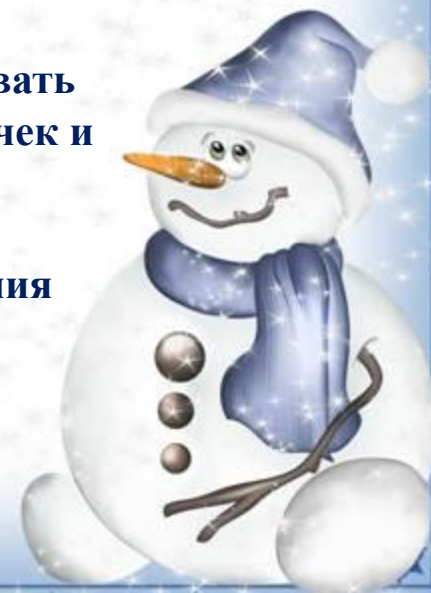


«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, необходимо использовать, помимо кисточек и красок, нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.



Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями, крупами, солью, клеем, рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

Зима – красивое время года, которое очень любят художники, и мы с детьми решили нарисовать зиму не обычными красками, а клеем и манной крупой.

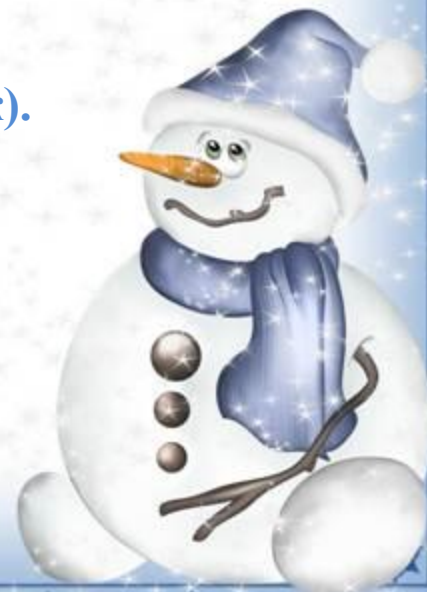
Предлагаю вашему вниманию занятие по рисованию, на котором дети рисовали зимний пейзаж клеем и манной крупой.

**Если видишь на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш, -
Обязательно картина называется(пейзаж).**

*«Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится....»*

*Темный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...»*

(И.Суриков «Зима»)



Хорошо намазываем клей по контуру и
внутри контура наших фигур



Пока клей не засох, насыпаем манную
крупку на полученные изображения



Осталось встряхнуть лишнюю крупу с листов, и картины с зимним пейзажем готовы!



**Мы
настоящие**



художники!!!