

Творческие способности часто начинают проявляться в достаточно раннем возрасте ребенка. Если родители сумеют вовремя их распознать, «подхватить» и помогут ребенку их развить, то в будущем они смогут проявиться в виде какого-либо таланта



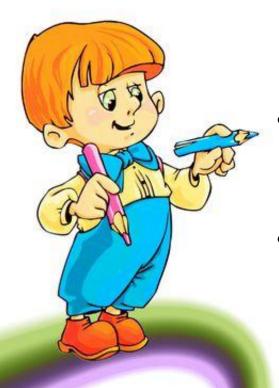
Как правильно развивать способности малыша родителям и что делать в зависимости от возраста ребенка:

до 4 лет достаточно регулярно проводить с малышом время за упражнениями и играми данной тематики;

с 5-6 лет задания на воображение и фантазию становятся более сложными. В таком возрасте уже вполне может быть «раскрыт» какойлибо талант, на развитие которого стоит тратить больше всего времени и ресурсов;

с 7 лет развитие творческих способностей, а здесь уже, как правило, четко доминирует одна деятельность, происходит путем профессиональных занятий.

Методы развития творческих способностей ребенка в детском саду



- Дети в игровой или обучающей форме (зависимости от возраста) выполняют задания с ситуациями, где нужно совершать какой-либо выбор, включив воображение.
- Педагоги используют разного рода технологии для развития мышления.
- Организуется сотворчество в коллективе детей для проявления и развития способностей у каждого ребенка.
- Выполняются задания по выполнению поделок на

Родителям важно понимать, что для развития творческого мышления дошкольника ему нужно давать в полной мере проявлять инициативу, поощрять его выдумки, самостоятельность, стремление к фантазии.



Не стоит слишком напористо оберегать своего малыша, постоянно одергивая его со словами «ты еще маленький», «мы сделаем это за тебя», «лучше не надо это трогать, «ты испачкаешь руки» и т.д. Маме и папе ребенка важно «закрепить» те результаты, которые проявились у их чада в процессе посещения детского сада.

Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка?



Для любой стороны развития личности важна доброжелательная обстановка в доме, чувство уверенности ребенка, его чувство защищенности и полное ощущение любви и поддержки во всех начинаниях.

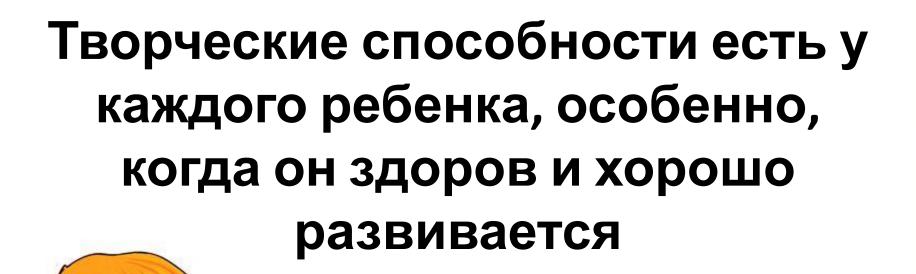


Отсюда важно обеспечить следующее: Благоприятную окружающую атмосферу, в которой мы уже упомянули выше. Доброжелательность педагога (или родителя, который занимается с малышом). Отсутствие критики в адрес малыша. Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.

Возможность для практических занятий. Здоровый личный пример творческого подхода к решению разного рода проблем. Предоставление возможности ребенку задавать вопросы по теме.

Возможность давать высказаться в процессе обучения, игр.

Отсутствие у ребенка страха быть непонятым или высмеянным в случае, если что-либо не получается



Как родители могут развить творческие способности ребенка?

Заниматься с ребенком необходимо постоянно, всегда и везде.

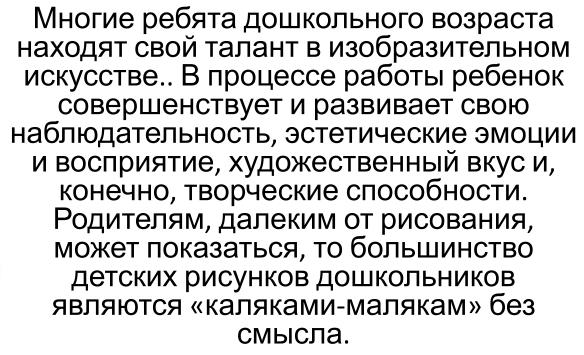
Читать не меньше 30 минут в день, притом не только перед сном.

Развивающие игры специального назначения обязательно должны быть в вашем доме. И хорошо, если их будет больше, чем развлекательных игр.

Когда у ребенка мало игрушек, он начинает творчески мыслить и придумывать, как разнообразить игры из тех предметов, которые у него есть, и как что-то сделать самому!



Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности



Но если для взрослого такие рисунки не несут ничего нового, то ребенок посредством рисования может познавать мир и делать самые разные открытия.



Самая главная цель на начальном этапе в изобразительной деятельности научить ребенка «смелости» в рисунках.



Нередко творения малышей примитивны, нарисованы неяркими цветами, а то и вовсе одним. Графические навыки малыша младшего возраста пока несформированы, поэтому ему сложно полноценно выразить в рисунке то, что он думает. Родителям и педагогам стоит помочь ребенку, мотивировать его на проявление фантазии путем создания различных творческих ситуаций и при этом обучать малыша разным техникам рисования.

Техники рисования для малышей



Помимо рисования карандашами и фломастерами обязательно занимайтесь рисованием с помощью других техники. Которые кстати, могут заинтересовать вашего малыша гораздо больше, чем привычные способы.

Нетрадиционные техники рисования для дошкольников:

«Пальчиковая».



Детям с 2-х лет уже вполне можно позволить рисовать специальными пальчиковыми красками. Желательно использовать такие средства выразительности как точка, линия, пятно.

«Рисование ладошкой».



Подходит для малышей с двух лет. Ладошка окрашивается краской и прикладывается к бумаге. Таким образом рисуют фантастические силуэты, пятна, птиц, бабочек и т.п

«Воск + акварель».

Ребенок восковым мелком рисует рисунок на бумаге, можно обвести только контур изображения. Потом оставшийся участок закрашивает акварелью, при этом на воске краска не рисует. Дети с 4-х лет отлично справляются с данной техникой.

«Кляксография».



Для этой техники потребуется гуашь и два листа бумаги. Ребенок ставит крупную неаккуратную кляксу на лист бумаги, закрывает ее вторым листом. Открывает и воображает, на что похожи получившиеся рисунки. Недостающие части можно дорисовать традиционным способом

дорисовать традиционным способом при помощи карандаша, руки, краски. Отличная техника для развития воображения у детей от 5-ти лет.

«Кляксография с трубочкой». Принцип работы такой же, как и в предыдущей технике, только клякса в данном случае выдувается на бумагу из трубочки.

«Рисунок по мокрому»



Чистый лист бумаги с помощью кисти увлажняется чистой водой, потом на него ставят небольшие кляксы красками разных цветов. Таким образом можно рисовать картины на морскую тематику, салюты, зимнее небо. Техника несложная и интересная, подходит детям младшего дошкольного возраста и более страшим детям.

Рисование положительно влияет не только с точки зрения развития творческих способностей, но и обладает, если можно так сказать, успокаивающим эффектом.

Изобразительное искусство позволяет снимать агрессию, закомплексованность детей, снижает уровень гиперактивности.

Работа с творческими способностями должна быть субъективной и индивидуальной.



Развитие творческих способностей детей нашей группы.





Рисуем, лепим, конструируем.







Участвуем в конкурсах и занимаемся театральной деятельностью.







С чего начать? Прежде всего с себя! Мастер-класс «Куколка-бессоница»



