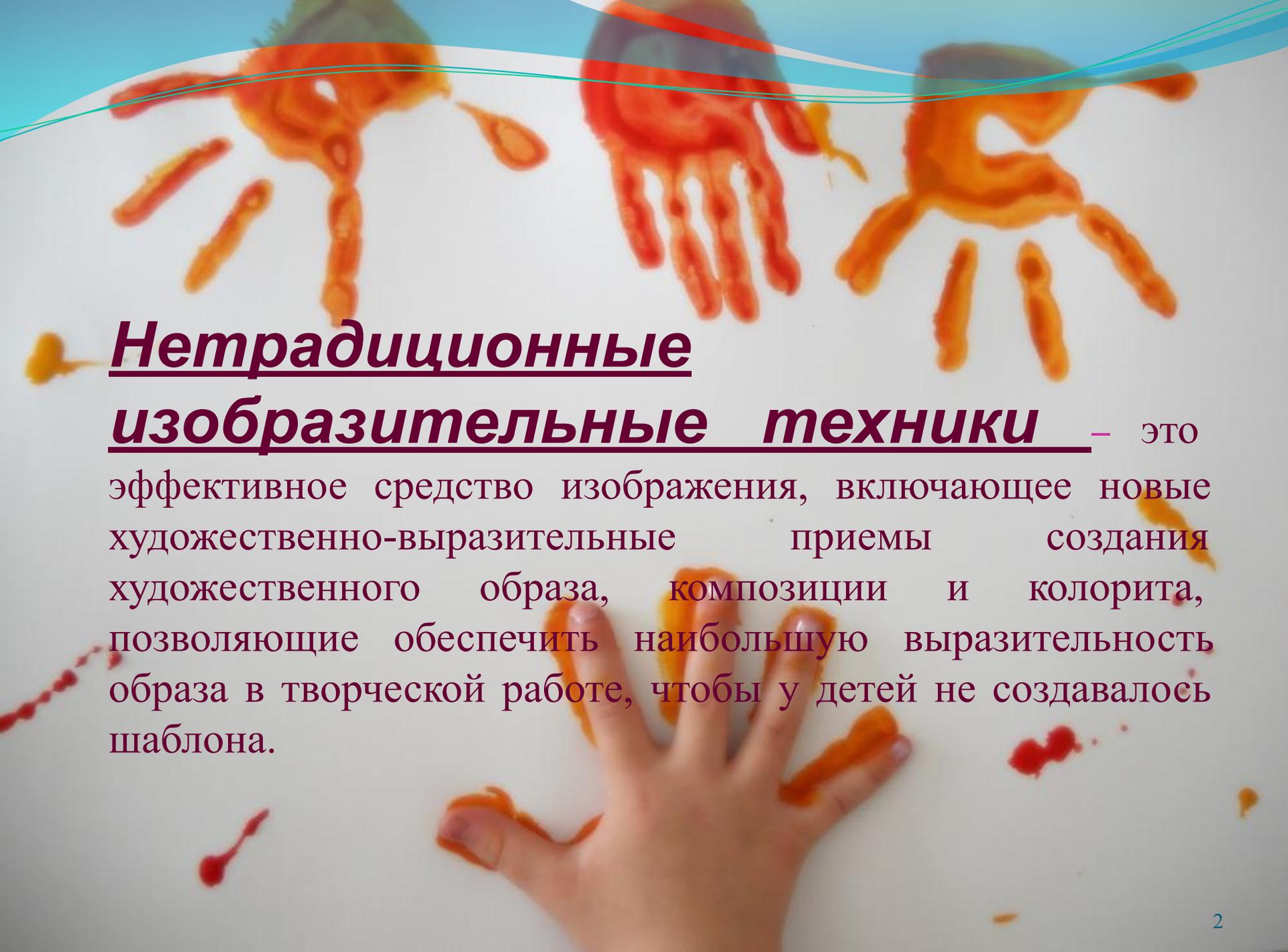


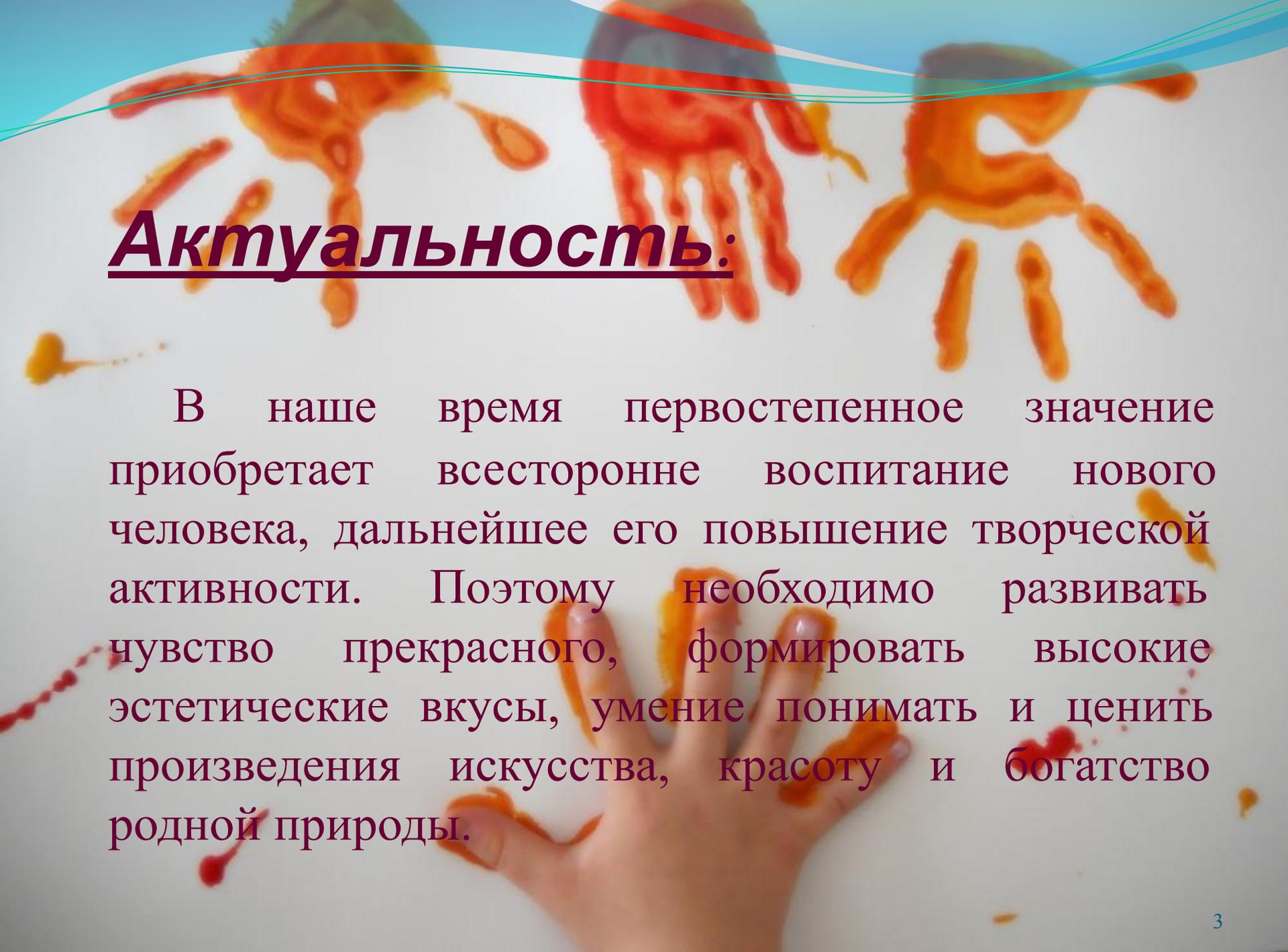
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

*Автор: Смирнова Анастасия Сергеевна
воспитатель*

*МДОУ «Детский сад «Солнышко»
п. Алексеевский, РМЭ*

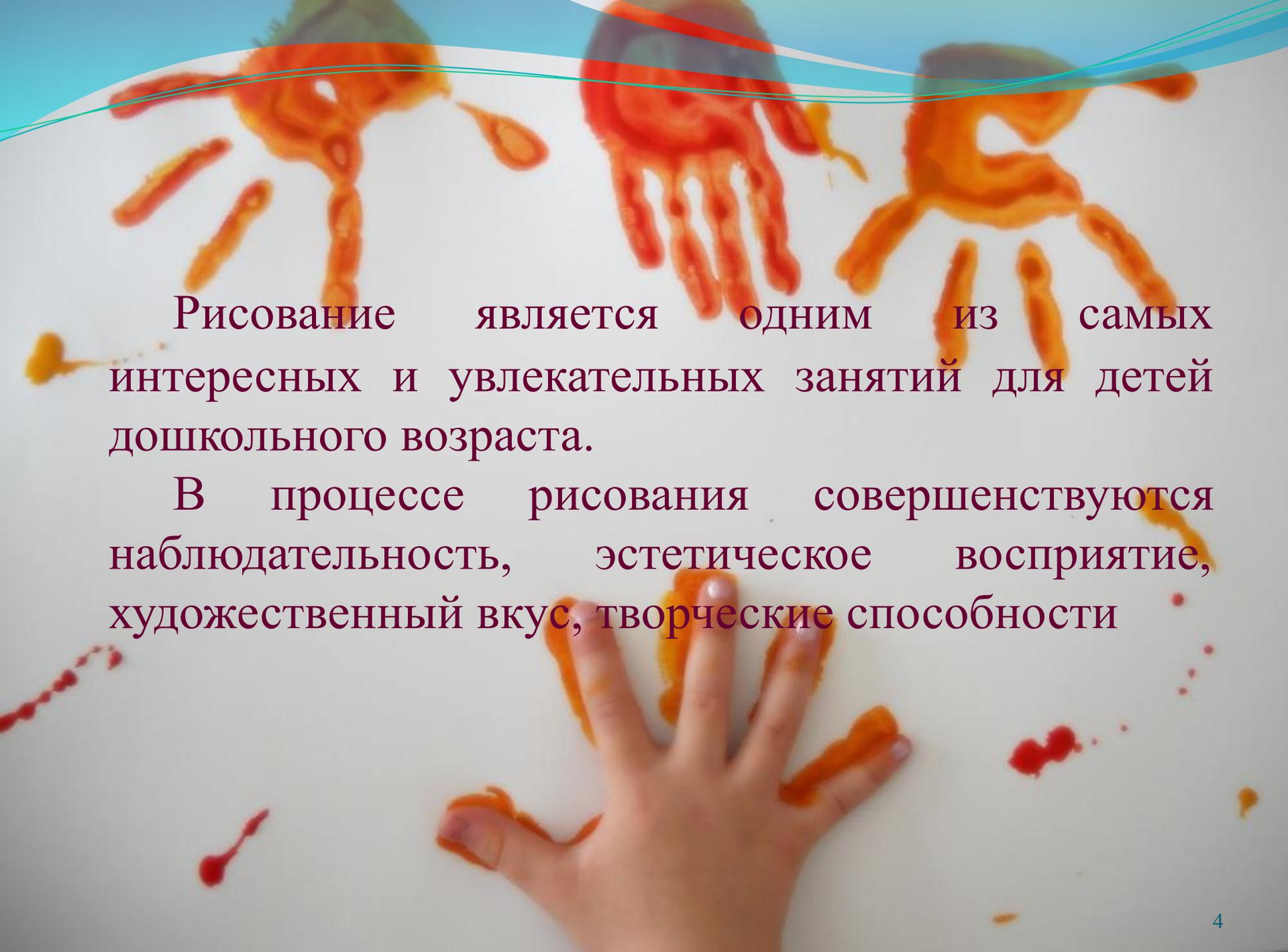


**Нетрадиционные
изобразительные техники** – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



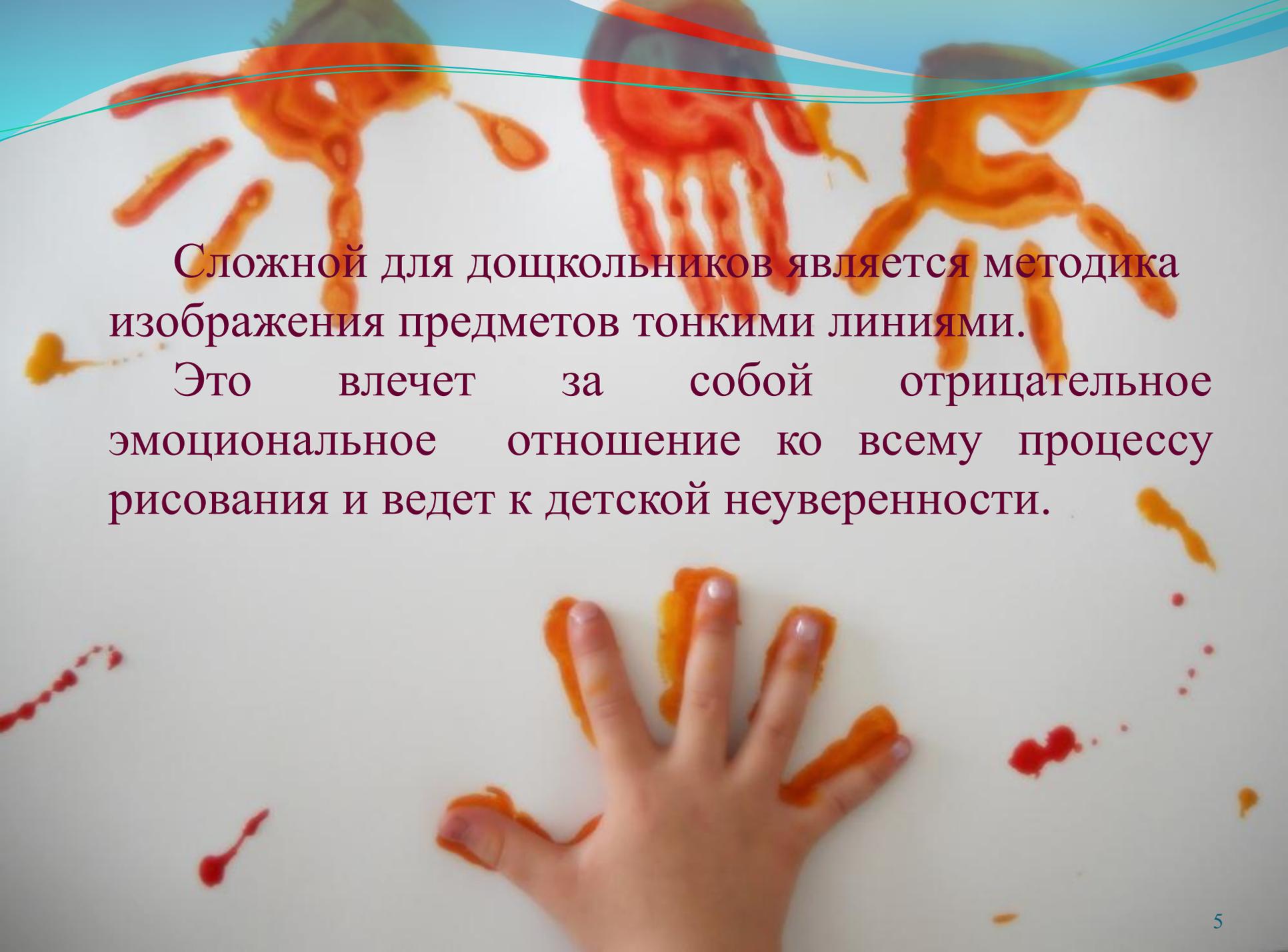
Актуальность:

В наше время первостепенное значение приобретает всесторонне воспитание нового человека, дальнейшее его повышение творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.



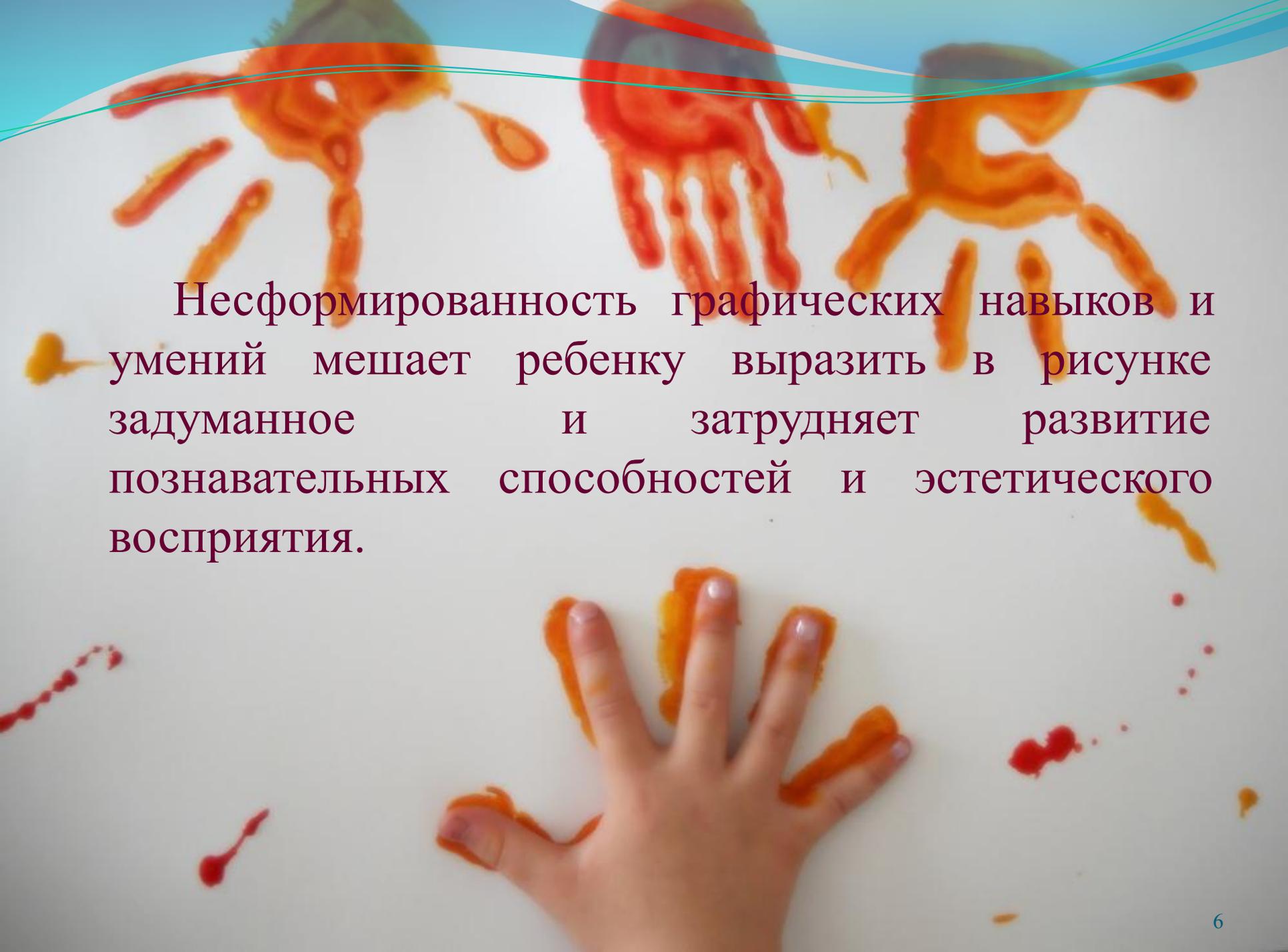
Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста.

В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности

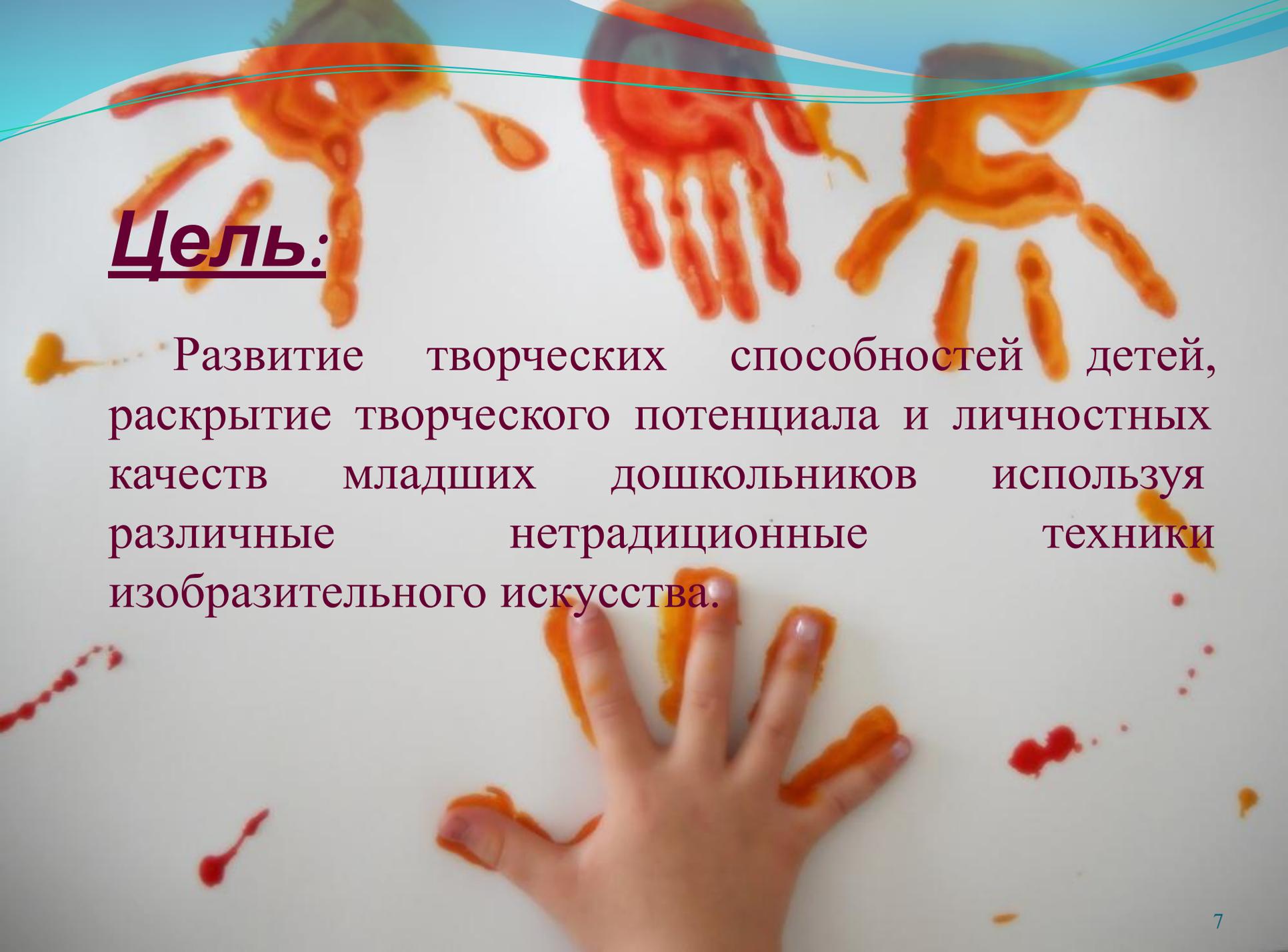


Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями.

Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведет к детской неуверенности.

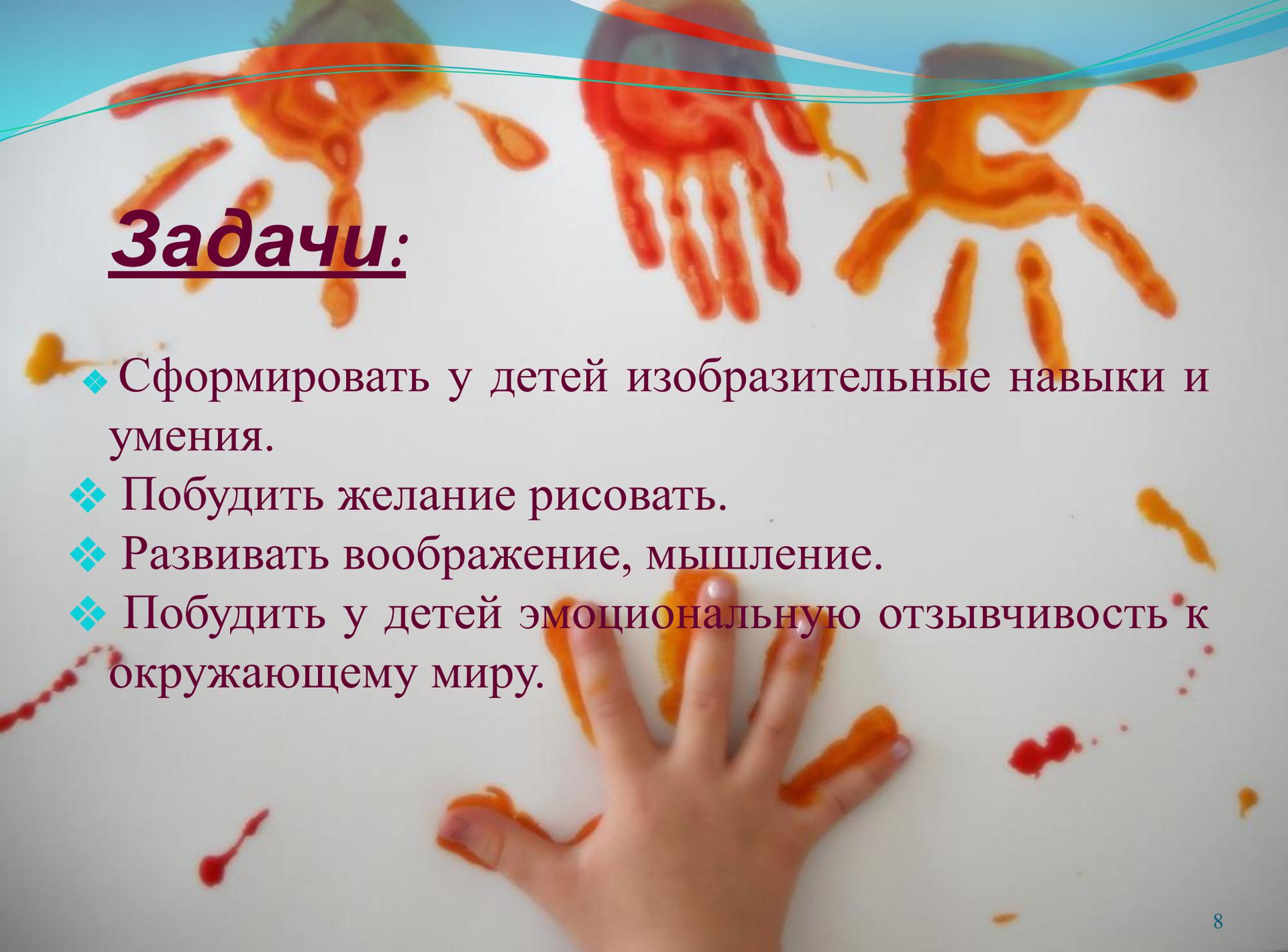


Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия.

The background of the slide features several handprints and paint splashes in shades of orange, red, and yellow on a white surface. At the top, there are decorative wavy lines in light blue and white. The overall theme is artistic and child-friendly.

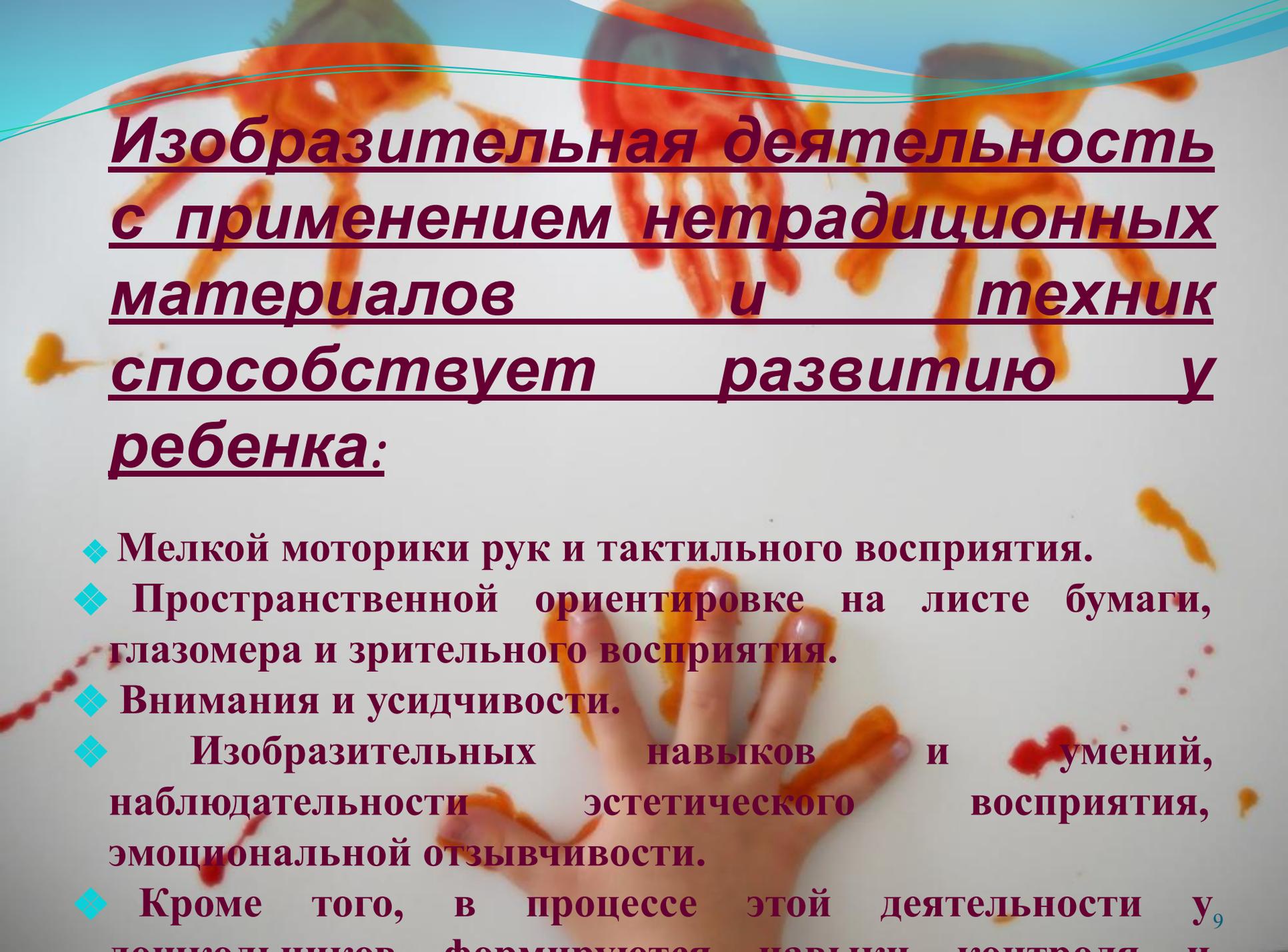
Цель:

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств младших дошкольников используя различные нетрадиционные техники изобразительного искусства.

The background of the slide features several handprints and paint splashes in shades of orange, red, and yellow on a white surface. At the top, there are decorative wavy lines in light blue and white. A hand is visible at the bottom, with orange paint on its fingers.

Задачи:

- ❖ Сформировать у детей изобразительные навыки и умения.
- ❖ Побудить желание рисовать.
- ❖ Развивать воображение, мышление.
- ❖ Побудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

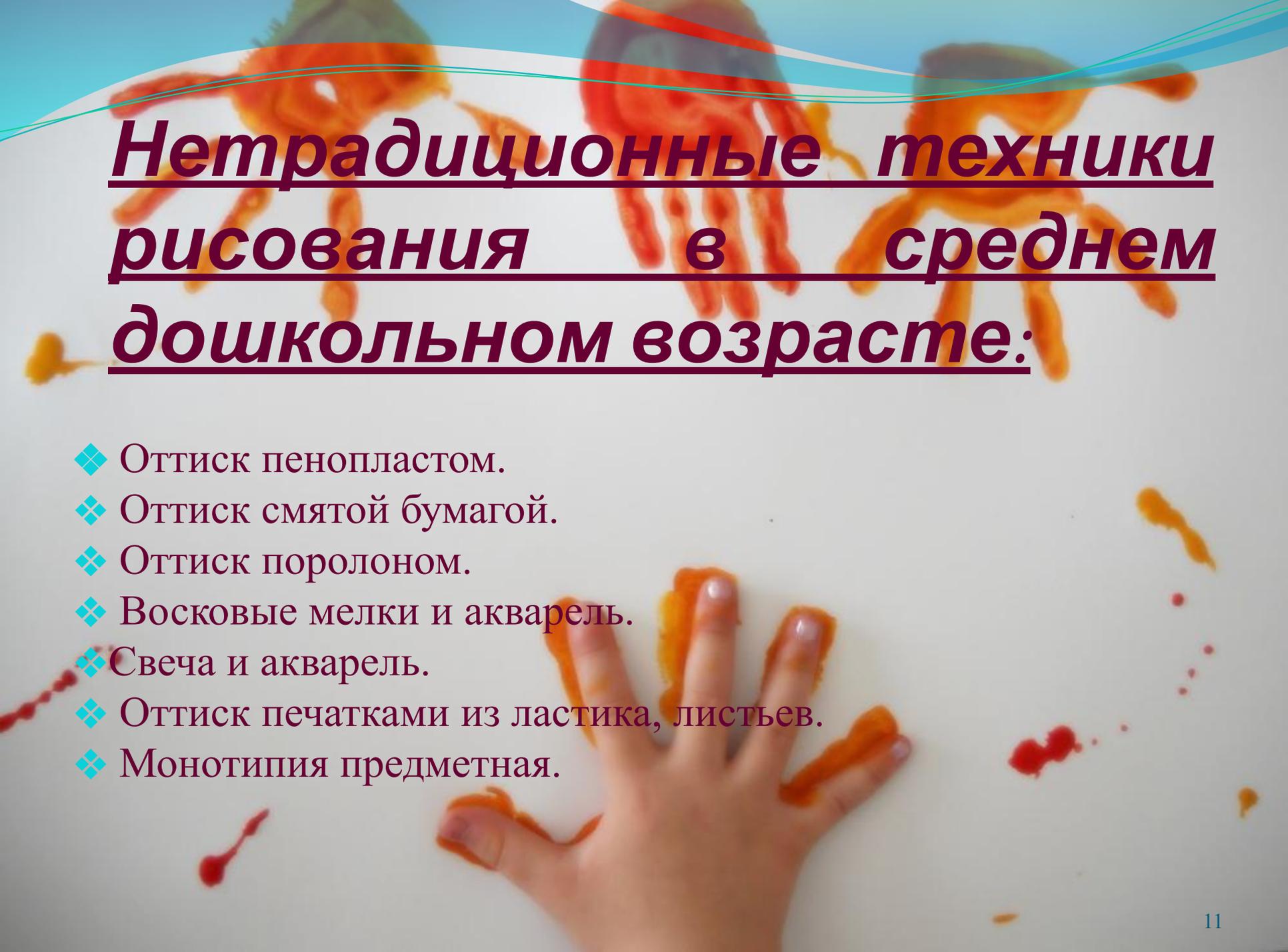


**Изобразительная деятельность
с применением нетрадиционных
материалов и техник
способствует развитию у
ребенка:**

- ❖ Мелкой моторики рук и тактильного восприятия.
- ❖ Пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия.
- ❖ Внимания и усидчивости.
- ❖ Изобразительных навыков и умений, наблюдательности эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.
- ❖ Кроме того, в процессе этой деятельности у,

Нетрадиционные техники рисования в младшем дошкольном возрасте:

- ❖ Рисование пальчиками.
- ❖ Рисование ладошкой.
- ❖ Рисование губкой.
- ❖ Рисование трубочкой.
- ❖ Тычок жесткой полусухой кистью.
- ❖ Оттиск пробкой.
- ❖ Оттиск печатками из картофеля.



Нетрадиционные техники рисования в среднем дошкольном возрасте:

- ❖ Оттиск пенопластом.
- ❖ Оттиск смятой бумагой.
- ❖ Оттиск поролоном.
- ❖ Восковые мелки и акварель.
- ❖ Свеча и акварель.
- ❖ Оттиск печатками из ластика, листьев.
- ❖ Монотипия предметная.

Нетрадиционные техники рисования в старшем дошкольном возрасте:

- ❖ Монотипия пейзажная.
- ❖ Рисование зубной щеткой.
- ❖ Расчесывание краски.
- ❖ Набрызг.
- ❖ Воздушные фломастеры.
- ❖ Кляксография с трубочкой.
- ❖ Фотокопия – рисование свечой.
- ❖ Граттаж черно-белый, цветной.
- ❖ Рисование нитками.
- ❖ Рисование солью, рисование песком.

Рисование пальчиками:

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой:

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование пробками и печатками из картошки:

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности:

пятно, цвет, фантастический силуэт.

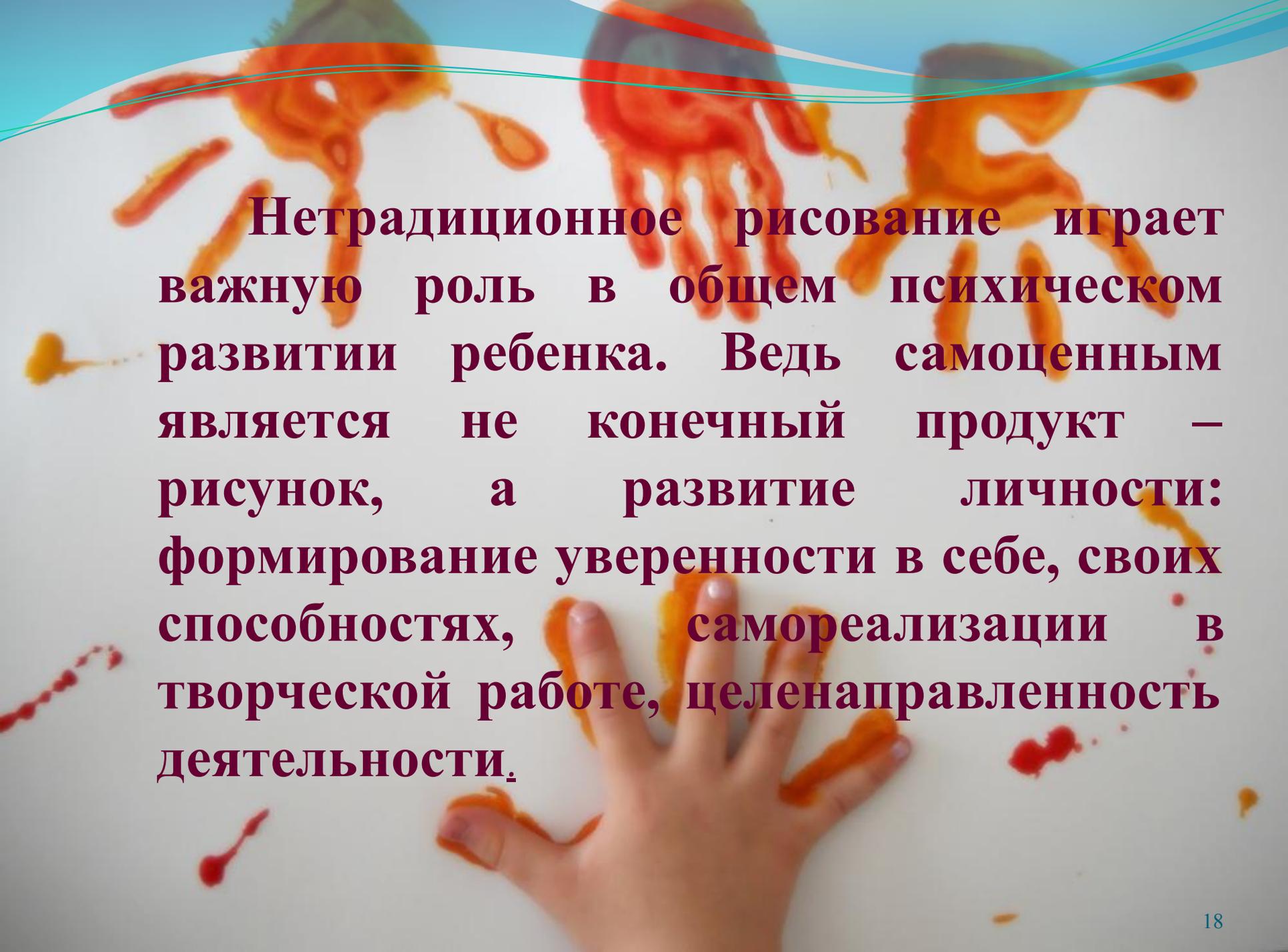
Материалы: блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка и печатка.

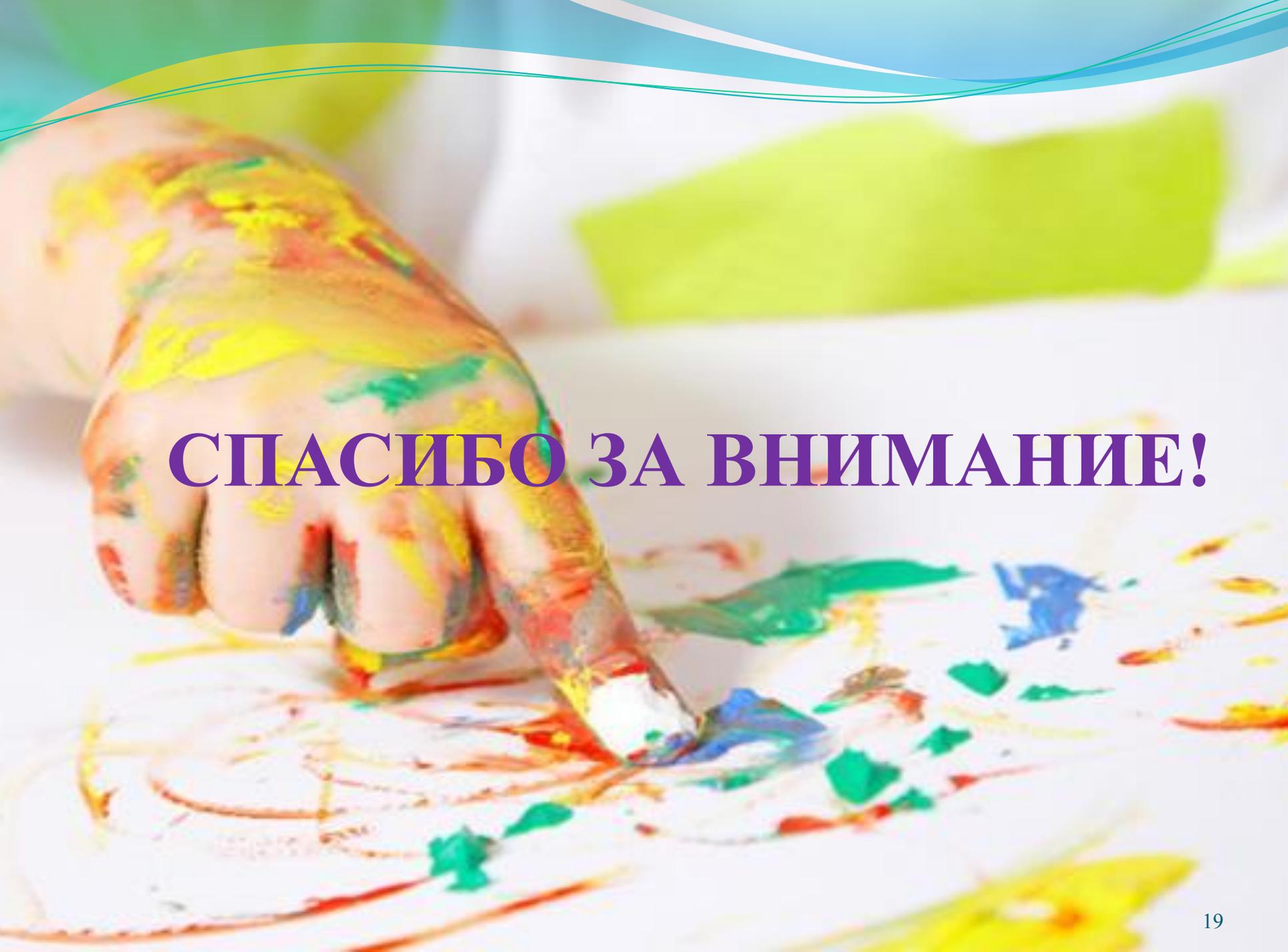


Рекомендации педагогам:

- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, своих способностях, самореализации в творческой работе, целенаправленность деятельности.

A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint (yellow, green, red, blue, white). The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white surface and a green rectangular object. The overall scene conveys a sense of creative play and artistic expression.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!