

*«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

**В.А.Сухомлинский**

**Рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое.**

**Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, необходимо использовать, помимо кисточек и красок, нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.**



**Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями, крупами, солью, клеем, рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.**

**Зима – красивое время года, которое очень любят художники, и мы с детьми решили нарисовать зиму не обычными красками, а клеем и манной крупой.**

**Предлагаю вашему вниманию занятие по рисованию, на котором дети рисовали зимний пейзаж клеем и манной крупой.**

**Если видишь на картине нарисована река,  
Или ель и белый иней, или сад и облака,  
Или снежная равнина, или поле и шалаш, -  
Обязательно картина называется .....(пейзаж).**

*«Белый снег пушистый  
В воздухе кружится  
И на землю тихо  
Падает, ложится....»*

*Темный лес что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...»*

*( И.Суриков «Зима» )*







Осталось встряхнуть лишнюю крупу с листов, и картины с зимним пейзажем готовы!



**Мы  
настоящие**



**художники!!!**