

**Консультация для  
родителей**  
**«Роль чтения книг в  
жизни дошкольника»**

**Подготовила: воспитатель МБДОУ  
Детский сад №1 «Золотой ключик»  
Чулкова Ольга Ивановна**



Happy Mother's Day  
Created by [www.wallcoo.com](http://www.wallcoo.com) | May 2008

Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
*«Прочти, пожалуйста! Прочти!»*  
Не надо умолять сестрицу:  
*«Ну, почитай ещё страницу».*

Не надо звать,  
Не надо ждать,  
А можно взять  
И почитать!

• Валентин Берестов.

- Сейчас достаточно много красочно оформленных **книг**.  
Казалось бы дети сами с интересом должны их рассматривать. Но просто рассматривать картинки этого мало. И малыши часто просят взрослых почитать им не только для того, чтобы узнать о чем эта красочная **книга**, но чтобы поговорить со взрослым. Детям необходимо **совместное чтение**. Это дает ребенку толчок к интеллектуальному развитию – развивает речь, кругозор, мышление, знакомит с нравственными ценностями.  
Процесс познания у **дошкольников**, как правило, происходит опосредованно, через взрослого.

- Первый вид **чтения**, с которым знакомится ребенок, – опосредованное **чтение**. В этом виде **чтения ведущая роль** принадлежит взрослому, а ребенок выступает в роли слушателя. **Чтение** ребенку вслух – задача не из легких. Нельзя монотонно произносить текст, его нужно обыгрывать, не торопиться, создавать голосом образы героев произведения. Такое **чтение** несколько отличается от самостоятельного **чтения взрослого**. Ребенок ни минуты не сидит на месте. Постоянно задает какие-то вопросы, быстро отвлекается. И взрослым нужно быть готовыми реагировать на возникшие по ходу текста вопросы. **Чтение** в первую очередь - это общение и напоминать об этом необходимо только взрослым, а для детей это само собой разумеющееся.

- Это не только разговор с малышом, но и диалог с автором произведения. Не надо отказываться от совместного **ЧТЕНИЯ вслух**. Даже когда ребенок научился читать самостоятельно - продолжайте ему читать сами, читайте с ним по очереди, внимательно слушайте, как он читает, устраивайте семейные **ЧТЕНИЯ**. Не лишайте его возможности развиваться и не забывайте, что это дополнительные минуты счастливого общения с малышом.

Детей, которые не любят, когда им читают, не бывает. Будущего читателя необходимо воспитывать, когда он только начинает ходить, когда он познает мир, когда переживает свое первое удивление от соприкосновения с окружающим. Дети должны понимать смысл прочитанного.



Не понимание может происходить по нескольким причинам:  
недостаточное речевое развитие и потому незнание значения  
слов;

слабое интеллектуальное развитие и, как отсюда,  
неспособность к обобщению, непонимание причинно-  
следственных связей.

Не все дети спрашивают взрослых, что означает непонятное слово. Поэтому рекомендую **родителям**, не дожидаясь вопроса ребенка, объяснять ему новые непонятные слова и речевые обороты. Только тогда прочитанные **книги** будут развивать речь ребенка и пополнять словарный запас. Читаемые тексты необходимо усложнять, от простых коротких сказок к рассказам и повестям. Когда ребенок начнет более пристально следить за приключениями книжных героев. И если ему что-то непонятно в тексте, он начинает проявлять инициативу, спрашивать сам, иначе для него разрушается ход событий.



• **Чтение** вслух – важнейшее средство построения взаимоотношений ребенка и взрослого. Необходимо не только произносить текст вслух, но и стараться его осмыслить, понять. Совместное **чтение** художественной литературы, его осмысление должны вылиться в обсуждение прочитанного. **Чтение** сказки наталкивает нас на рассуждения о добре и зле. Знакомство со стихотворными произведениями заставляет задуматься о неограниченных возможностях языка в передаче самых разных смыслов и эмоций. Культура **чтения** – **это важно!**

- Постарайтесь, чтобы главным для вас стало даже не столько научить читать, сколько сделать так, чтобы ребёнок захотел научиться, не потерял интереса к учебе, почувствовал вкус к познанию нового, неизвестного, непонятного. В педагогике есть такой принцип – подобное вызывается подобным. Желание научиться читать проявится у детей в том случае, если взрослые владеют техникой выразительного **чтения**. Чтобы **чтение** стало более увлекательным совсем не сложно. Взяв в руки **книгу** предложите детям почитать по ролям, организуйте семейное **чтение**, по ходу **чтения** используйте элементы театрализации. Закрывая **книгу**, не забудьте поделиться своей оценкой прочитанного.



- Детям необходимо читать книжки потому, что:
- Посредством **чтения** развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас.
  - **Чтение развивает мышление.** Ребенок учится абстрактно мыслить. **Книга объясняет ему жизнь** и помогает увидеть связь одного явления с другим.
  - **Книга** стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
  - **Чтение** развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из **книг** ребенок узнает о других странах и другом образе **жизни**, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
- **Книги** помогают ребенку познать самого себя. Для ребенка очень важно знать, что другие люди чувствуют, думают, и реагируют так же, как он сам.
  - **Книги** помогают детям понять не только себя, но и других. Читая **книги** и, видя, что мысли и чувства людей других культур и эпох похожи на наши, дети лучше понимают их.

- Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Совместное **чтение** способствует духовному общению и сближению **родителей и детей**. Устанавливаются взаимопонимания, близость и доверительность. **Книга** объединяет поколения.
- **Книги помогают родителям** в решении воспитательных задач. Они заставляют размышлять о добре и зле, учат детей культуре поведения, развивают способность к сопереживанию.
- **Книги** увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых плакать и смеяться. **Книги** приносят утешение и указывают выход из создавшегося затруднительного положения. Они придают силы и вдохновение.
- **Чтение книг** это – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

- Для детей 6-7 лет среди всех жанров художественной литературы на первом месте - сказки, и к народным добавляются -авторские. Поэтому их можно познакомить с творчеством Эдуарда Успенского, со смешными рассказами Н. Носова.

Детям 6-7 лет следует покупать яркие книги с крупным шрифтом и множеством красивых картинок, сюжет книги должен быть интересным, чтобы ребенку захотелось дочитать до конца. Книга в таком возрасте должна доставлять удовольствие. Выбирая книгу, обращайте внимание на количество диалогов в произведениях, ведь вы сможете читать по ролям.



- ***Советы для родителей.***

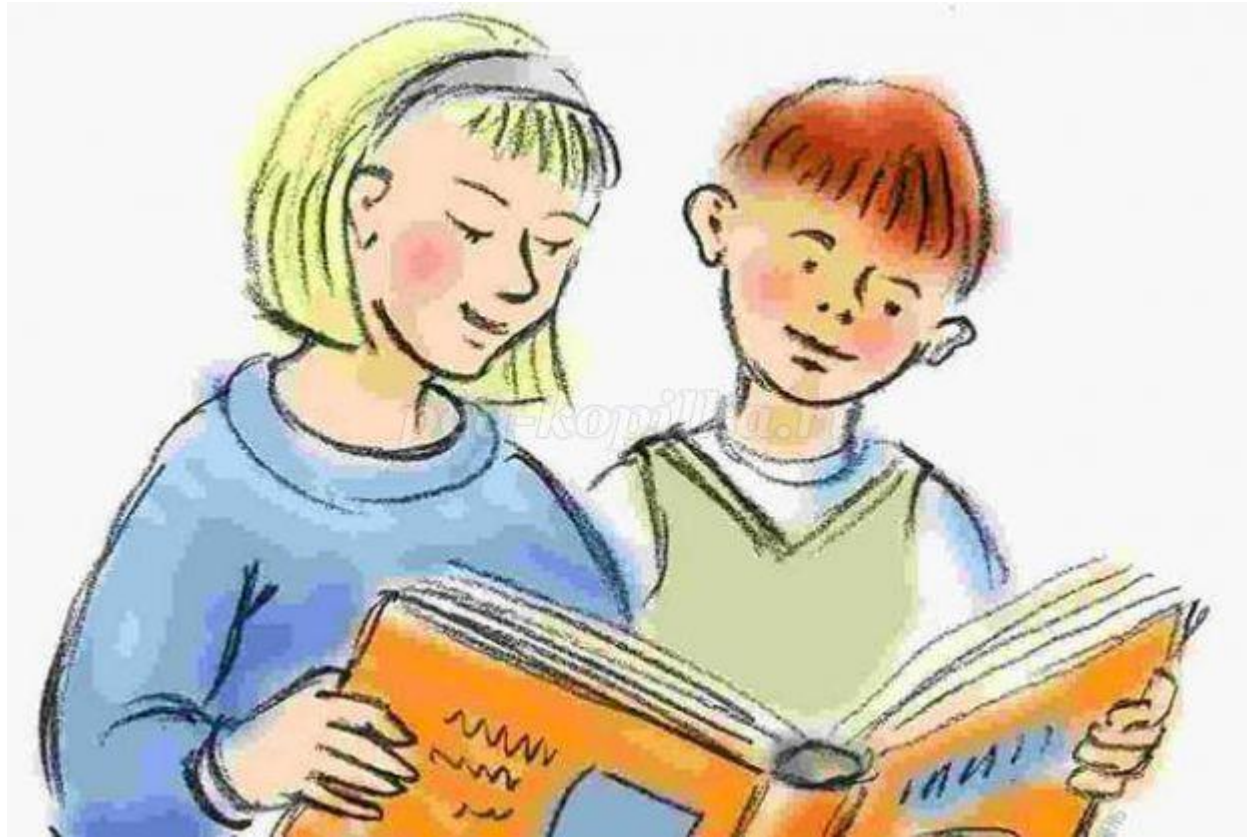
- Чаще говорите о ценности книги;
- Воспитывайте бережное отношение к книге, демонстрируя книжные реликвии своей семьи;
- Вы главный пример для ребенка, и если хотите, чтобы ваш ребенок читал, значит, стоит тоже некоторое время проводить с книгой;
- Посещайте вместе библиотеку, книжные магазины;
- Покупайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию;
- Радуйтесь успехам ребенка, а на ошибки не заостряйте внимание;
- Обсуждайте прочитанную книгу среди членов семьи;
- Рассказывайте ребенку об авторе прочитанной книги;
- Чаще устраивайте семейные чтения.

**Чтение для детей должно стать ежедневной привычкой, стать необходимостью.**

- **Родители должны помнить, что будущего читателя надо воспитывать тогда, когда он еще является слушателем.**



# Прочтите с детьми: (подготовительная группа)



- **1. Былины «Илья Муромец»**
  - 2. «Добрыня и Змей»
  - 3. «Садко»
- **4. Сказки «Василиса прекрасная»**
  - 5. «Волк и лиса»
  - 6. «Снегурочка»
  - 7. «Семь Симеонов- семь
    - работников»
  - 8. «Сынко-Филипко»
- 9. «Не плюй в колодец-пригодится воды напиться»

- 10. «Айюга»
- 11. «Каждый свое получит»
  - 12. «Голубая птица»
- 13. «Беляночка и Розочка»
- 14. «Самый красивый на
  - свете наряд»
  - 15. «Белая уточка»
- 16. Ш.Перро «Кот в сапогах»
- 17. А.Пушкин «Сказка о мертвой
  - царевне...»
- 18. А.Ремизов. «Хлебный голосок»,
  - «Гуси-лебеди»
- 19. К.Паустовский. «Теплый хлеб»

- 20. В.Даль. «Старик-годовик»
- 21.П.Ершов «Конек-горбунок»
- 22.К.Ушинский «Слепая лошадь»
- 23.К.Драгунская. «Лекарство
  - от послушности»
- 24.И.Соколов-Микитов. «Соль земли»
- 25.Г.Скребицкий. «Всяк по-своему»
- 26.Х.-К.Андерсен. «Дюймовочка»,
  - «Гадкий утенок»
  - 27.Ф.Зальтен. «Бемби»
  - 28.А.Линдгрен. «Принцесса,
    - не желающая играть в куклы»
- 29.С.Топелиус. «Три ржаных колоска»
  - 30.К.Аксаков. «Лизочек»

- 31.А.Фройндберг. «Великан и мышь»
  - 31.Д.Самойлов. «У Слоненка
    - день рождения»
    - 32.Л.Левин. «Сундук»
    - 33.С.Маршак. «Кошкин дом»
  - 34.Ш.Перро. «Мальчик-с-пальчик»
    - 35.А.Усачев. «Про умную
      - собачку Соню»
    - 36.Б.Поттер. «Сказка про
      - Демайму Нырнивлужу»
      - 37.М.Эме. «Краски»
    - 38.Проза. А.Куприн. «Слон»
  - 39.М.Зощенко. «Великие путешественники»

- 40. К. Коровин. «Белка»
- 41. С. Алексеев. «Первый ночной таран»
  - 42. Н. Телешов. «Уха»
- 43. Е. Воробьев. «Обрывок провода»
- 44. Ю. Коваль. «Русачок-травник»,
  - «Стожок»
- 45. Е. Носов. «Как ворона на крыше
  - заблудилась»
- 46. С. Романовский. «На танцах»
- 47. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»
- 48. А. Раскин. «Как папа укрощал собачку»
- 49. М. Пришвин. «Курица на столбах»

- 50.Ю.Коваль. «Выстрел»
- 51. **Поэзия.** М.Волошин «Осенью»
  - 52С.Городецкий «Первый снег»
- 53.М.Лермонтов. «Горные вершины»
  - 54.Ю.Владимиров. «Оркестр»
- 55.Г.Сапгир. «Считалки, скороговорки»
  - 56.С.Есенин. «Пороша» , «Береза»
- 57.А.Пушкин. «Зима!Крестьянин, торжествуя...»,«Уж небо  
осенью  
дышало...», «Птичка», «За весной, красой природы...»
  - 58.П.Соловьева. «День и ночь», «Подснежник»
  - 59.Н.Рубцов. «Про зайца»

- 60. Э. Успенский. «Страшная история», «Память».
- 61. А. Блок. «На лугу»
- 62. С. Городецкий. «Весенняя песенка»
- 63. В. Жуковский. «Жаворонок»
- 64. Ф. Тютчев. «Весенние воды»,
  - «Зима недаром злится...»
- 65. А. Фет. «Уж верба вся пушистая», т «Что за вечер...»
- 66. Н. Заболоцкий. «На реке»
- 67. Л. Станичев. «Осенняя гамма»
- 68. Б. Брехт. «Зимний разговор
  - через форточку»
- 69. Э. Лир. «Лимерики»



- 70. Я.Аким «Апрель»
- 71. П.Воронько «Лучше нет родного края»
- 72. Е.Благинина «Шинель»
- 73.Н.Гернет и Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»
- 74.С.Есенин «Береза»
- 75. С.Маршак «Тает месяц молодой...»
- 76.Э.Мошковская «Добежали до вечера»,
- «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»
- 77.В.Орлов «Ты лети к нам,скворушка...»
- 78.И.Суриков «Зима»
- 79.Н.Некрасов. «Перед дождем»

- 80. С.Черный «Перед сном..», «Волшебник»
  - 81. В.Берестов «Дракон»
  - 82.Л.Фадеева «Зеркало в витрине»
  - 83. И.Токмакова «Мне грустно»
- 84. Д.Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»
  - 85. М.Валек «Мудрецы»

**Спасибо за  
внимание!**

