



Риторика Сперанского

Ораторское искусство в
России и его становление как
научной дисциплины

Биография

- Сперанский вырос в семье священника и дочери дьякона и все шло к тому, чтобы и ему стать священником.
- Восьюми лет от роду он был отдан во Владимирскую епархиальную семинарию, где проявились его способности и страсть к учению и размышлениям



Биография

- В 1792 году митрополит Санкт-Петербургский Гавриил предложил Сперанскому работу в Петербурге в качестве учителя математики «главной» российской семинарии.
- Именно в это время выходит в свет его книга «Правила высшего красноречия». Основой красноречия Сперанский считает силу чувства и живое воображение.



Риторика Сперанского

«Чтобы целая речь в ушах просвещенных имела действие, мало к сему бросить по местам искры чувства и силы, надобно сии места связать с другими, услышать мысли, поставить их в своем месте, поддержать выражение выражением и слово утвердить словом. И вот чему должно обучаться».*

** Об ораторском искусстве: Сб. 4-е изд. М., 1973., стр.71-80.*

14910

~~in~~

**ПРАВИЛА
ВЫСШАГО КРАСНОРЪЧІЯ.**

...ский, 11

Сочиненіе

Михаила Сперанскаго.

6574



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

Въ Типографіи Второго Отдѣленія Собственной
Его Императорскаго Величества
Канцеляріи.

1844.

Риторика Сперанского

По Сперанскому, речь включает содержание, расположение и изложение, а для этого следует:

- 1. Отобрать интересный материал (изучить предмет, выявить его историю и силу содержания);
- 2. Расположить материал в его наилучшем для изложения и слушания виде;
- 3. Выбрать стиль изложения, который должен отвечать требованиям ясности, разнообразия, соответствию слов и мыслей.

Риторика Сперанского

«Читай, размышляй, дробь, рассекай на части лучшие места, изучи все правила, но, если страсть в тебе не дышит, никогда слово твое не одушевится, никогда не воспламенишь воображения твоих слушателей и твой холодный энтузиазм изобразит более умоисступление нежели страсть...».

Риторика Сперанского

Из двух главных предметов красноречия — «склонить ум» и «тронуть сердце» Сперанский на первое место ставит страсть, ибо только она помогает «склонить ум» слушателя в нужном направлении.

Риторика Сперанского

**«Красноречие есть
дар потрясать души,
переливать в них
свои страсти и
сообщать им образ
СВОИХ ПОНЯТИЙ»**



село ЧЕРКУТИНО
родина выдающегося
государственного деятеля
М. М. СПЕРАНСКОГО