

# Риторика 4 класс

Художественное и деловое описание.



**Начинается урок.**

**Он пойдет ребятам впрок.**

**Постарайтесь всё понять,**

**Интересное узнать.**



# **РИТОРИКА**

**НАУКА,  
КОТОРАЯ УЧИТ  
КРАСИВО,  
ИСКУСНО, УСПЕШНО  
ГОВОРИТЬ**

# СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ

СЛОВО

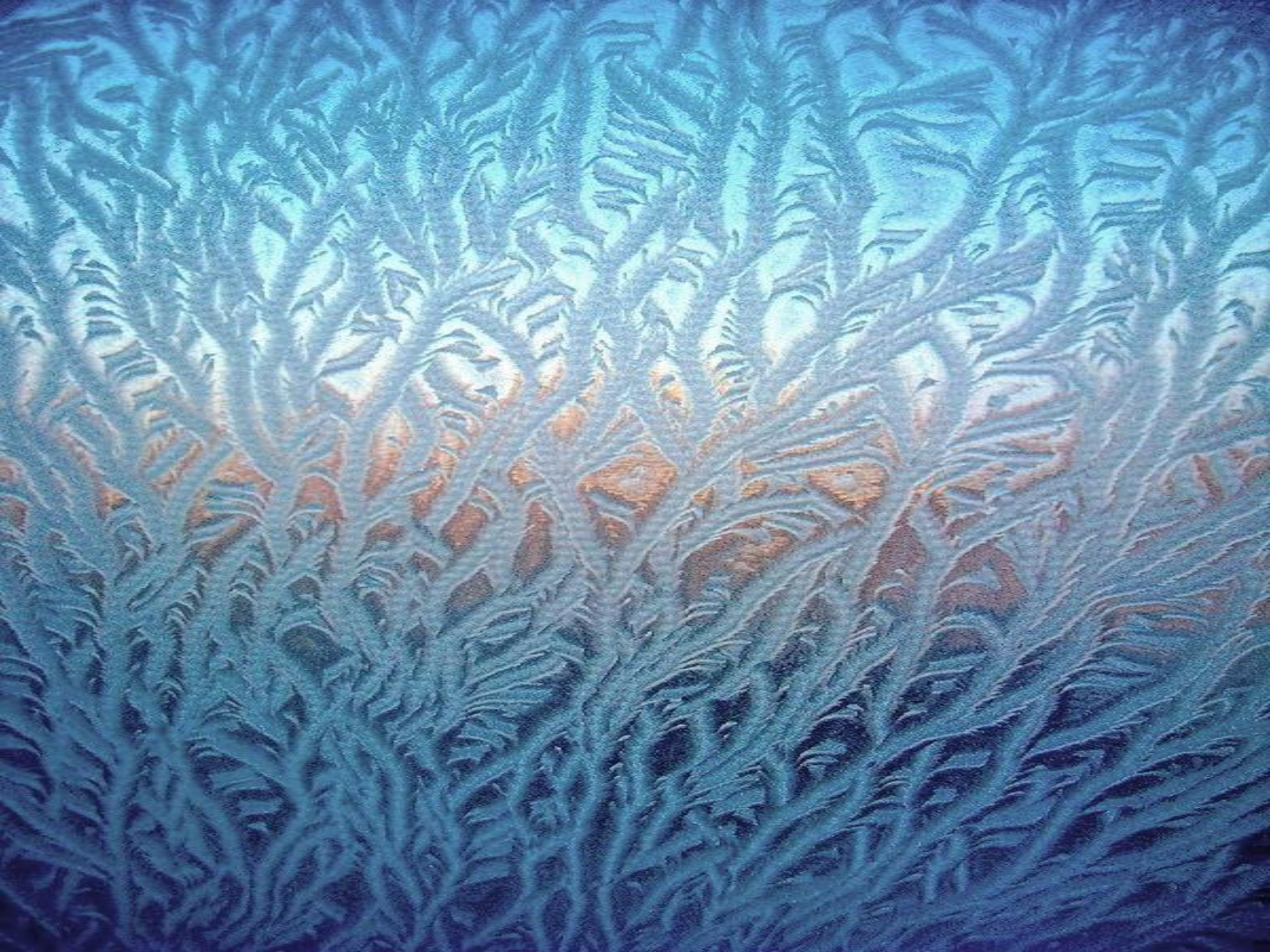
ТОН

ТЕМП

ГРОМКОСТЬ

ЖЕСТ, МИМИКА

ГОЛОС





# НЕЗАБУДКИ



*Их видимо-невидимо,  
Не сосчитаешь их!  
И кто их только  
выдумал –  
Веселых, голубых.  
Должно быть, оторвали  
От неба лоскуток,  
Чуть-чуть поколдовали  
И сделали цветок.*



# ТЕКСТ

```
graph TD; A[ТЕКСТ] --> B[АРГУМЕНТАТИВНЫЙ]; A --> C[НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ]; B --> D[РАССУЖДЕНИЕ  
ПОЧЕМУ?]; C --> E[ПОВЕСТВОВАНИЕ  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?]; C --> F[ОПИСАНИЕ  
КАКОЙ?];
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a green box with the word 'ТЕКСТ' in red. Two arrows point down from this box to two more green boxes: 'АРГУМЕНТАТИВНЫЙ' on the left and 'НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ' on the right. From 'АРГУМЕНТАТИВНЫЙ', a single arrow points down to a box containing 'РАССУЖДЕНИЕ' and 'ПОЧЕМУ?'. From 'НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ', two arrows point down to two separate boxes: 'ПОВЕСТВОВАНИЕ' and 'ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?' on the left, and 'ОПИСАНИЕ' and 'КАКОЙ?' on the right. All boxes have a green background and a thin black border. The text in the boxes is in blue and red colors.

**АРГУМЕНТАТИВНЫЙ**

**НЕАРГУМЕНТАТИВНЫЙ**

**РАССУЖДЕНИЕ**  
ПОЧЕМУ?

**ПОВЕСТВОВАНИЕ**  
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

**ОПИСАНИЕ**  
КАКОЙ?



**На рассвете неподалёку от меня кто-то зашелестел листьями.**

**В шагах двух от меня пробежал ёж. Он пробрался под густой куст и долго там копошился, хозяйничал. Немного погодя он вышел из-под куста и отправился по своим делам.**

**Скоро ёж опять вернулся с добычей.**

**Я однажды побывала на соревнованиях по фехтованию. Мне эти сражения не понравились.**

**Во-первых, не видно лиц. Сражаются два манекена в сетчатых масках. А во-вторых, это какой-то несовременный вид спорта**

**Ну кому сейчас придёт в голову защищать себя при помощи шпаги!**

**Нет, уж если бы я занималась спортом, то изучала бы бокс или ещё лучше — самбо, чтобы уметь постоять за себя в любых обстоятельствах.**

**Петух был такой красивый и смелый.  
На шее огненное ожерелье. Спина серая  
в мелких белых пестринках, а в  
пышном хвосте длинные,  
серпообразные сине-чёрные перья.  
Он выступал вперёд широкой  
отливающей бронзой грудью, высоко,  
будто на параде, поднимал лапу с  
загнутыми острыми шпорами.**

**Петух** —небольшая птица. Длина самца 66 см, вес 900—1250 г; вес самки — 500—750 г.

**Окраска самца красновато-золотистая на спинной стороне, черновато-бурая — на брюшной. Перья на голове, шее, затылке и на верхней стороне хвоста — золотисто-жёлтые. Спина пурпурно-бурая, грудь и рулевые перья чёрно-зелёные, крылья бурые. Гребешок на голове красный, клюв буроватый.**

# ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОПИСАНИЕ

*стиль речи, который применяется в художественной литературе. Текст в этом стиле воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора.*

# ДЕЛОВОЕ ОПИСАНИЕ

*стиль речи излагает факты, в нем отсутствует оценка автора. Основная функция официально-делового стиля — информационная (передача информации)*

# ОДУВАНЧИК

Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик.  
Подрастет-нарядится  
В беленькое платьице,  
Легкое, воздушное,  
Ветерку послушное.





# ОДУВАНЧИК

Многолетнее травянистое растение. У него желтые цветки и семена с пушистыми волосками, которые разносятся ветром. Растет вдоль дорог, у жилья. 200 видов.

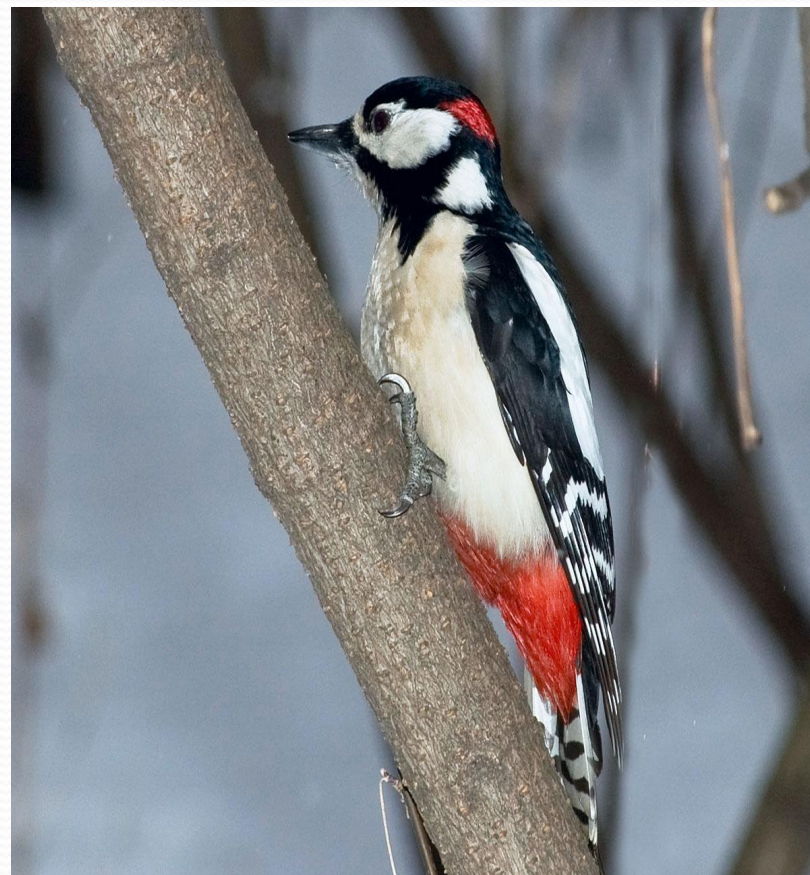


Рис. 52. ОДУВАНЧИК

# СОРОКА



# ДЯТЕЛ



# СЕГОДНЯ НА УРОКЕ

- МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛОСЬ...
- НА УРОКЕ Я НАУЧИЛСЯ.....
- МОИ ДОСТИЖЕНИЯ НА УРОКЕ...

# СПАСИБО ЗА РАБОТУ

