

Риторика М.В. Ломоносова

Корцева Наталья
У-102

г Севастополь
2013

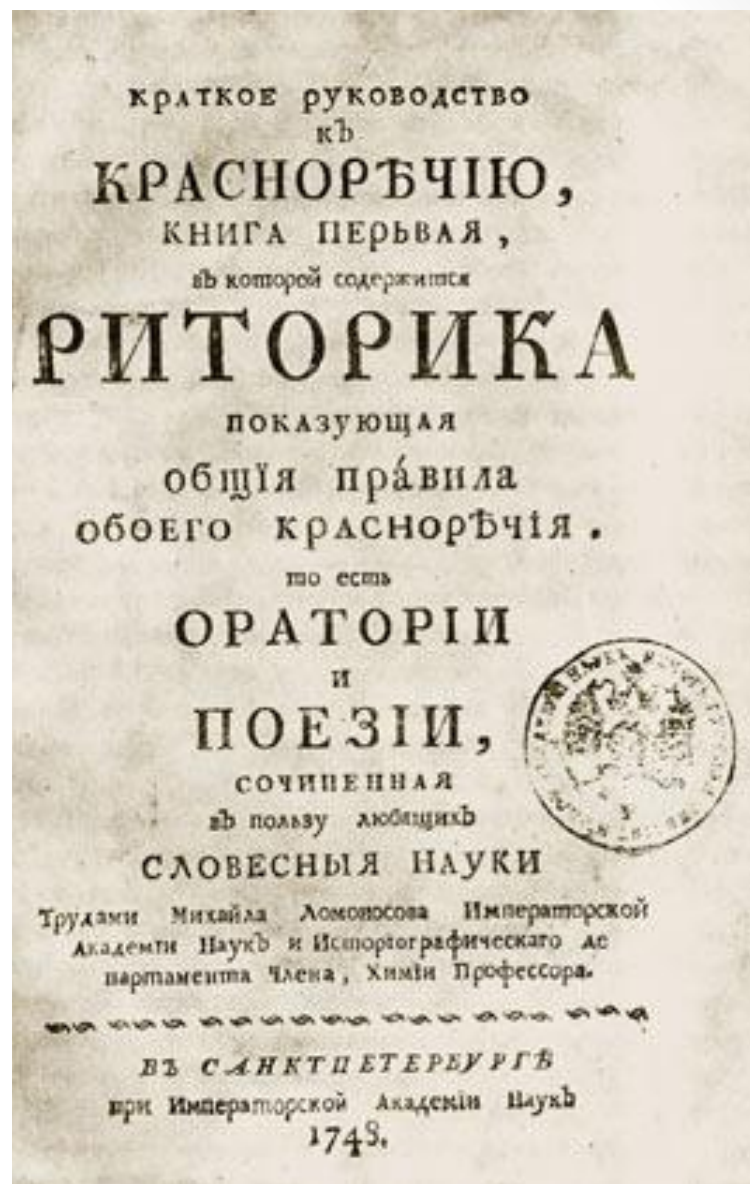
Определение риторики

Риторика (др.-греч. ῥητορικὴ — «ораторское искусство» от ῥήτωρ — «оратор») научная дисциплина, изучающая закономерности порождения, передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста.

Возникла в Греции в 5 в. до н. э., сложилась в систему в 3—2 вв., в Риме с 1 в. до н. э.



«Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится риторика, показывающая общие правила обоего красноречия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесные науки»



*Nic calor meus
desperat
Qui illum dixerit
hoc nomen erit
benignus natus
populi Coccau.*

5640

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

КЪ ПРАВИЛАМЪ ГРАМОТНОСТИ

КРАСНОРЪЧІЮ,

КНИГА ПЕРВАЯ,

въ которой содержится

Р И Т О Р И К А

показующая

ОБЩІЯ ПРАВИЛА

ОВОЕГО КРАСНОРЪЧІЯ,

то есть

О Р А Т О Р И Я

и

П О Е З И Я,

сочиненная

въ пользу любящихъ

СЛОВЕСНЫЯ НАУКИ

Трудами Михайла Ломоносова Императорской
Академіи Наукъ и Историческаго собранія
Служа, Химиі Профессора.

Сельмыль тисненіемъ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
при Императорской Академіи Наукъ 1797.



*«Риторика есть учение о
красноречии вообще...» М.В.
Ломоносов*



*Риторика М.В.
Ломоносова состоит
из трех частей:*

1 - "О изобретении"

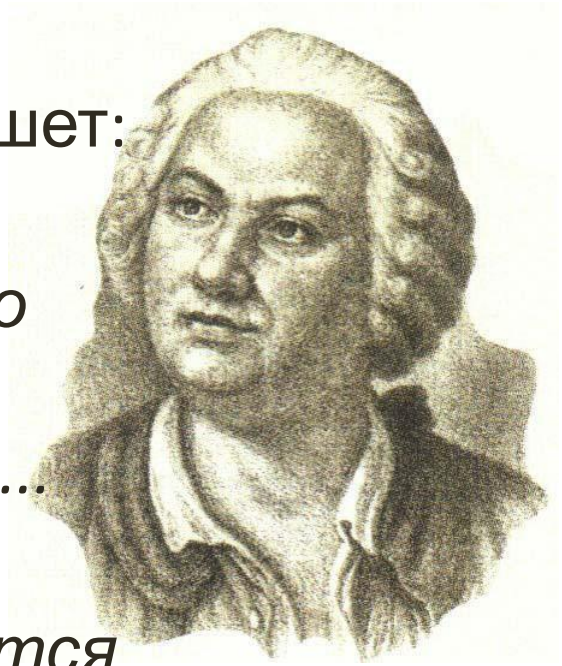
2 - "О украшении"

3 - "О расположении"

Риторика М.В. Ломоносова

Во введении М.В. Ломоносов пишет:

“Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению...”



К приобретению оного требуются пять следующих средств: первое – природные дарования, второе – наука, третье – подражание авторов, четвертое – упражнение в сочинении, пятое – знание других наук”.

Риторика М.В. Ломоносова

*“Изобретение риторическое
есть собрание разных идей,
пристойных прилагаемой
материи. Идеями
называются представления
вещей или действий в уме
нашем”.*



Все идеи группируются в
некоторые обобщающие
классы “места
риторические”.

Риторика М.В. Ломоносова

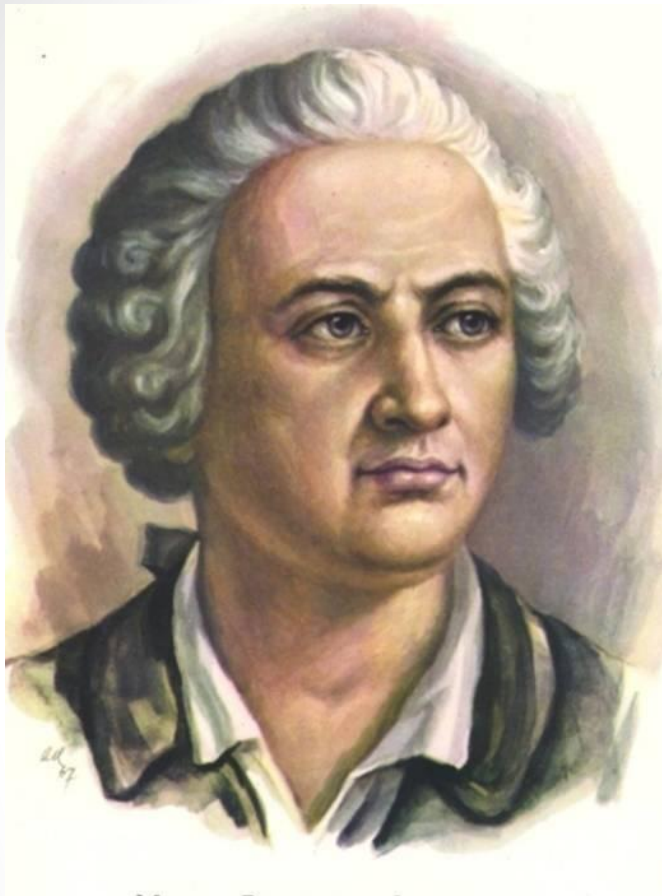
Оратор должен хорошо знать психологию, ему обязательно *«надо знать нравы человеческие, их можно чрез рачительное наблюдение и философическое остроумие высмотреть, от каких представлений и идей каждая страсть возбуждается, и изведать чрез нравоучение всю глубину сердец»*



Риторика М.В. Ломоносова

«Телесные дарования, громкий приятный голос, долгий дух и крепкая грудь в красноречии, а особливо в произношении слово упражняющимся очень надобны; также дородство и осанковатый вид приличный, ежели слово говорить должно».





Книги по риторике М.В. Ломоносова были новаторскими. До этого русские грамматисты не занимались ни теорией предложения, ни проблемой деления речи на периоды, ни вопросами стилистической композиции и компоновки текста или устного выступления.

Работы М.В. Ломоносова – это большой вклад в развитие риторики.