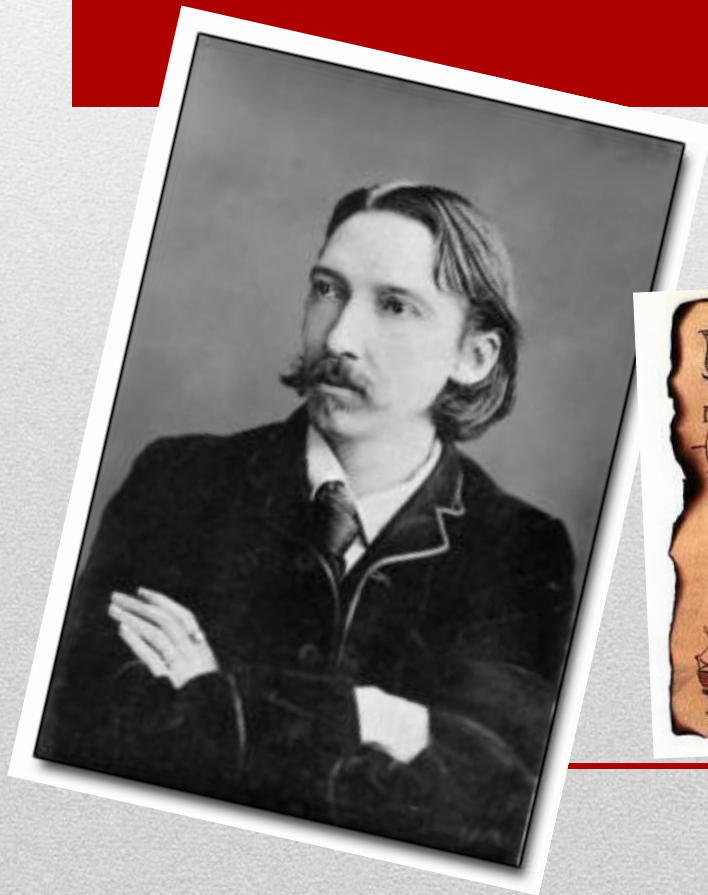


Роберт Льюис Стивенсон и его произведение “Остров сокровищ”

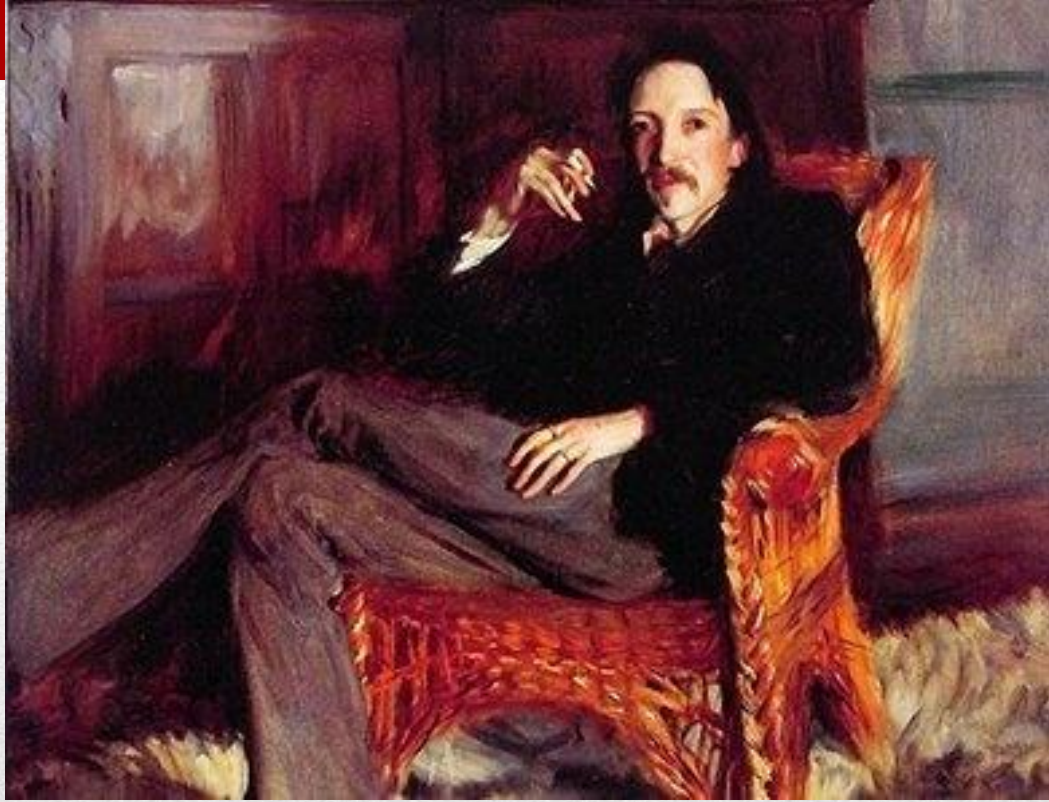


Презентация
подготовлена ученицей 7-А класса
СОШ№29
Мельник Яной

Коротко о жизни



Роберт Льюис Стивенсон -
английский писатель
шотландского происхождения,
крупнейшая фигура
национального неоромантизма,
признанный мастер
приключенческого жанра.
Родился в Эдинбурге 13 ноября
1850 г. Его отец был
потомственным инженером ,
мать - представительницей
старинного рода.



« Пентландское восстание »- первое произведение, которое написал юный Стивенсон в 1866 году. Образование Стивенсон получал в Эдинбургской академии, с 1871 по 1875 г., на юридическом факультете. На протяжении 1873-1879 гг. он проживал в основном во Франции, а источником доходов были скромные заработки писателя, только начинавшего свой путь в литературе.



В 1880 г. у Стивенсона обнаружили туберкулез, что заставило его переехать в более благоприятный для организма климат. Побывав в Южной Франции, Швейцарии, Англии, в Америке, Стивенсон с семьей совершил путешествия по югу Тихого океана - и для того, чтобы поправить здоровье, и для сбора материалов для очередных очерков. Побывав на Маркизских островах, Таити, Гавайях, в Австралии, он принял решение надолго поселиться на Самоа.





В 1883 г. появился роман «Остров сокровищ» - признанный шедевр приключенческой литературы. Впоследствии появились романы «Похищенный» (1886), «Владелец Баллантре» (1889), укрепившие его славу мастера занимательного сюжета, психологической точности прорисовки образов. В 1893 г. вышел сборник рассказов под названием «Вечерние беседы на острове». Выходили и из-под его пера и стихотворные сборники - «Детский цветник стихов» (1885), «Баллады» (1890). До конца жизни он оставался эссеистом и публицистом. Очень многообещающий, по мнению исследователей, последний роман Стивенсона «Уир Гермистон» остался недописанным. Смерть застала Роберта Льюиса Стивенсона в Полинезии, на острове Уплоу 3 декабря 1894 г. Точку в его биографии поставил инсульт. Жители острова, являвшиеся почитателями его таланта, устроили могилу на вершине горы.



“Остров сокровищ”



Как было придумано произведение Роберта “Остров сокровищ”?

Однажды Стивенсон нарисовал для пасынка карту воображаемого острова, потом вокруг карты стало складываться повествование о людях, посетивших этот остров. В ход пошли рассказы моряков, бакенщиков, маячных сторожей, которые Стивенсон слышал в детстве, сопровождая отца в его инспекционных поездках по маякам. К юному слушателю присоединился старый, и это именно он, отец Стивенсона, подсказал содержимое пиратского сундука, название корабля капитана Флинта. Так реальные вещи: карта, сундук — породили вымышленную повесть о пиратах, память о которых еще жива была в Англии времен Стивенсона



Стивенсон хотел показать не пиратов этого героического периода, а лишь осколки пиратства, грабителей-мародеров, которые ищут и вырывают друг у друга сокровища, накопленные знаменитыми грабителями прошлого — Морганом, Флинттом и другими. Таков и бывший соратник Флинта — одноногий Джон Сильвер.



Но приключения этих пиратских последышей — это только внешняя сторона книги. Основная мысль ее — это победа добра над злом, причем побеждает не грубая сила, не коварная хитрость и вероломная жестокость Сильвера, который внушает всем окружающим непреодолимый страх, а смелость слабого, но уверенного в своей правоте, еще не испорченного жизнью мальчика.



Однако, осуждая зло, Стивенсон не может скрыть восхищения перед энергией и живучестью одноногого калеки Сильвера. Он его щадит. В конце книги, урвав свою долю, Сильвер скрывается и тем самым избегает наказания. «О Сильвере мы больше ничего не слышали. Отвратительный одноногий моряк навсегда ушел из моей жизни. Вероятно, он отыскал свою чернокожую женщину и живет где-нибудь в свое удовольствие с нею и с Капитаном Флинтом».

Подведём итоги



Изучая на уроках литературы этот рассказ, мы проходили третью часть, которая называлась “Мои приключения на суше”, коротко охарактеризовать эту часть можно так:

ГЛАВА 13

Часть пиратов, во главе с Сильвером, и Джим высаживаются на берег. Джим убегает.

ГЛАВА 14

Джим, сидя в зарослях, становится свидетелем убийства (Сильвер убил честного моряка Тома)

ГЛАВА 15

Джим встречает Бена Ганна. Бен Ганн рассказывает, что его оставили здесь на необитаемом острове. Бен хочет познакомиться с сквайром.

Из этих трёх глав мне понравились все , потому что если не знать содержимого одной из них , то и сюжет других понять будет трудно .

КОНЕЦ
