

МОУ «Павловская средняя общеобразовательная школа»  
структурное подразделение Детский сад «Росинка»

# Нетрадиционные техники рисования

Презентацию подготовила  
воспитатель:  
Парухина Марина Леонидовна

И в десять лет, и в семь, и в пять  
Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует.  
Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний лес,  
Цветы, машины, сказки,  
пляски... Всё нарисуем: были б  
краски,  
Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на земле.

В. Берестов



# Рисование пальчиками.

Способ получения изображения: малыш опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге.



# Рисование ладошкой.

Способ получения изображения:  
Ребенок опускает в гуашь ладошку  
или окрашивает ее с помощью кисти  
и делает отпечаток на бумаге.



# Рисование ватными

**палочками** Способ получения изображения:

Простым карандашом рисуется контурное изображение предмета. Ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и наносит точки, пятнышки на бумагу методом тычка сначала по контуру, а затем в середине. Для каждого другого цвета берётся новая



# Оттиск печатками из картофеля.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.



# Тычок жесткой полусухой КИСТЬЮ

- ▶ Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается.
- ▶ Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



# Рисование мыльными пузырями.

Опустить трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и подуть так, что бы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикосаться к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

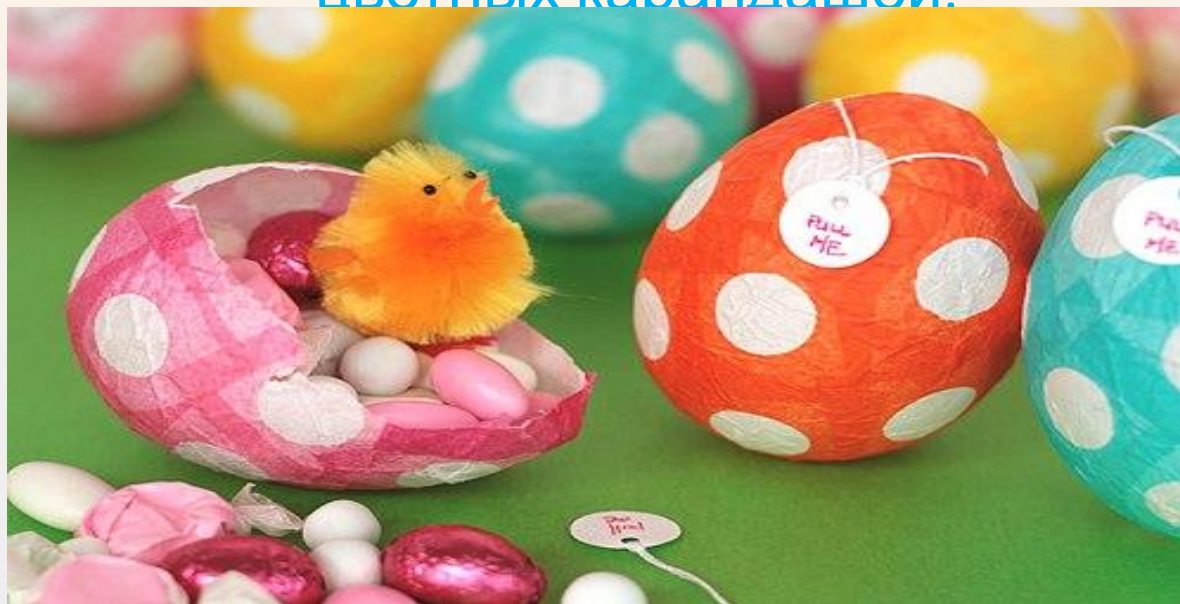


Бэбублог  
babyblog.ru/user/viktorija\_mama



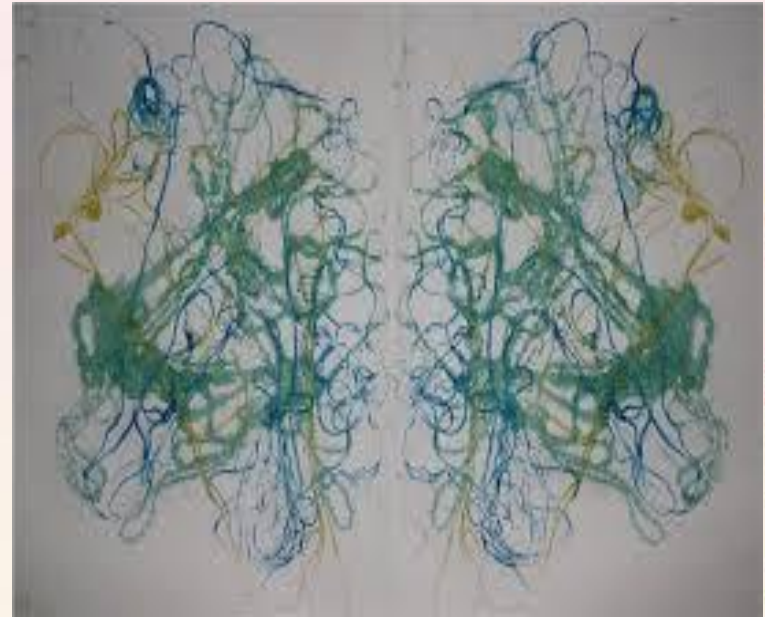
# Вместо кисти – дырокол.

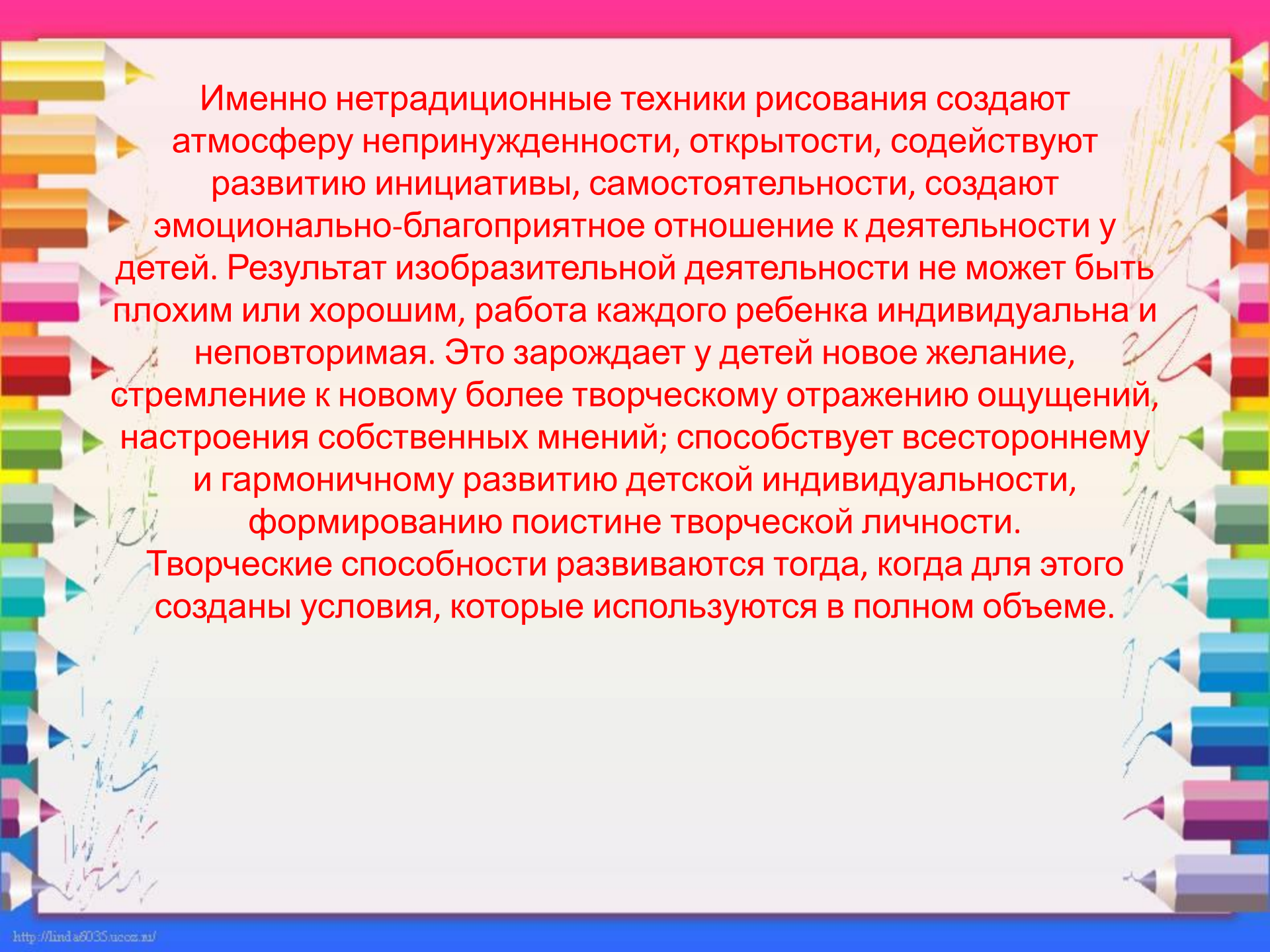
На листе бумаги сделать несколько отверстий дыроколом в произвольном порядке. Покажите, как можно получить симметричные дырочки, сложив лист в несколько раз. Наклеить проколотый лист на цветную бумагу с помощью разноцветных карандашей можно завершить картину с помощью цветных карандашей.



# Ниткография.

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, что бы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.



A decorative border surrounds the text, featuring a variety of colored pencils (yellow, orange, red, pink, green, blue, purple) and abstract drawings in various colors (yellow, green, blue, purple) on a white background.

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, содействуют развитию инициативы, самостоятельности, создают эмоционально-благоприятное отношение к деятельности у детей. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому более творческому отражению ощущений, настроения собственных мнений; способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности. Творческие способности развиваются тогда, когда для этого созданы условия, которые используются в полном объеме.

## Список используемой литературы

1. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.htm>
2. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
3. <http://tfile.org/books/57128/details/>
4. <http://stranamasterov.ru/node/110661>
5. <http://ds205.a42.ru/roditelskaya-stranichka/sovetuyut-speczialisty/teremok.html>
6. <http://festival.1september.ru/articles/313479/>  
<http://festival.1september.ru/articles/313479/>
7. <http://img.mama.ru/uploads/static/images/>
8. <http://stranamasterov.ru/files/imagecache/>
9. <http://viki.rdf.ru/media/upload/preview/klyaksa.jpg&imgrefurl> 9.  
[http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig\\_with\\_logo/](http://stranamasterov.ru/files/imagecache/orig_with_logo/)
10. <http://festival.1september.ru/articles/574212/>
11. <http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>  
<http://mama.ru/post/authorposts/id/414093>
12. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. - М.: Скрипторий, 2003. - 80с. 15

источник шаблона:

Фокина Лидия Петровна  
учитель начальных классов  
МКОУ «СОШ ст. Евсино»  
Искитимского района  
Новосибирской области



Спасибо за внимание.