

# Риторика М.В. Ломоносова

Корцева Наталья  
У-102

г Севастополь  
2013

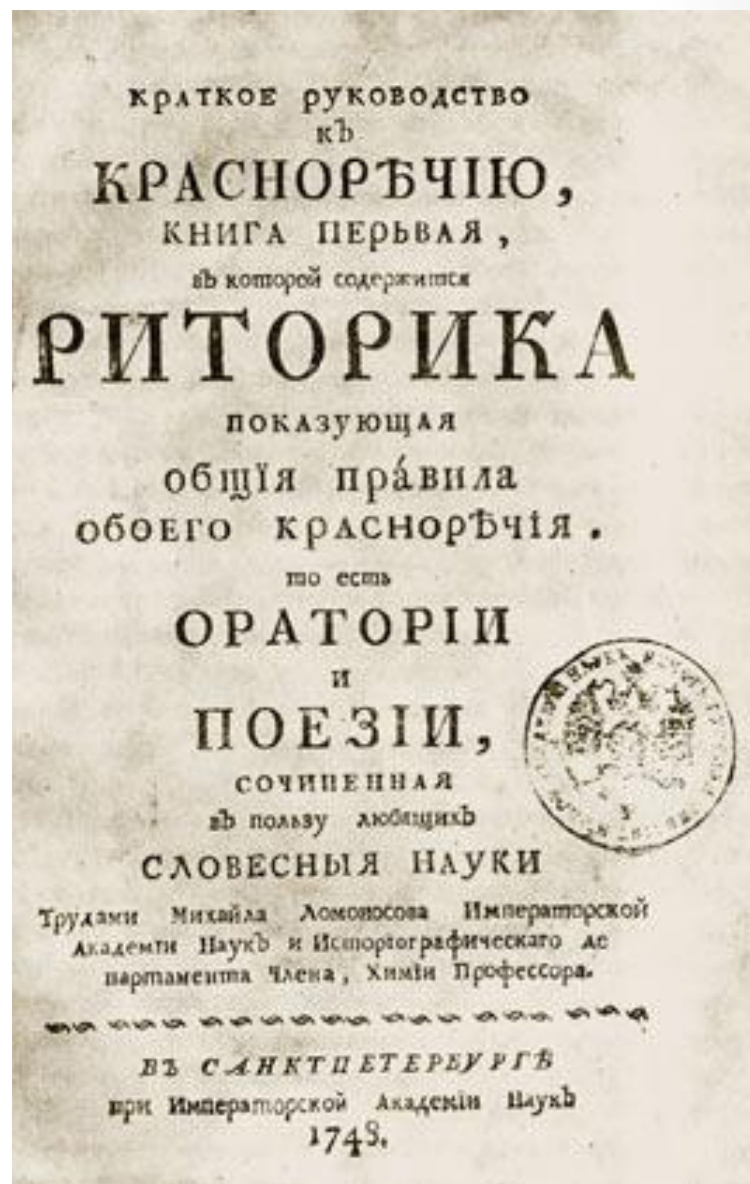
# Определение риторики

Риторика (др.-греч. ῥητορικὴ — «ораторское искусство» от ῥήτωρ — «оратор») научная дисциплина, изучающая закономерности порождения, передачи и восприятия хорошей речи и качественного текста.

Возникла в Греции в 5 в. до н. э., сложилась в систему в 3—2 вв., в Риме с 1 в. до н. э.



*«Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится риторика, показывающая общие правила обою красноречия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесные науки»*





*Nic calor meus  
desperat  
Qui illum dixerit  
hoc nomen erit  
benignus natus  
popul Cocatus.*

5640

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

КЪ ПРАВИЛАМЪ ГРАМОТНОСТИ

КРАСНОРЪЧІЮ,

КНИГА ПЕРВАЯ,

въ которой содержится

**Р И Т О Р И К А**

показующая

ОБЩІЯ ПРАВИЛА

ОВОЕГО КРАСНОРЪЧІЯ,

то есть

**О Р А Т О Р И Я**

и

**П О Е З И Я,**

сочиненная

въ пользу любящихъ

**СЛОВЕСНЫЯ НАУКИ**

Трудами Михайла Ломоносова Императорской  
Академіи Наукъ и Историческаго собранія  
Служа, Химиі Профессора.

Сельмыль тисненіемъ.

**ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,**  
при Императорской Академіи Наукъ 1797.



*«Риторика есть учение о  
красноречии вообще...» М.В.  
Ломоносов*



*Риторика М.В.  
Ломоносова состоит  
из трех частей:*

1 - "О изобретении"

2 - "О украшении"

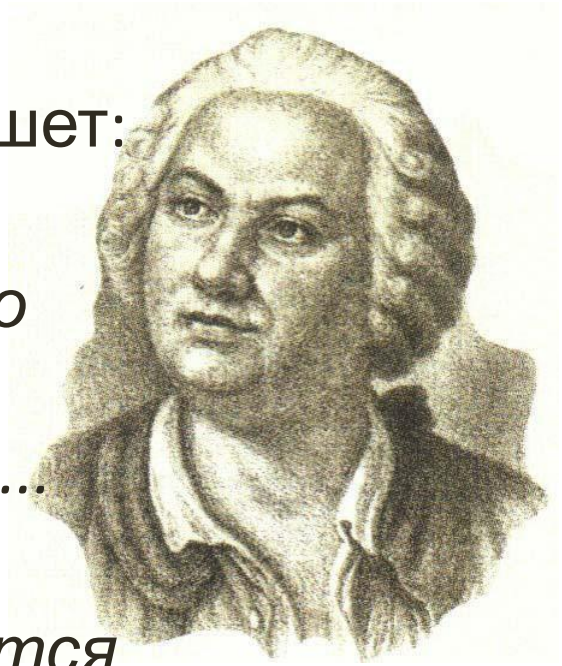
3 - "О расположении"



# Риторика М.В. Ломоносова

Во введении М.В. Ломоносов пишет:

*“Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению...”*



*К приобретению оного требуются пять следующих средств: первое – природные дарования, второе – наука, третье – подражание авторов, четвертое – упражнение в сочинении, пятое – знание других наук”.*

# Риторика М.В. Ломоносова

*“Изобретение риторическое  
есть собрание разных идей,  
пристойных прилагаемой  
материи. Идеями  
называются представления  
вещей или действий в уме  
нашем”.*



Все идеи группируются в  
некоторые обобщающие  
классы “места  
риторические”.

# Риторика М.В. Ломоносова

Оратор должен хорошо знать психологию, ему обязательно *«надо знать нравы человеческие, их можно чрез рачительное наблюдение и философическое остроумие высмотреть, от каких представлений и идей каждая страсть возбуждается, и изведать чрез нравоучение всю глубину сердец»*

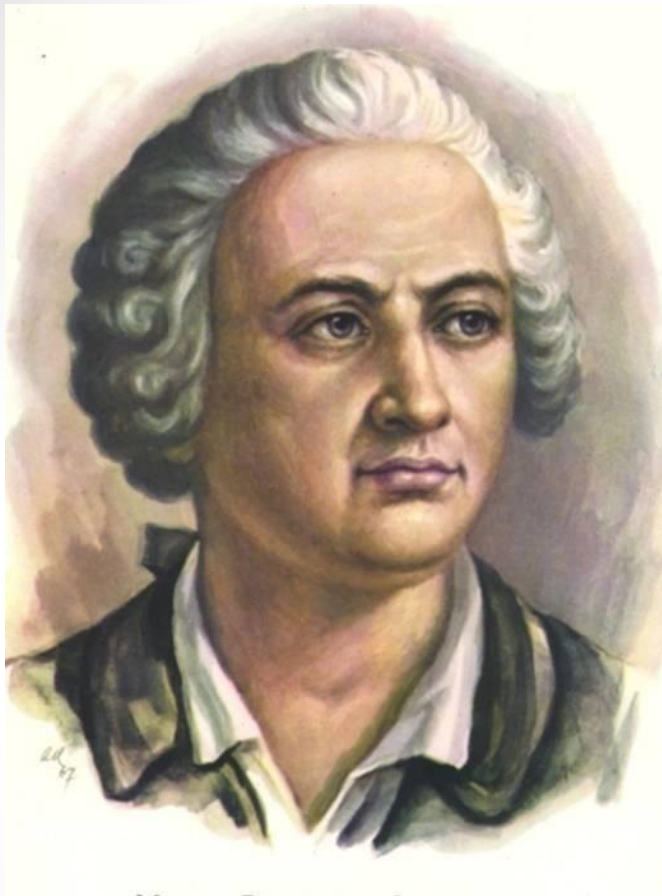




# Риторика М.В. Ломоносова

*«Телесные дарования, громкий приятный голос, долгий дух и крепкая грудь в красноречии, а особливо в произношении слово упражняющимся очень надобны; также дородство и осанковатый вид приличный, ежели слово говорить должно».*





*Книги по риторике М.В. Ломоносова были новаторскими. До этого русские грамматисты не занимались ни теорией предложения, ни проблемой деления речи на периоды, ни вопросами стилистической композиции и компоновки текста или устного выступления.*

*Работы М.В. Ломоносова – это большой вклад в развитие риторики.*