

# Роберт Льюис Стивенсон

Биография





- ▣ Роберт Стивенсон-родился в шотландской семье. В 1850 году 13 ноября . В детстве всегда болел : жаром, бессонницей , тягостными днями, нескончаемыми ночами.

# Книги которые Роберт написал

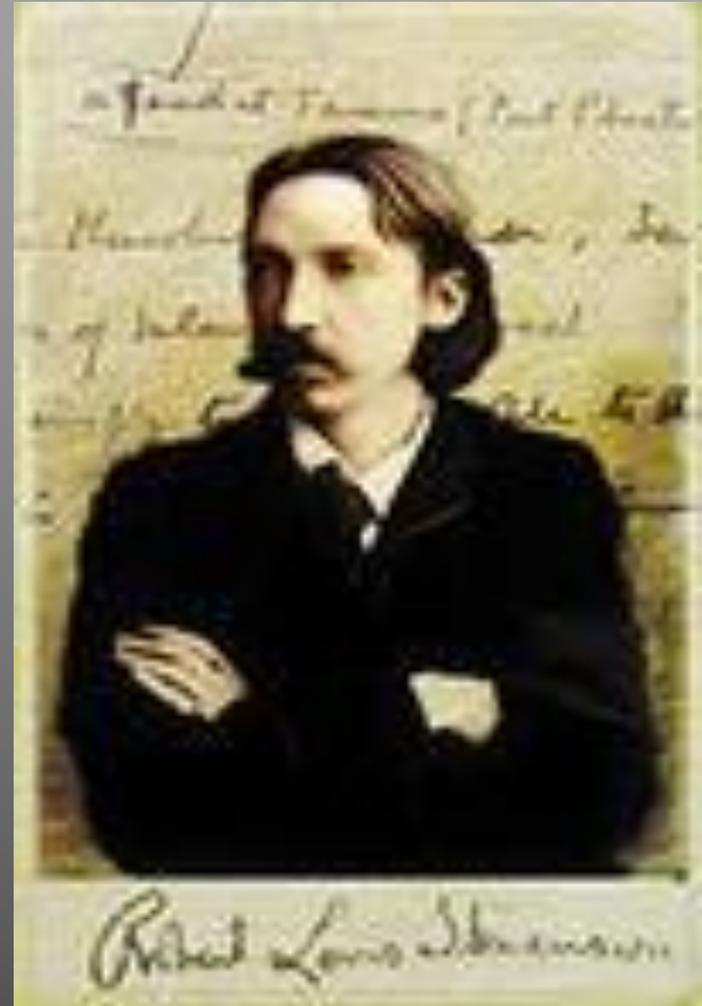


- Книга «Остров сокровищ»-была создана в «1883 и был переведен на русский в 1886 году».
- Эта книга дала мировую славу писателю . Жанр: **приключенческий роман.**

Остров сокровищ

# Пентландское восстание

- Много путешествовал . В 1866 вышла первая книга Стивенсона-«Пентландское восстание» .  
Мировая слава пришла к Роберту после выхода романа « Остров сокровищ»(1883).



« 1) Еще Роберт написал «Похищенный» («Kidnapped» 1886, рус. пер. 1901), «Чёрная стрела» («The Black Arrow» 1888, рус.) «Владелец Баллантрае» (The Master of Ballantrae 1889, рус. пер. 1890), «Катриона» («Catriona» 1893, рус. пер. 1901),

3) Стивенсон является автором нескольких сборников рассказов: «Новые арабские ночи» («New Arabian Nights» 1882, рус. пер. 1901, здесь вводится популярный образ Флоризеля, Принца Богемского), «Ещё раз Новые Арабские ночи» («More New Arabian Nights», в соавторстве с Ф. Стивенсон, женой писателя, 1885), «Весёлые ребята и другие истории» («The Merry Men, and other Tales», 1887), «Вечерние беседы на острове» («Island Night's Entertainments» 1893, рус. пер. 1901).

2) «Сент-Ив» («St. Ives», окончен после смерти Стивенсона А. Квиллером Кучем 1897, рус. пер. 1898). Все эти романы отличаются сочетанием увлекательных авантурных сюжетов, глубокого проникновения в историю и тонкой психологической проработки персонажей. Последний роман Стивенсона «Уир Гермистон» («Weir of Hermiston» 1896), обещавший стать его шедевром, остался неоконченными .



- 4) Наряду с «Островом сокровищ» наибольшей известностью среди произведений Стивенсона пользуется психологическая повесть «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» («The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde» 1886, рус. пер. 1888).
- 5) Стивенсон выступал также как поэт (сборники «Детский цветник стихов» 1885, «Баллады» 1890, в России пользуется большой популярностью баллада «Вересковый мёд» в переводе С. Маршака), эссеист и публицист.

Но к не счастью Роберт умер в  
1894 году .