

POK

План

- Рок-музика (в загальному)
- Перші кроки рок-музики
- Рок-н-рол в Англії
- Українська рок-музика
- Українські рок-гурти та рок-виконавці
- Російський рок

Рок-музика (в загальному)

Рок-музика — узагальнена назва низки напрямків популярної музики другої половини ХХ століття, що походять від рок-н-ролу та ритм-енд-блюзу. Термін Rock очевидно є скороченням від Rock'n'roll і дослівно перекладається як «хитатися; трястися». Також «роком» називають своєрідний спосіб життя деяких шанувальників рок-музики, що переріс у субкультуру.

Рок-музика має велику кількість напрямків: від танцювального рок-н-ролу до металу. Зміст пісень варіюється від легкого і невимушеного до похмурого, глибокого і філософського. Часто рок-музика протиставляється поп-музиці хоча чіткої межі між поняттями «рок» і «поп» не існує, і немало музичних явищ балансують на грані між ними.

Основні центри розвитку рок-музики — західна Європа (особливо Великобританія) і США, внаслідок цього більшість текстів пісень написана англійською мовою. Проте, хоча, як правило, з деяким запізненням, національна рок-музика з'явилася практично у всіх країнах. Українська рок-музика з'явилася за часів СРСР в кінці 1960-х років. Термін «рок-музика» дуже розмитий і його межі дуже важко визначити. Іноколи його використовують для опису досить слабкопов'язаних напрямків, таких як соул та Важкий метал. Належність деяких стилів музики до рок-музики заперечується. При визначенні належності того чи іншого напрямку до рок-культури, користуються соціальним та музичним факторами.

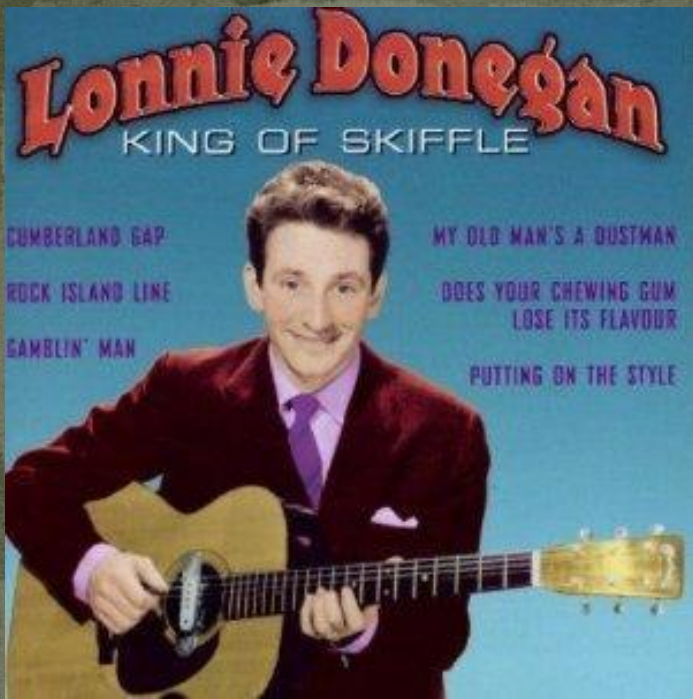
Перші кроки рок-музики

Початком рок-музики є поява рок-н-ролу, що увібрав у себе риси блюз, ритм-енд-блюзу, бугі-вугі, джазу і кантрі.

Значний вплив на рок-н-рол зробили блюзові виконавці Роберт Джонсон, Лідбеллі, Мадді Уотерс. Назва «рок-н-рол» походить з пісень госпел-виконавців 40-х років. Вперше вираз з'явився в пісні «*Good Rocking Tonight*» Роя Брауна 1947 року. У 1949 році виходить пісня «*Rock And Roll*» Вайлд Білла Мура. Розвиток раннього рок-н-ролу пов'язаний в основному з американськими виконавцями, проте встановити, яка пісня або пластинка може вважатися першою в жанрі, практично неможливо. Серед можливих варіантів — сингл «*Fat Man*» Фетса Доміно, що вийшов в 1950-му році. Згідно з іншими версіями, першим рок-н-рольним записом є «*Rocket 88*», записана в 1951 році *Jackie Brenston and his Delta Cats*.

Рок-н-рол в Англії

- Хоча аж до появи біт-музики Англія в області рок-музики не могла скласти Америці ніякої конкуренції, перші рок-записи стали з'являтися тут вже в 50-х роках. Якщо в Америці рок-н-рол розвивався в тісному зіткненні з кореневими жанрами блюзу і кантрі, то на англійський рок-н-рол зробив найбільший вплив скіффл зокрема, один з відомих виконавців скіффла Лонні Донеган. Першими виконавцями рок-н-ролу, які змогли змагатися в англійських чартах з американськими виконавцями, стали Кліфф Річард і The Shadows.



Гурт The Beatles

- The Beatles вже в ранні роки були принципово новим явищем — в них з'єднувалися надзвичайна музична плідність і принципово новий імідж (не просто автор-виконавець з групою, а четверо яскравих осіб, група, де кожен співає і кожен здатний скласти хіт). Охопивши практично весь світ популярність The Beatles (її початком можна приблизно вважати виступ на шоу Еда Саллівана в 1964 році) поклала початок небувалому для того часу явищу — «бітломанії». Услід за The Beatles знайшли популярність і ряд інших британських груп. Музичне життя Британії стало розвиватися, відкривалися нові музичні клуби, а біт-музика ставала все різноманітнішою.



Гурт «Queen»

- 1968 року гітарист Брайан Мей, студент Імперського коледжу в Лондоні, і басист Тім Стаффелл вирішили створити гурт. Мей розмістив оголошення на дошці оголошень коледжу для пошуку барабанщика. Роджер Тейлор, молодий стоматологічний студент, був прослуханий та отримав роботу. Гурт отримав назву Smile. Наприкінці 1970 року, після свого відходу, Стаффелл приєднався до гурту Humru Bong. Інші учасники Smile, підбадьорений Булсара (Фреді Мерк'юрі), змінили свою назву на «QUEEN» і продовжували працювати разом. «Queen» — єдиний колектив, чії сингли посідали верхній рядок британського чарту синглів протягом чотирьох десятиліть поспіль — в 70-х, 80-х, 90-х і 2000-х рр.



Українська рок-музика

- Українська рок-музика виникла в кінці 60-х років на хвилі відлиги у суспільному житті і була представлена творчістю аматорських біг-бітових та ритм-н-блюзових команд. На початку 70-х років їх загнали в підпілля, як наприклад, гурти «Еней» або Гуцули, — або перетворили на професійні ВІА як-от: «Арніка»

Українські рок-гурти та рок-виконавці

Океан Ельзи

Культовий український рок-гурт, створений 12 жовтня 1994 року у Львові. Лідером та вокалістом гурту є Святослав Вакарчук. Публіка та критики неодноразово визнавали «Океан Ельзи» найкращим рок-гуртом та найкращим live-гуртом СНД та Східної Європи. Усього на території України та Росії продано понад мільйон дисків ОЕ.



Гурт С.К.А.Й

- «С.К.А.Й.» — український музичний гурт. Групу засновано 2001 року у Тернополі. Колектив випустив три студійні альбоми, побував у гастрольному турне по містах України, Росії, Білорусі Гурт входить до низки найпопулярніших рокових гуртів в Україні.



Гурт “Друга Ріка”

- «Друга Ріка» — український рок-гурт, створений на початку 1996 року. Групу заснував Віктор Скуратовський, Валерій Харчишин та Олександр Барановський 1995 року. Перші репетиції групи, який отримав назву «Second River», проходили в приміщенні Житомирського педагогічного інституту, де й відбувся їх перший виступ.



Російський рок

- Рок в СРСР з'явився в 60-ті. До середини 60-х у Москві та Ленінграді сформувалися перші біт-гурти, що виконували кавер-версії зарубіжних хітів. Одночасно з широким розповсюдженням бітломанії, практично в кожній школі створювався свій рок-гурт. Багато хто з цих колективів потім стали головними особами сцени 70-х («Рубиновая атака», «Удачное приобретение», «Машина времени»). Після завершення вищої освіти музиканти колишніх незалежних гуртів були змушені піти працювати за фахом або вступити в професійний колектив, якими на той момент були ВІА (вокально-інструментальний ансамбль). Але й після розпаду більшості найвідоміших команд 60-х і виїзду за кордон багатьох їх членів, рок-музика продовжувала розвиватися.



Гурт Кино

«Кино» — радянський рок-гурт, заснований у 1981 році Віктором Цоєм, один з найпопулярніших рок-гуртів 1980-х років. Незмінним лідером, а також автором всіх текстів і музики гурту, був Віктор Цой, після смерті якого той практично одразу ж розпався. «Кино» проіснував дев'ять років, протягом яких випустив 9 студійних альбомів, декілька компіляцій і дуже велику кількість концертних бутлегів. Гурт записав понад 100 пісень, деякі з них не видавались в альбомах.



Роботу виконала
Студентка курсу з МХК ІППМ
Танасієнко Марія