

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ

«Развитие графо-моторных навыков у детей 6-7 лет, как залог успешного обучения в школе»



«Будем пальцы тренировать,
чтобы в школе красиво писать»

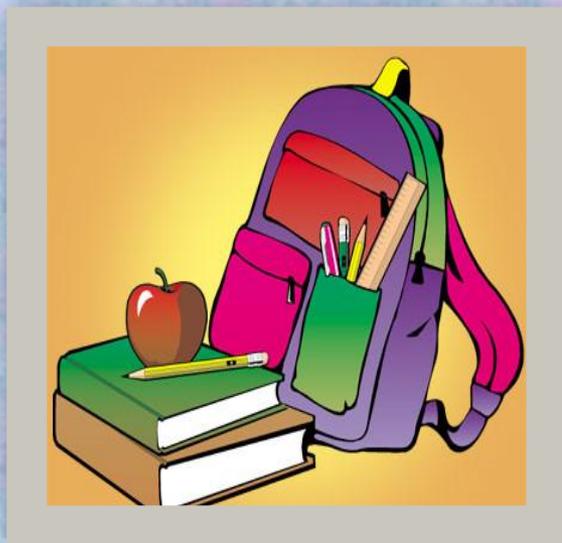
Подготовила:
учитель-логопед
Шупта Ирина Юрьевна

Возрастные особенности развития графо-моторного навыка

1,5—2 года	Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он еще не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.
2—3 года	Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные, почти не ограничиваются.
3—3,5 года	Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.
3,5—4 года	Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.
5 лет	Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку. Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.
6—7 лет	Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими, и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны: любые графические движения, штрихи и линии.

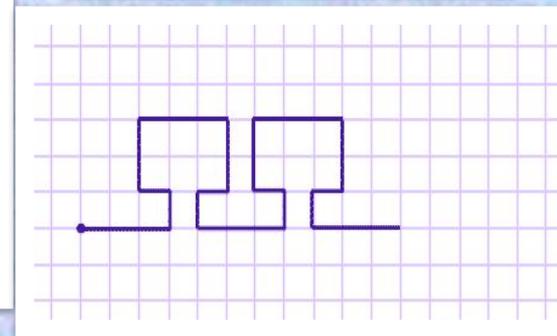
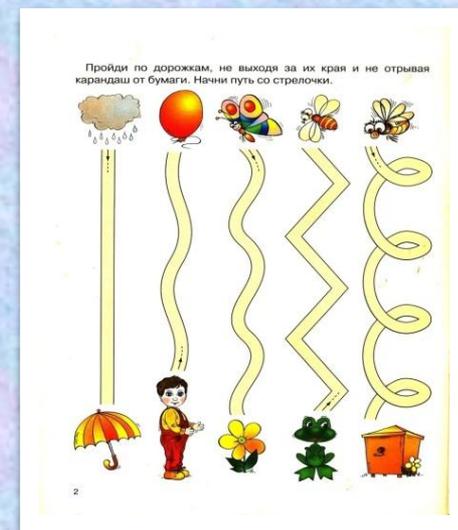
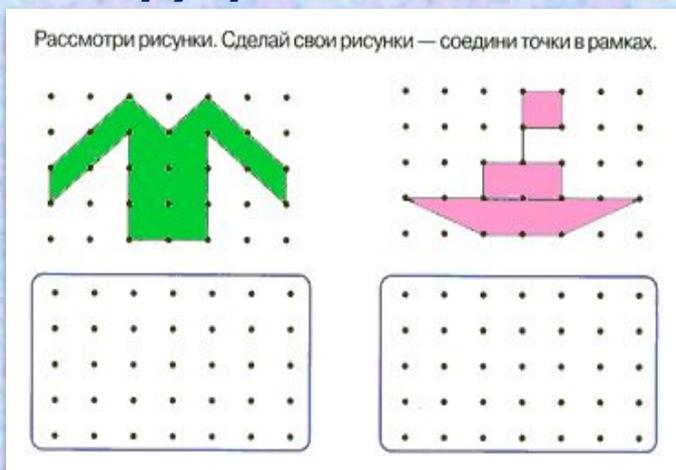
Развитие мелкой моторики положительно сказывается на становление детской речи, повышает работоспособность ребёнка, его внимание, умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Плохое развитие моторики руки приводит к большим умственным и физическим нагрузкам детей в школе.



Содержание работы по развитию мелкой моторики и графических навыков в ДОУ:

- ❑ Пальчиковая гимнастика
- ❑ Рисунок по точкам
- ❑ Обведение по контуру, штриховка
- ❑ Рисование орнамента по клеточкам (графический диктант)
- ❑ Рисование линий различной формы и сложности
- ❑ Лепка из глины и пластилина
- ❑ Вырезание
- ❑ Разукрашивание картинок
- ❑ Составление мозаики
- ❑ Конструирование: мелкое Lego



Содержание работы по развитию мелкой моторики и графических навыков в домашних условиях

- ❑ Вышивание
- ❑ Бисероплетение
- ❑ Вязание
- ❑ Завязывание шнурков
- ❑ Застегивание пуговиц, кнопок, крючков
- ❑ Выжигание
- ❑ Чеканка
- ❑ Зимой - игра в снежки, лепка из снега
- ❑ «Золушка» (перебор крупы, фасоли и т.п.)
- ❑ Узоры из крупы (на тонкий слой пластилина выкладываем узор, вдавливая горох, гречу, фасоль)
- ❑ Бусы из макарон
- ❑ «Волшебные рисунки» (рисуем на манке, грече, оставляя различные фигуры)
- ❑ Плетение косичек из ниток
- ❑ Нанизывание бусинок и пуговиц на шнурок
- ❑ Переливание воды (из емкости с узким горлышком в емкость с широким горлышком)
- ❑ Массаж руки массажной расческой
- ❑ Катание грецкого ореха, шарика Су-Джок, мячиков-попрыгунчиков по ладони



Правильная посадка за столом и удерживание пишущего предмета



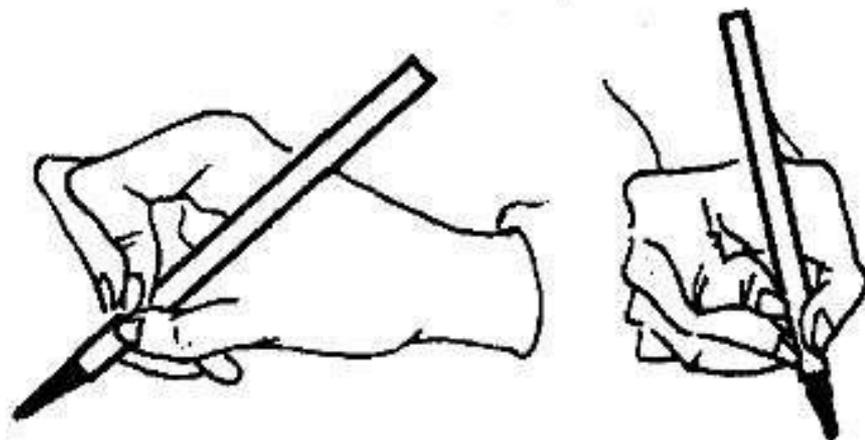
А

ПРАВИЛЬНО



Б

НЕПРАВИЛЬНО



Леворукость – очень важная индивидуальная особенность ребёнка, которую необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания.

- ❑ Помните, что (левшество) леворукость - индивидуальный вариант нормы, поэтому трудности, возникающие у левши совсем необязательно связаны с его особенностью, такие же проблемы могут быть и у правшей.
- ❑ Не рекомендуется пробовать научить ребенка работать правой рукой, тем более настаивать на этом. Переучивание может привести к серьезным нарушениям здоровья!
- ❑ Определить ведущую руку целесообразно в 4-4,5 года и не менять ее, если даже качество письма и рисования будут не очень вас удовлетворять.
- ❑ Научите левшу сидеть за рабочим столом, правильно держать ручку, располагать тетрадь. Помните: свет при работе должен падать справа; методика безотрывного письма не приемлема при обучении леворукого ребенка.

1 ЭТАП.

ЗАДАНИЯ НА ОТТАЧИВАНИЕ ТОЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ

1. Очень полезно предлагать ребенку прописывать «в воздухе» перед собой карандашом большие буквы, рисовать фигуры, линии и так далее.
2. Если есть готовые трафареты, - предложите ребенку обводить их, составлять из них узоры или картинки. Если трафаретов нет, изготовьте их сами, - вырежьте из картона фигурки животных, фруктов, облака, домики, - все, что придет в голову. Ребенок с удовольствием будет обводить эти трафареты.
3. Предлагайте ребенку заштриховывать нарисованные предметы. Нарисуйте мяч и попросите заштриховать его ровными параллельными линиями. Другую фигурку попробуйте заштриховать волнистой линией, «галочками» или точками. Сейчас есть много специальных тетрадок в продаже с подобными заданиями.
4. Ребенок может соединять по точкам с числами контур рисунка. Если нужна ваша помощь, будьте рядом.
5. Полезно обводить сначала крупные, а потом более мелкие рисунки по пунктиру. Это вырабатывает точность движений.
6. Пусть ребенок раскрашивает раскраски. Начинайте с несложных крупных картинок, переходя на более мелкие, с множеством деталей.
7. Предлагайте ребенку выполнять различные задания с линейкой, - чертить линии (прямые, ломаные). Рисовать фигуры, дорогу для машины. Измерять длину отрезков и так далее.
8. Если у вас по счастливой случайности завалялась копировальная бумага - научите ребенка ею пользоваться. Малыш будет в восторге от «волшебной» бумаги

2 ЭТАП.

ТРЕНИРУЕМ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ К ДЕТАЛЯМ И СПОСОБНОСТЬ ТОЧНО ВОСПРОИЗВОДИТЬ НУЖНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

1. Если сможете найти, купите ребенку книжку, в которой объясняется, как рисовать животных или еще что-то. Там на каждой иллюстрации к рисунку добавляется новая деталь. Пусть малыш рассматривает эти картинки и пытается рисовать так же, поэтапно предложенные объекты
2. Хорошо развивает внимание к деталям игра «Что появилось?». Для этой игры возьмите чистый лист, просите ребенка закрывать глаза, а вы дорисовывайте одну деталь за один раз на картинке. *Например, рисуем домик, добавляем трубу, дым, солнышко, дорогу, облако, цветочек, птичку и так далее.* Ваш ребенок должен находить и называть, что появилось на рисунке. Детям нравится, когда в этой игре вы меняетесь «ролями», и теперь уже вы находите, что дорисовал ребенок.
3. Игра «Повтори за мной». Рисуйте любой узор, букет цветов или другую картинку. Пусть ребенок наблюдает, какую деталь вы добавляете и повторяет на своем листе то же самое. Хвалите ребенка, если ему удастся точно повторить рисунок за вами. Если то, что рисует ребенок не похоже на ваш «оригинал», уточняйте, что именно не соответствует.
4. «Рисуем парочки». В этом задании взрослый просит малыша нарисовать два животных, предмета, растения и т. п., имеющих отличия. Это помогает ребенку сравнивать детали. Задания могут быть такими: нарисуй толстую змею и тонкую, нарисуй дом с одним окном, а другой – с двумя окнами, нарисуй большой арбуз и маленький, нарисуй длинный шарф и короткий и так далее.

3 ЭТАП.

УЧИМ РЕБЕНКА ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЛИСТЕ

1. Покажите ему в тетради поля. Расскажите ребенку историю, о том, что за полями живет вредная крыса, которая всех кусает. Объясните малышу, что если его буквы попадут за поля, крыса их погрызет. Так, в игровой форме, ребенок быстро запомнит, что за полями ничто не должно оказаться.
2. Строки в тетради «в косую» можно сравнить с мостом над речкой (вспомогательными строками). Расскажите малышу, что буквы могут ходить только по мостику, если они попадут на следующую строку, они упадут с моста в воду. Для наглядности, первый раз закрасьте вспомогательные строки голубым карандашом.
3. Знакомимся с клетками. Просите ребенка закрашивать или обводить по одной клетке. Объясняйте, что значат выражения «в каждой клетке, через клетку, отступить две клетки». Хорошо помогает в знакомстве с тетрадями в клетку игра «Графический диктант», где ребенок должен рисовать «дорогу» по диктовке. Вы говорите: три клетки вверх, две клетки вправо, пять клеток вниз, а ребенок «прокладывает дорогу» на листе «согласно инструкции».
4. Очень полезно рисовать на листах в клетку узоры различной сложности, «печатать» буквы, рисовать несложные фигуры, повторять фигуры как бы в зеркальном отображении и так далее.

Спасибо за внимание!

**Желаем Вам и
Вашим детям
успеха**

И НОВЫХ ОТКРЫТИЙ !