

**«Рисование песком -
как способ развития
зрительного восприятия у
дошкольников
с нарушением зрения»**

Подготовила:
учитель-дефектолог
МАДОУ «Колокольчик»
Уфимцева А.Н.

Когалым, 2016 г.

Участники проекта: дети с нарушением зрения
МАДОУ «Колокольчик», учитель-дефектолог,
воспитатели групп комбинированной
направленности, родители.

Вид проекта: инновационный, долгосрочный.

Срок реализации проекта: 2015-2017 гг.



Проблема:

дети с нарушением зрения получают недостаточно информации об окружающем мире, либо она искажена.

Зрительное восприятие у таких детей происходит на суженной сенсорной основе, вследствие этого снижается качественный уровень представлений о том, что их окружает.



**«Самая лучшая игрушка для детей -это кучка
песка»**

К.И.Ушинский

Актуальность проекта:

С каждым годом увеличивается количество детей с
нарушением зрения. Поиск новых инновационных путей
решения проблем развития зрительного восприятия у детей
с нарушением зрения- главная задача учителя-дефектолога.



Цель: развитие зрительного восприятия, а также осязательных и тактильно-кинестетических функций у детей с нарушением зрения посредством рисования песком.

Задачи:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- развивать художественно –эстетический вкус;
- воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников.

Принципы, сформированные на основе требований ФГОС:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», использованы практические рекомендации М.Зейца «Пишем и рисуем на песке».

Содержание проекта:

Информационно-аналитический этап:

- изучение передового педагогического опыта по технике рисования песком для дошкольников;
- приобретение соответствующего оборудования;
- разработка системы занятий;
- методическая работа с педагогами;
- просветительская работа с родителями.



Организационно-исполнительный этап:

Содержание образовательной деятельности:

- рисование по подгруппам 2 раза в месяц (средняя, старшая, подготовительная возрастные группы);
- рисование индивидуально ;
- рисование во время работы кружка для детей с нарушением зрения «Мир глазами детей



Заключительный этап:

- организация занятий для детей с нарушением зрения по рисованию песком;
- повышение интереса воспитанников к данному виду деятельности;
- создание презентаций песочного творчества воспитанников для родителей.

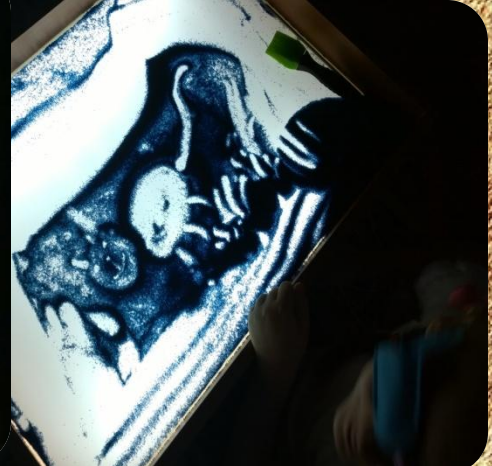


Реализация основных мероприятий:

- занятия с детьми, индивидуальные и подгрупповые;
- итоговые совместные занятия с родителями : «Педагог-ребенок-родитель», «Родитель-ребенок»;
- мастер-классы для педагогов ДООУ « Возможности использование рисования песком в работе с детьми с нарушением зрения»;
- мастер-классы для педагогов города Когалыма;
- оформление стендов «Рисуем песком», альбомов «Наши песочные шедевры»;



Реализация основных мероприятий:



Реализация основных мероприятий:



Список литературы:

- Марцелла Зейц. *Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: (адаптированный перевод с английского) – М.ИНТ, 2010 Т.Д.*
- Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
- Алена Войнова. *Песочное рисование.- Ростов н/Д: Феникс, 2014 О.Ю.*
- Епанчинцева. *Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий.*
- Картотека игр.- СПб.:ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011
- Н.В.Козуб, Э.И. Осипчук. *В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь; М.: Сфера, Н.А.Сакович.*
- Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.:Речь, Н.В.*
- Дубровская. *Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие.- СПб.: «Детство-пресс», 2003. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 5 май Статья*