

Роль драматизации в жизни дошкольника

Куртёкова Н.Д.,

воспитатель

МАДОУ д/с №61 г.

Тюмени

«Именно драматизация, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями». Л. В. Артемова



Задачи:



- Развитие ощущений , чувств и эмоций , воображения ,внимания ,памяти и фантазии.
- Формирование волевых чувств.
- Развитие новых навыков и умений (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)
- Нравственное воспитание.
- Создание положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Что такое театрализация для дошкольников?

Театрализованная деятельность в детском саду – это возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.

Средства театрализации

Ребёнок

Знакомство с основами драматизации

Импровизация

Роль костюмов, декораций, предметного окружения

Поиск выразительных средств

Знакомство с основами кукольного театра

Игровые движения

Интонация, характер куклы

Работа над моторикой рук и её движением на ширме

Знакомство с основами актёрского мастерства

Игровые движения

Выразительное чтение

Выразительное движение

Мимика

Самостоятельная театрализованная деятельность

Постановка спектаклей

Игры-драматизации

Рассказывание сказок

Праздники и развлечения

Игровое творчество на основе литературного произведения



Кукольное творчество



Театр «Бибаббо»



Создание развивающей среды в группе



Совместное участие детей и взрослых



Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания.

Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоций, открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате ребёнок:

- ❖ познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу;
- ❖ познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**