

Риторика 4 класс

Художественное и деловое описание.





Начинается урок.

Он пойдет ребятам впрок.

Постарайтесь всё понять,

Интересное узнать.

РИТОРИКА

**НАУКА,
КОТОРАЯ УЧИТ
КРАСИВО,
ИСКУСНО, УСПЕШНО
ГОВОРИТЬ**

СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ

СЛОВО

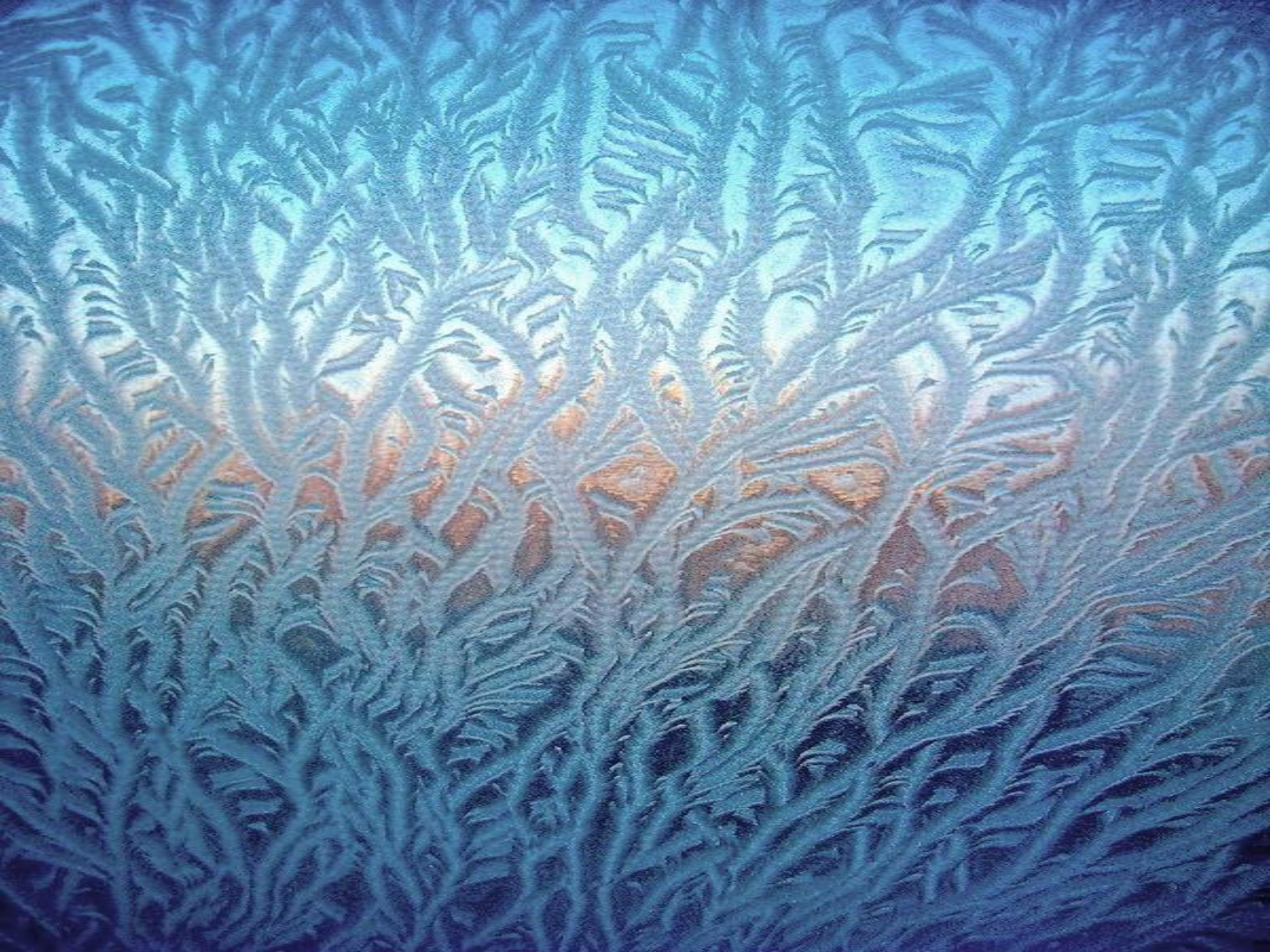
ТОН

ТЕМП

ГРОМКОСТЬ

ЖЕСТ, МИМИКА

ГОЛОС





НЕЗАБУДКИ



*Их видимо-невидимо,
Не сосчитаешь их!
И кто их только
выдумал –
Веселых, голубых.
Должно быть, оторвали
От неба лоскуток,
Чуть-чуть поколдовали
И сделали цветок.*

ТЕКСТ

```
graph TD; A[ТЕКСТ] --> B[АРГУМЕНТАТИВНЫЙ]; A --> C[НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ]; B --> D[РАССУЖДЕНИЕ  
ПОЧЕМУ?]; C --> E[ПОВЕСТВОВАНИЕ  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?]; C --> F[ОПИСАНИЕ  
КАКОЙ?];
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a green box with the word 'ТЕКСТ' in red. Two arrows point down from this box to two more green boxes: 'АРГУМЕНТАТИВНЫЙ' on the left and 'НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ' on the right. From 'АРГУМЕНТАТИВНЫЙ', a single arrow points down to a box containing 'РАССУЖДЕНИЕ' and 'ПОЧЕМУ?'. From 'НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ', two arrows point down to two separate boxes: 'ПОВЕСТВОВАНИЕ' and 'ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?' on the left, and 'ОПИСАНИЕ' and 'КАКОЙ?' on the right. All boxes have a green background and a thin black border. The text in the boxes is in blue and red colors.

АРГУМЕНТАТИВНЫЙ

НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ

РАССУЖДЕНИЕ
ПОЧЕМУ?

ПОВЕСТВОВАНИЕ
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

ОПИСАНИЕ
КАКОЙ?

На рассвете неподалёку от меня кто-то зашелестел листьями.

В шагах двух от меня пробежал ёж. Он пробрался под густой куст и долго там копошился, хозяйничал. Немного погодя он вышел из-под куста и отправился по своим делам.

Скоро ёж опять вернулся с добычей.

Я однажды побывала на соревнованиях по фехтованию. Мне эти сражения не понравились.

Во-первых, не видно лиц. Сражаются два манекена в сетчатых масках. А во-вторых, это какой-то несовременный вид спорта

Ну кому сейчас придёт в голову защищать себя при помощи шпаги!

Нет, уж если бы я занималась спортом, то изучала бы бокс или ещё лучше — самбо, чтобы уметь постоять за себя в любых обстоятельствах.

**Петух был такой красивый и смелый.
На шее огненное ожерелье. Спина серая
в мелких белых пестринках, а в
пышном хвосте длинные,
серпообразные сине-чёрные перья.
Он выступал вперёд широкой
отливающей бронзой грудью, высоко,
будто на параде, поднимал лапу с
загнутыми острыми шпорами.**

Петух —небольшая птица. Длина самца 66 см, вес 900—1250 г; вес самки — 500—750 г.

Окраска самца красновато-золотистая на спинной стороне, черновато-бурая — на брюшной. Перья на голове, шее, затылке и на верхней стороне хвоста — золотисто-жёлтые. Спина пурпурно-бурая, грудь и рулевые перья чёрно-зелёные, крылья бурые. Гребешок на голове красный, клюв буроватый.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ

стиль речи, который применяется в художественной литературе. Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора.

ДЕЛОВОЕ ОПИСАНИЕ

стиль речи излагает факты, в нем отсутствует оценка автора. Основная функция официально-делового стиля — информационная (передача информации)

ОДУВАНЧИК

Носит одуванчик
Желтый сарафанчик.
Подрастет-нарядится
В беленькое платьице,
Легкое, воздушное,
Ветерку послушное.



ОДУВАНЧИК

Многолетнее травянистое растение. У него желтые цветки и семена с пушистыми волосками, которые разносятся ветром. Растет вдоль дорог, у жилья. 200 видов.

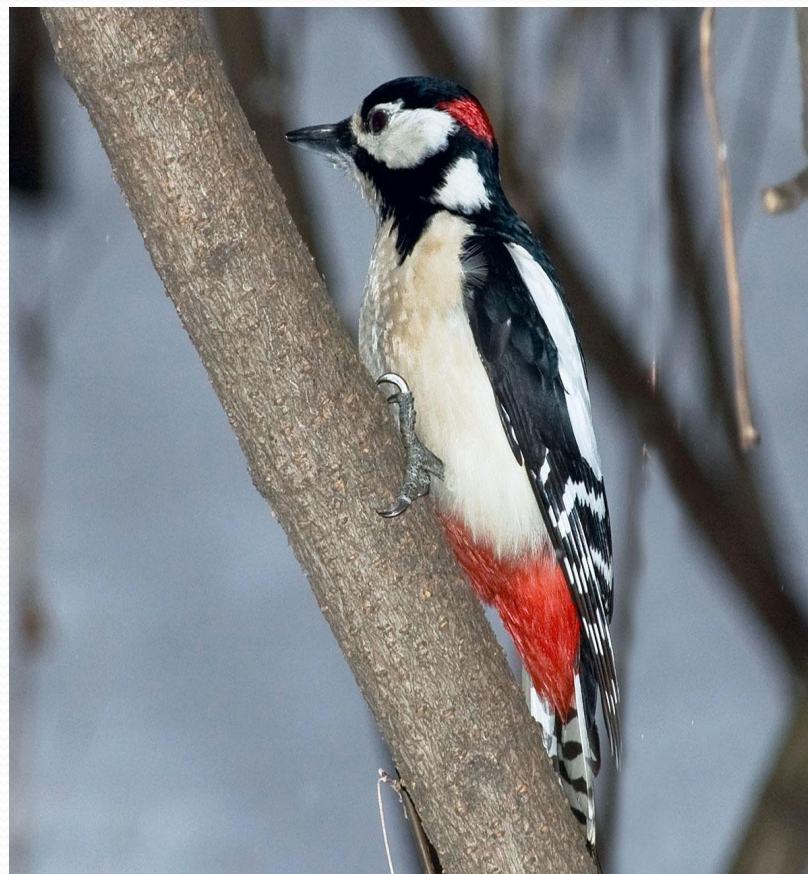


Рис. 52. ОДУВАНЧИК

СОРОКА



ДЯТЕЛ



СЕГОДНЯ НА УРОКЕ

- МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ...
- НА УРОКЕ Я НАУЧИЛСЯ.....
- МОИ ДОСТИЖЕНИЯ НА УРОКЕ...

СПАСИБО ЗА РАБОТУ

