

Кружок «Разноцветные ладошки»

Цель: Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Методы используемые при организации занятий с детьми:

- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование пальчиками
- рисование ладошкой, оттиск пробкой
- оттиск печатками из картофеля
- обрывание бумаги, скатывание бумаги
- оттиск поролоном, пенопластом, оттиск печатками из ластика, смятой бумагой
- восковые мелки+акварель, свеча+акварель, печать по трафарету, монотипия предметная, «знакомая форма-новый образ»
- черно-белый граттаж (грунтованный лист)
- кляксография (обычная, с трубочкой, с ниточкой)
- набрызг, отпечатки листьев

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность программы художественно-эстетического воспитания «Разноцветные ладошки»:

1. Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.
2. становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в рисунке.
3. Деятельность направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок- это плоскостное изображение объемных предметов.

Интегрированность дает возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Художественный труд:

Формировать стремление к достижению результата, умение преодолевать трудности. Выполнять работу аккуратно и красиво.

Коммуникация:

Обогащать содержание общения детей со взрослыми и сверстниками. Содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместной деятельности.

Познание:

Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания. Выделять форму в объектах. Экспериментировать с цветом, формой, величиной. Формировать любовь к природе родного края.

Труд:

Продолжать формировать элементарные способы сотрудничества. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других.

Социализация:

Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам. Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом.

Безопасность:

Учить соблюдать меры безопасности при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, оборудованием.

Здоровье:

Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни.

Контроль за эффективностью проведения деятельности ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри нашей группы для родителей. Открытые занятия для родителей. А так же участие в конкурсах.

Веселые ладошки (Тюльпаны в горшочках)



Цветы для мамы (оттиск смятой бумагой)



Веселые ладошки



В гостях у дедушки Лесовичка (обрывная аппликация)



Разноцветные бабочки (монотипиие)



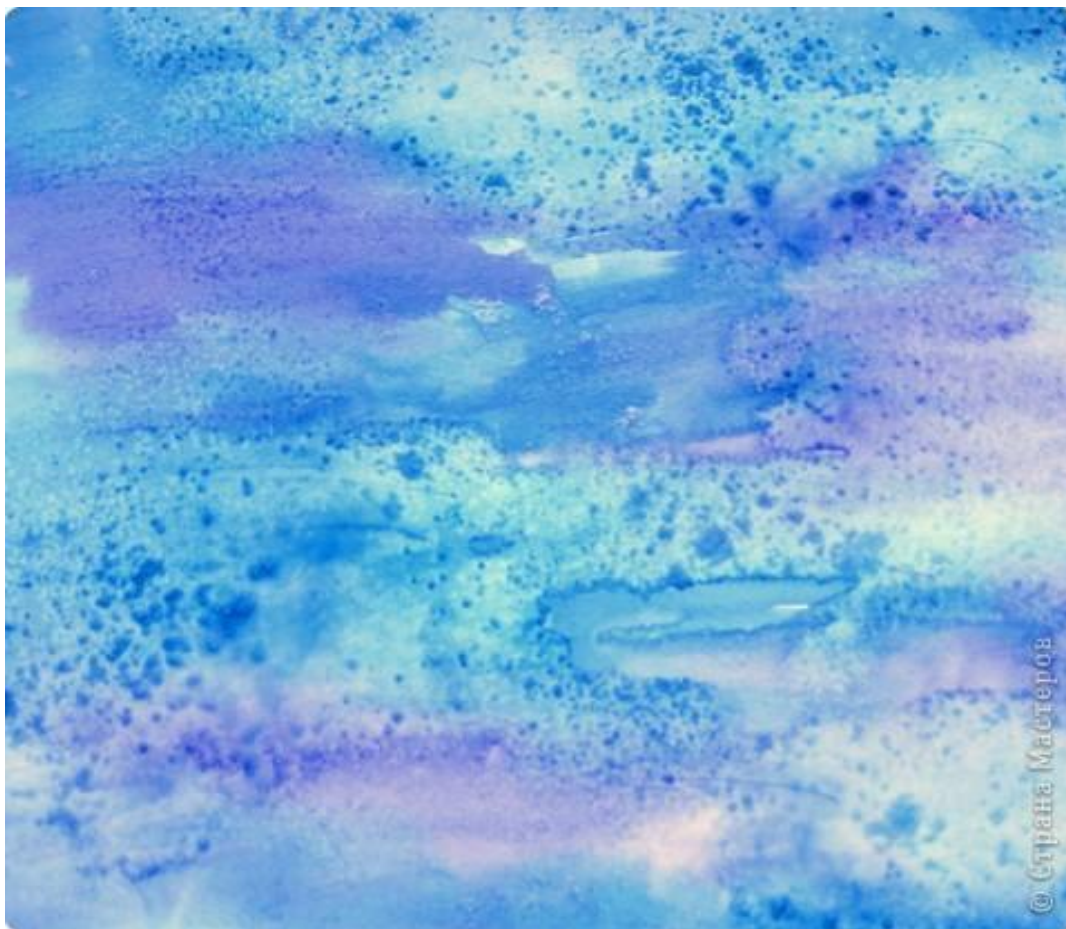
Рисование манкой (любимое занятие детей)



Рисование солью



«Солевые» картины



«Солевые» картины



Интересная техника «клей и акварель»»



Пластилинография



The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic and modern aesthetic. The text is centered on a white background within this green frame.

Спасибо за внимание

**Творите, фантазируйте с детьми
ведь в них такие клады талантов**