

Рисование песком в детском саду как один из вариантов песочной терапии

*В одном мгновении видеть вечность,
Огромный мир - в зерне песка, единой
горсти – бесконечность и небо - в
чашечке цветка.
Уильям Блейк*

Цели

- стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;
- гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников;
- развитие зрительно-моторной координации;
- свободное владение кистями обеих рук.

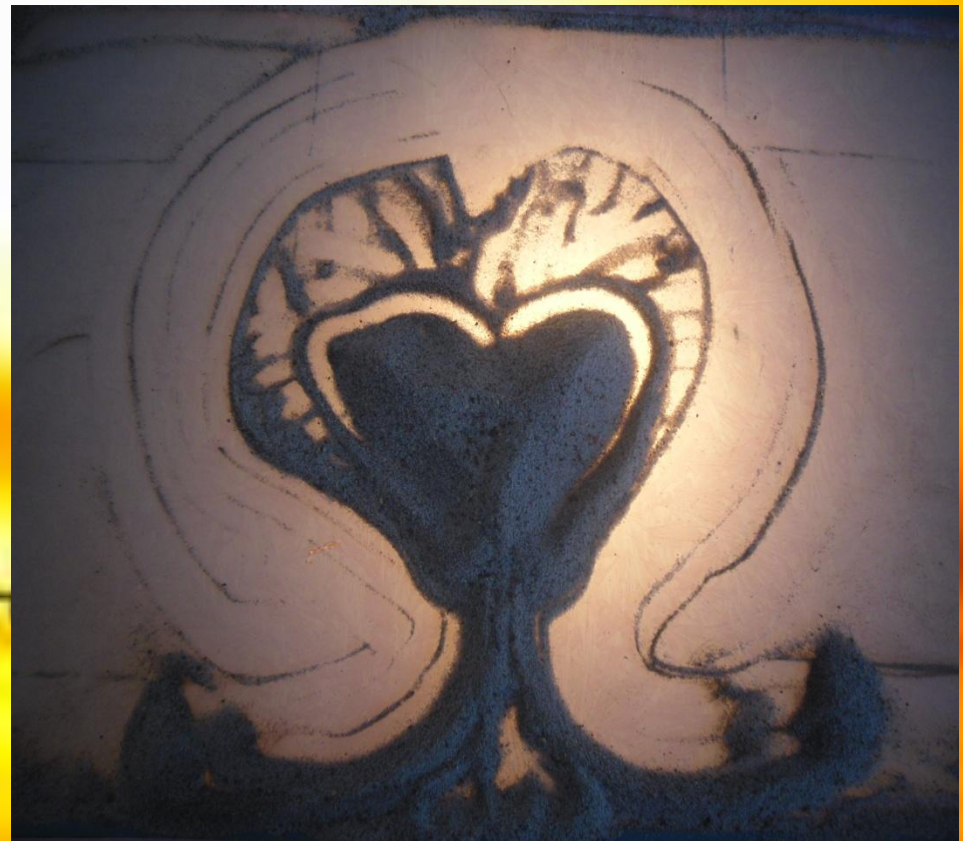
Коллективная работа
«У моря»



Задачи:

- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучение созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- упражнение пальцев и кистей рук;
- развитие художественно-

Якушевская Катя «Дерево Дружбы»



Особенности рисования песком

- **направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение ему суммы знаний.**
- **создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики.**
- **образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и**

Батура Вика «Букет»



Четыре этапа обучения

- ❖ *На подготовительном этапе (в летний период) проводится наблюдение за самостоятельной продуктивной деятельностью детей старшего дошкольного возраста с целью выявления у них склонности к изобразительному искусству, творческих способностей.*
- ❖ *Диагностическое обследование уровня развития у детей творческого мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики пальцев рук в начале учебного года обеспечивается на втором этапе (приложение 1).*
- ❖ *Третий этап представляет собой обучение непосредственно рисованию линий, точек, завитков; использование геометрических фигур; добавление песка для насыщенности цвета; создание рисунков на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.*
- ❖ *Заключительный этап - подведение итогов работы по данной методической разработке, итоговая диагностика по определенным критериям (приложение 2).*

Части занятия

Подготовка
(психогимнастика,
развитие мелкой
моторики)

Введение
(сказочный сюжет)

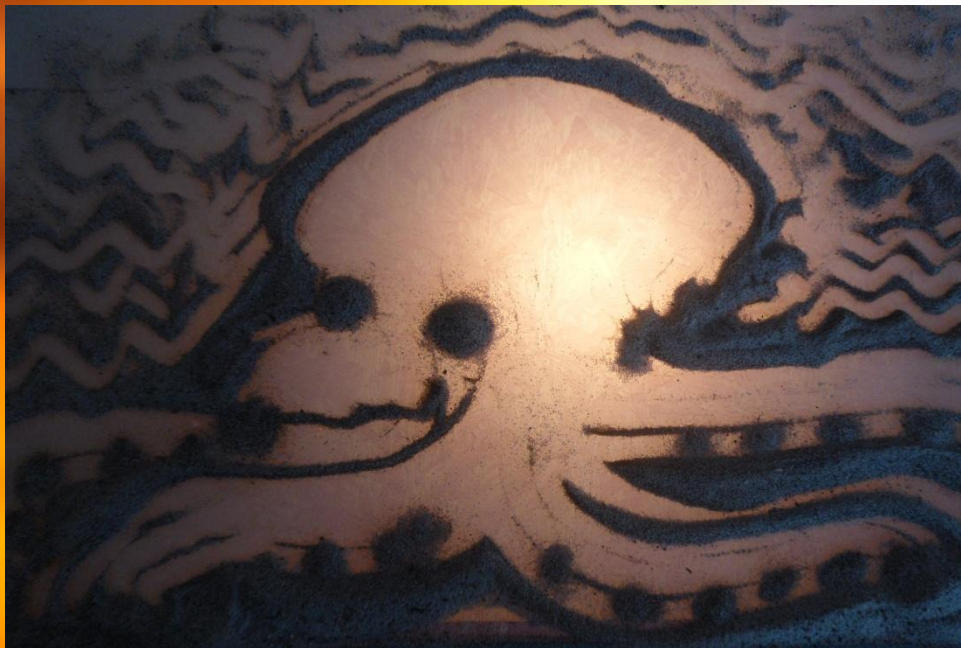
Основная часть
(рисование песком
под музыку,
элементы
сказкотерапия)

Итог
(раскрытие
творческого
замысла,
рефлексия)

"Поющая тишина морских глубин" + Релаксация

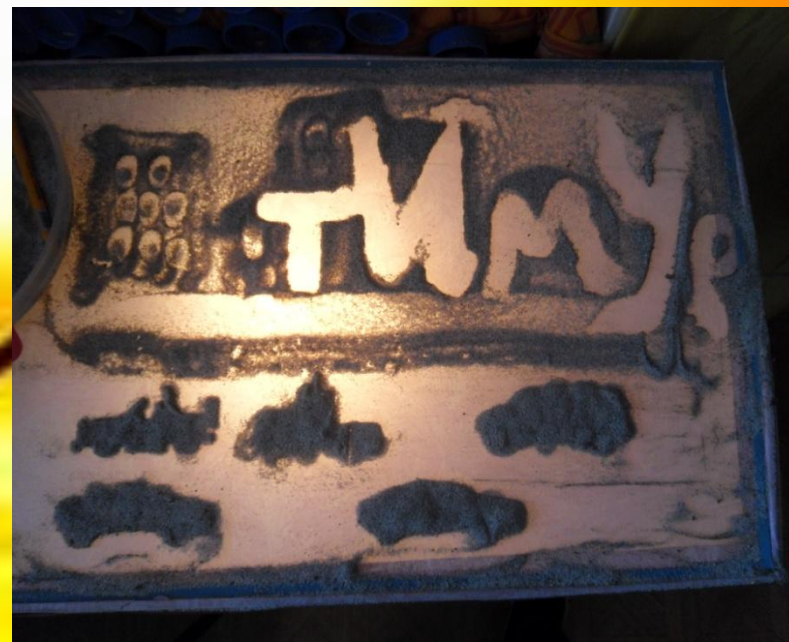
Арапов Никита
«Осьминог»

Мыльникова Регина
«Медузы и водоросли»



«Радуга над городом» + Дыхательные упражнения

**Солومеев Тимур (Трафаретное рисование, выдувание
своего имени)**



A tropical beach scene with palm trees, a sandy shore, and turquoise water under a blue sky. A green banner with a red border is overlaid in the center, containing the text "Спасибо за внимание!".

Спасибо за внимание!