



Музыкально-ритмическое развитие ребенка

Музыкальный руководитель: Панченко Елена Григорьевна

Ребенок должен уметь?

Все люди индивидуальны и наши дети не являются исключением. Каждый ребенок развивается в своем темпе, выбирает то, что ему больше нравится. Так, один с удовольствием поет, другому нравится танцевать, а третий любит закрыть глазки и внимательно слушать понравившуюся мелодию.

В данной презентации представляю вашему вниманию примерные ориентиры освоения детьми танцевальных движений. Кто-то освоит этот материал только к концу года, а кто-то уже к середине года будет ловко выполнять и более сложные движения.





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 2 - 3 ЛЕТ

В соответствии с ритмом музыкального произведения ходит, бегает с предметами (бубном, погремушкой).



Делает приставные шаги вперед и в стороны.
Отмечает хлопками тихое и громкое звучание музыки.

Выполняет хлопки в ладоши, притопывания на месте, повороты кистей рук - «фонарики», полуприседания «пружинка», махи платочком один и в паре.



Передает образные действия игровых персонажей (животных, игрушек) в соответствии с характером музыки.



2-3 года

В группе раннего возраста малышам важно освоить следующие навыки:

- реагировать на смену музыки (ходьба-бег)
- правильно взаимодействовать с предметами (малыш узнает, что делать с погремушкой, листиками)
- реагировать на динамику и отмечать ее хлопками (громко-тихо)
- исполнять основные танцевальные движения: игровые (подражание знакомым животным), а также танцевальные (полуприседания, повороты кистями рук, притопы одной ногой, махи платочком)

В дальнейшем эти навыки закрепляются, усваиваются и усложняются.





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 3 - 4 ЛЕТ

Марширует с флажком (султанчиком) по кругу сам и вместе с другими детьми, меняя движение в соответствии с ритмом и темпом.



Кружится в паре.

Реагирует сменой движений на высокое и низкое звучание пьесы («Птица и птенчики», «Медведь и зайцы»).

Передает характерные особенности игровых персонажей.



Выполняет «пружинку», притопы одной ногой, выставляет ногу на пятку.



Выполняет танцевальные движения с куклами.



3-4 года

Дети четвертого года жизни учатся:

- менять движения соответственно двух частной форме музыки и силе звучания (громко – тихо);
- выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.);
- реагировать на начало звучания музыки и её окончание;
- самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка;
- выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

Также в этом возрасте детям становится доступно понятие хоровода.





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 4 - 5 ЛЕТ

Меняет характер и направление движения в соответствии с частями пьесы, точно останавливаясь по окончании пьесы.



Подвижно и ритмично ходит, бегает, скачет под музыку.



Двигается в паре легко и свободно.



Использует в своих играх и плясках погремушки, колокольчики, бубны, исполняя простейшие ритмические рисунки.



Выполняет «стукалку» - притопы одной ногой; точно и четко выставляет ногу на пятку, кружится в паре, держа руки «лодочкой», плавно приседает и легко скачет, передавая динамические оттенки музыки (тихо-громко).



4-5 лет

Начиная с четырех лет, дети осваивают выполнение движений в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Учатся выполнять следующие танцевальные движения:

- пружинку с поворотом;
- поскоки;
- движения парами по кругу;
- кружиться по одному и парам;
- притопы и перетопы;
- выставление каблочки, носочка;
- самостоятельное ведение хоровода.

Также развивается творческая активность детей, умение инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 5 - 6 ЛЕТ

Выразительно, весело, легко, изящно движется, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами.

Выполняет ходьбу с носка; прямой галоп; дробный шаг («топотушки») с одновременным кружением; выставляет ноги вперед на прыжке (присядка); мягкое, плавное движение рук с энергичным встряхиванием кистями; легкие, ритмичные подскоки; водит хороводы, перестраиваясь из большого круга в маленькие кружки.



Инсценирует знакомые музыкальные произведения (например, «Песня кота Леопольда»).



Импровизирует танцевальные движения под музыку плясового характера.



5-6 лет

В старшем возрасте дети учатся:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трёх частной формой музыки и музыкальными фразами;
- выполнять следующие танцевальные движения:
 - полуприседание с выставлением ноги на пятку;
 - шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;
 - боковой галоп, приставной шаг;
 - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
- действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, т.е. развивать свою творческую активность.





МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

ДЕТИ 6 - 7 ЛЕТ

Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, выразительно и ритмично движется в соответствии с разнообразным характером музыки.

Выполняет следующие танцевальные движения:

- Народный танец: шаг с притопом, «присядка», полуприседание, дробный и переменный шаг, боковой галоп, кружение, «острый» бег (с носка), пружинящий шаг, «ковырялочка», «распашонка».

- Современный танец: выпады, разворот с хлопками, «лягушка», «окошко», наклоны..

Инсценирует игровые песни.

Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.



6-7 лет

В подготовительной группе у ребенка формируются следующие навыки:

- навык выразительных движений, творческие умения;
- отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп;
- танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно,
- движение с различными предметами;
- инсценировать песни, сказки;
- участвовать в выразительных сценках, играх-драматизациях, психологических этюдах.



Родители – самые близкие люди для малыша. Не забывайте, ваш пример – лучший способ заинтересовать ребенка! Если вы поете или танцуете, ваш ребенок не останется равнодушным к музыкальной части нашей жизни!

Санкт-Петербург, 2018 г.