

ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ

«В СТРАНЕ  
ДЕТСКИХ ИГР»

(НЕТРАДИЦИОННОЕ  
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В  
СРЕДНЕЙ ГРУППЕ)

МИНИ-КОНСУЛЬТАЦИЯ

«РОЛЬ ИГРЫ В  
ЖИЗНИ

ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ»

# Игра

- ***Игровая деятельность*** – ведущая в этом возрасте. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх.
- **Значение игры в развитии ребенка:**
  - — освоение правил человеческого общения;
  - — нравственное и волевое развитие ребенка;
  - — воспитания личности;
  - — получение новых представлений о мире и о себе, новых умений и навыков;
  - — психическое развитие ребенка: произвольность и целенаправленность поведения, способность к концентрации внимания, творческое воображение и фантазия, развитие интеллекта, переход от наглядно – действенного мышления к элементам словесно – логического мышления; память, речь;
  - — подготовка к младшему школьному возрасту.

**Игры делятся  
на творческие игры и игры с  
правилами.**

- **Творческие игры** — это сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, музыкальные и др.
- **Игры с правилами** – это дидактические игры и подвижные.

МИНИ-КОНСУЛЬТАЦИЯ

**« СЮЖЕТНО-  
РОЛЕВЫЕ ИГРЫ »**

# Сюжетно –ролевая игра-

вид деятельности детей, в процессе которой дети в условных воображаемых ситуациях воспроизводят определенную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя **сюжет, роль** и связанные с ней **действия**.

МИНИ-КОНСУЛЬТАЦИЯ

«ТЕАТРАЛИЗОВАНН  
ЫЕ ИГРЫ»

# Театрализованная игра-

разыгрывание определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.



МИНИ-ЛЕКЦИЯ

«ХОРОВОДНЫЕ  
ИГРЫ»

# Хороводные игры

**Хороводные игры** — это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

## ЗНАЧЕНИЕ:

- -развивают чувство ритма и музыкального слуха;
- -способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега);
- -облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их;
- -учат детей действовать вместе, сотрудничать;
- -знакомят детей с древними традициями и обычаями.

# «Ходит Ваня»

- Ходит Ваня, ходит Ваня,
- ищет Ваня, ищет Ваня
- для себя дружочка.
- Нашел Ваня, нашел Ваня
- для себя дружочка

МИНИ-ЛЕКЦИЯ

«СТРОИТЕЛЬНО-  
КОНСТРУКТИВНЫЕ  
ИГРЫ»

# В основе строительно - конструктивной игры

лежит деятельность детей, где они отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними.

В детском саду дети конструируют из различного строительного материала:

- -специально-созданный (деревянный, пластмассовый, лего)
- -природный (песок, снег, глина, камни и т. д.);
- -бросовый (доски, ящики, коробки и др.).

МИНИ-ЛЕКЦИЯ

«ДИДАКТИЧЕСКИЕ  
ИГРЫ»

# Дидактические игры

Дидактические игры — это обучающие игры с правилами.

Значение дидактических игр в развитии дошкольников:

- —развивают познавательные и умственные способности детей (получение новых представлений, их обобщение и закрепление, расширение имеющихся представлений о предметах и явлениях природы, растениях, животных;
- -развитие памяти, внимания, наблюдательности;
- -развитие умений высказывать свои суждения, делать умозаключения;
- -развитие речи детей (пополнение и активизация словаря);
- —социально-нравственное развитие ребенка-дошкольника (познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам в игре, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.)
- **Виды дидактических игр:**
- **1.Игры с предметами (игрушками).**
- **2.Настольно-печатные игры.**
- **3.Словесные игры.**

Подготовила  
и провела  
воспитатель первой категории  
Каляева С.А.