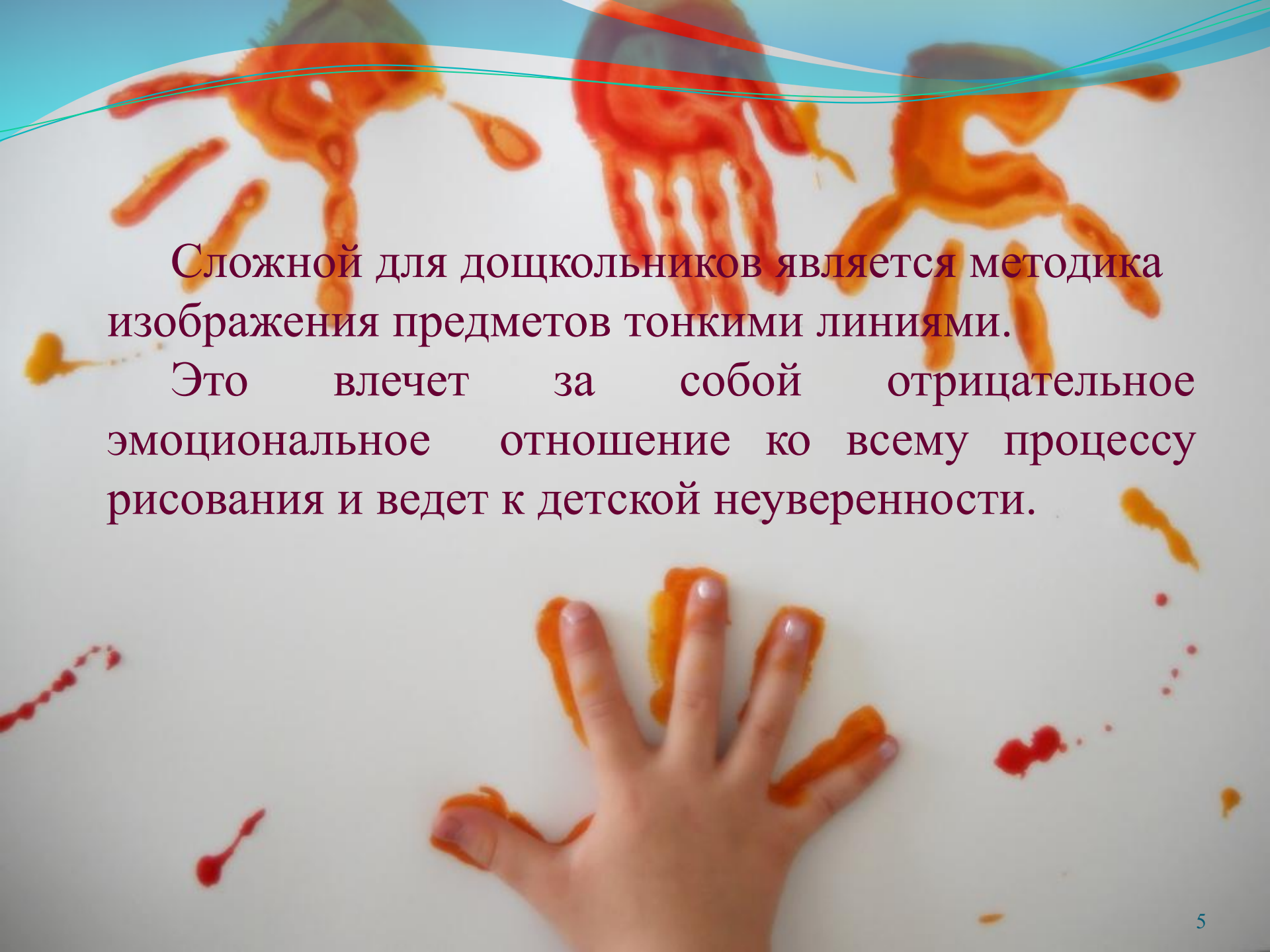
В наше время первостепенное значение приобретает всесторонне воспитание нового человека, дальнейшее его повышение творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.





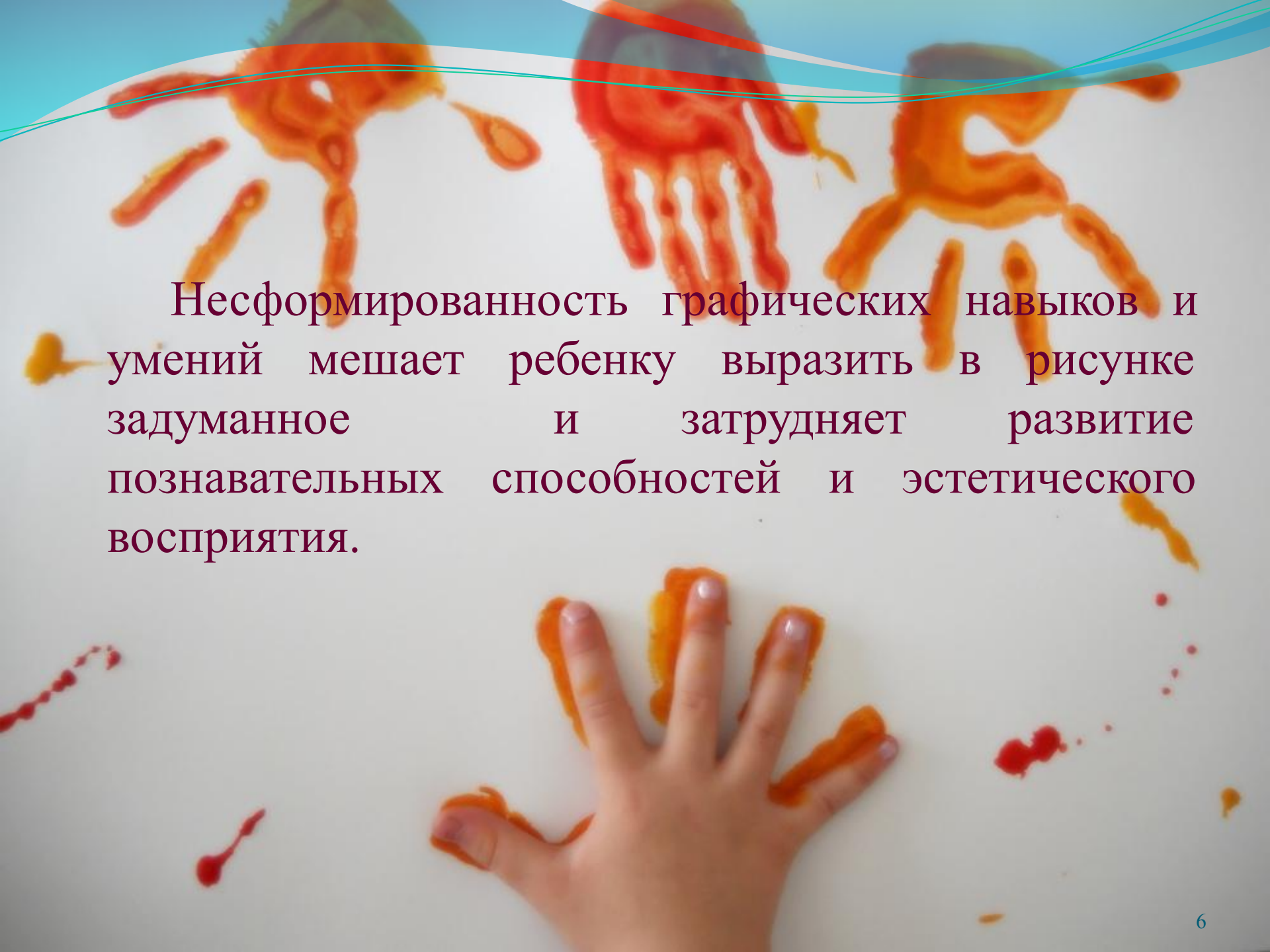
Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста.

В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности



Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями.

Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности.



Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.

The background of the slide features several handprints in shades of orange and red. At the top, there are three stylized handprints. In the center, there is a real child's hand with orange paint on the fingers. At the bottom, there are more scattered paint splatters and a partial handprint. The top of the slide has a decorative blue and white wave-like border.

## Цель:

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств младших дошкольников используя различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.



The background of the slide features several handprints in shades of orange and red. At the top, there are three stylized handprints. In the lower center, a real hand is shown with orange paint on its fingers. The top of the slide has a decorative blue and white wavy border.

## **Задачи:**

- ❖ Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
- ❖ Побудить желание рисовать.
- ❖ Развивать воображение, мышление.
- ❖ Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

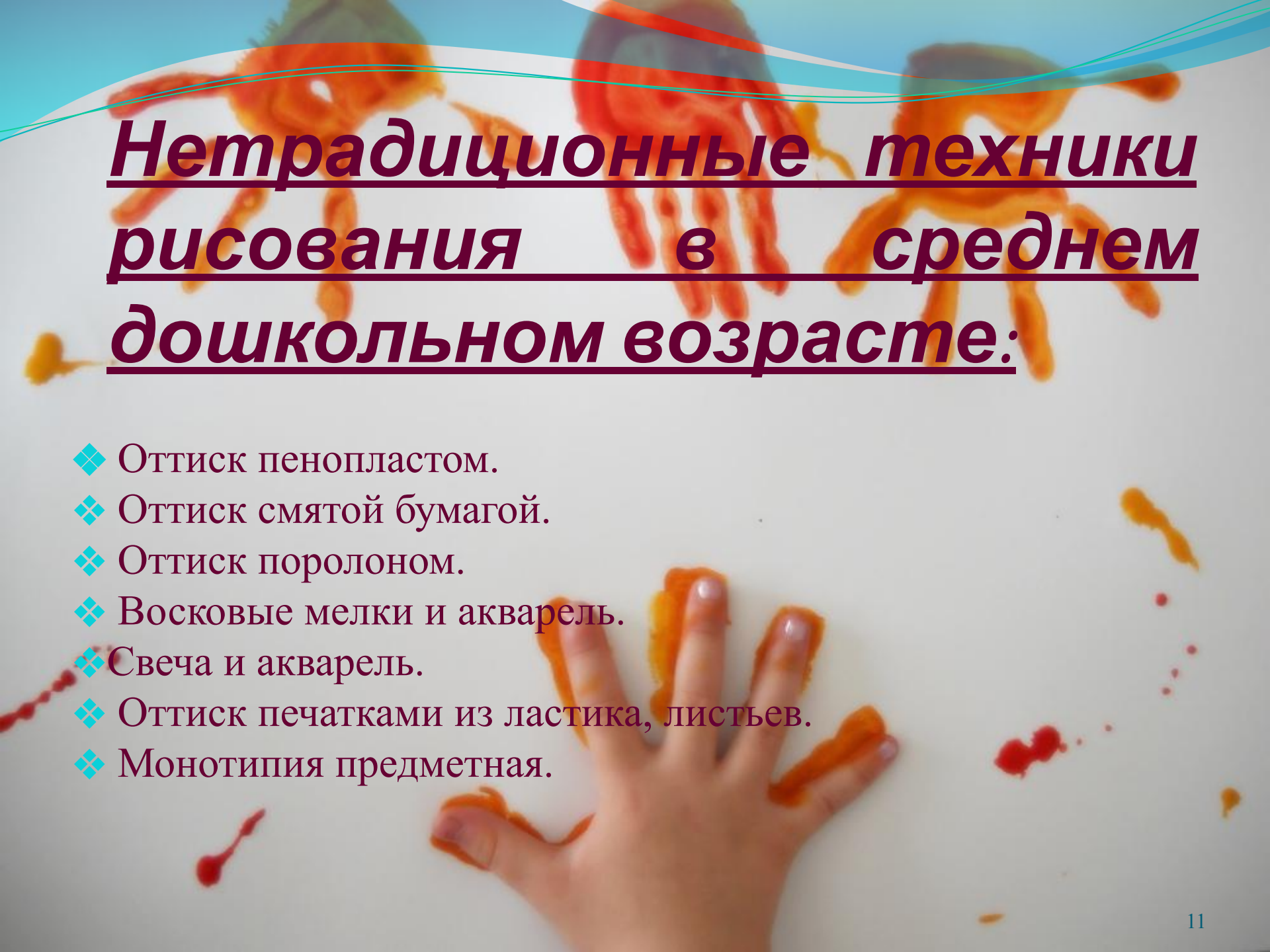


# Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- ❖ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- ❖ Пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия.
- ❖ Внимания и усидчивости.
- ❖ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.
- ❖ Кроме того, в процессе этой деятельности у,

# Нетрадиционные техники рисования в младшем дошкольном возрасте:

- ❖ Рисование пальчиками.
- ❖ Рисование ладошкой.
- ❖ Рисование губкой.
- ❖ Рисование трубочкой.
- ❖ Тычок жесткой полусухой кистью.
- ❖ Оттиск пробкой.
- ❖ Оттиск печатками из картофеля.



# Нетрадиционные техники рисования в среднем дошкольном возрасте:

- ❖ Оттиск пенопластом.
- ❖ Оттиск смятой бумагой.
- ❖ Оттиск поролоном.
- ❖ Восковые мелки и акварель.
- ❖ Свеча и акварель.
- ❖ Оттиск печатками из ластика, листьев.
- ❖ Монотипия предметная.



# Нетрадиционные техники рисования в старшем дошкольном возрасте:

- ❖ Монотипия пейзажная.
- ❖ Рисование зубной щеткой.
- ❖ Расчесывание краски.
- ❖ Набрызг.
- ❖ Воздушные фломастеры.
- ❖ Кляксография с трубочкой.
- ❖ Фотокопия – рисование свечой.
- ❖ Граттаж черно-белый, цветной.
- ❖ Рисование нитками.
- ❖ Рисование солью, рисование песком.

# *Рисование пальчиками:*

*Возраст:* от двух лет.

*Средства выразительности:*

пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

# *Рисование ладошкой:*

***Возраст:*** от двух лет.

***Средства выразительности:***

пятно, цвет, фантастический силуэт.

***Материалы:*** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

***Способ получения изображения:*** ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



# **Рисование пробками и печатками из картошки:**

**Возраст:** от двух лет.

**Средства выразительности:**

пятно, цвет, фантастический силуэт.

**Материалы:** блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

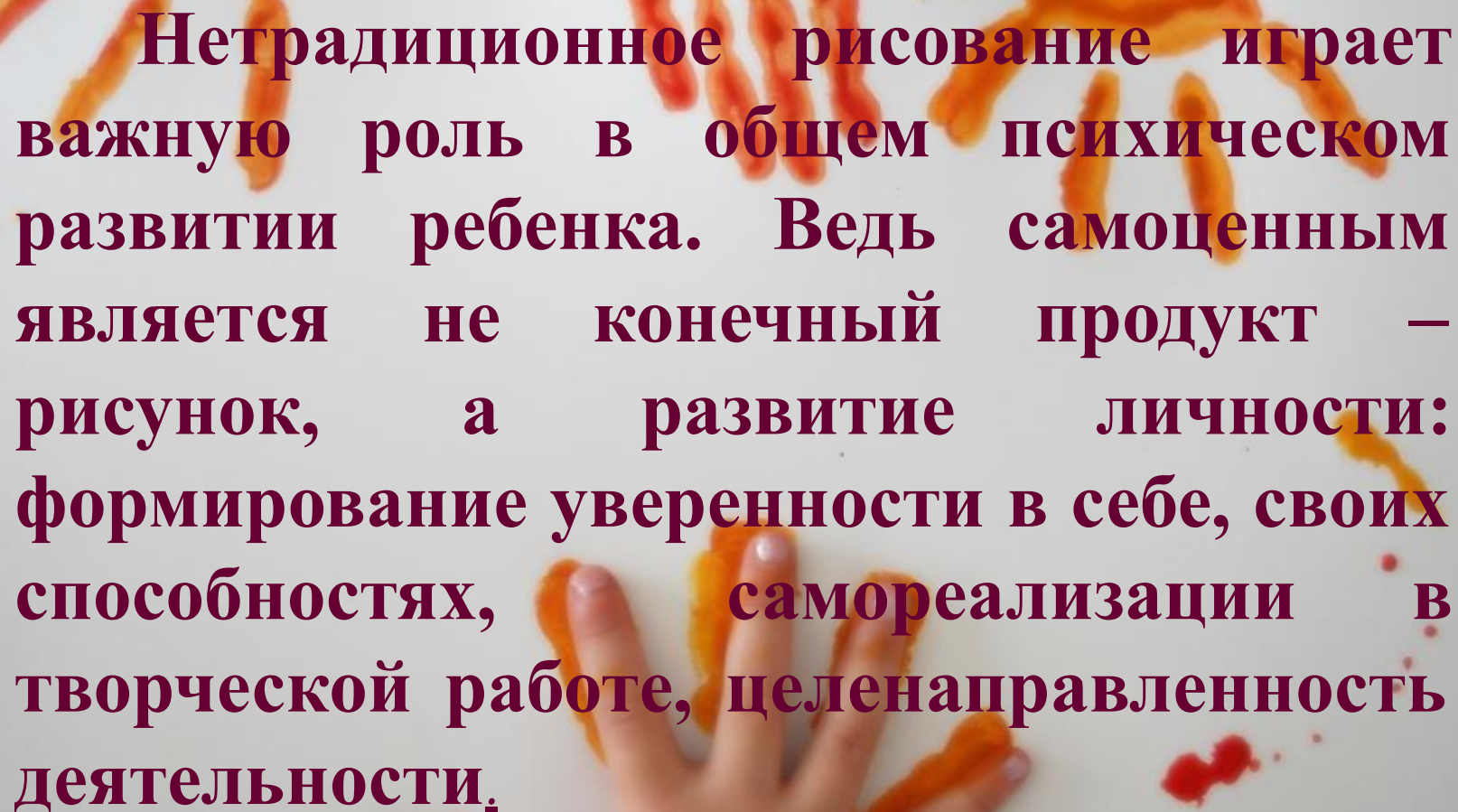
**Способ получения изображения:** Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.



# Рекомендации педагогам:

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.





**Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, своих способностях, самореализации в творческой работе, целенаправленность деятельности.**

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, and white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white surface and a green rectangular object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**