



**«Роль эстетического восприятия  
природы для формирования  
продуктивно-творческой  
деятельности детей».**

**Казбанова А. Г.**



**Отражение образа природы в рисунках доступно детям дошкольного возраста. Оно имеет большое значение для их нравственно-эстетического воспитания, для развития творческих способностей, для подготовки их к успешному обучению в школе. Образ природы надолго сохраняется в памяти ребенка, а выработанное к нему эмоционально- творческое отношение способствует воспитанию лучших человеческих чувств: внимательному и бережному отношению к каждому растению, любви к родной природе, к родному краю.**

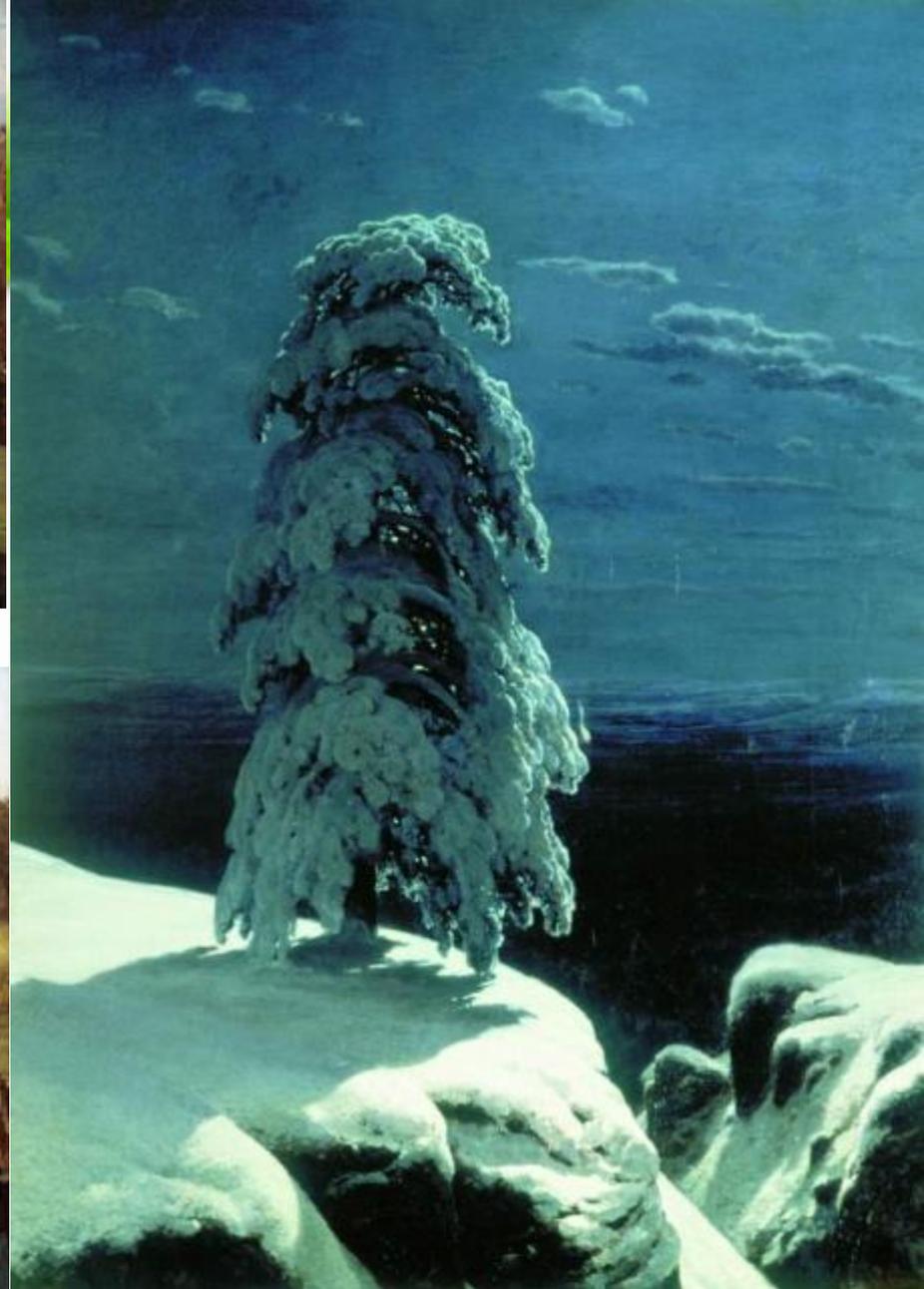




## **Детей необходимо учить:**

- общаться с природой;
- учить наблюдать и переживать происходящее;
- обучать способам изображения;
- знакомить с творчеством художников – пейзажистов.







«...глаз, воспитанный на наблюдении многообразных форм природы, на изучении красочных сочетаний в крыльях бабочек, в окраске осенних листьев, несомненно, будет более восприимчив к красоте искусства».







## **Работу следует вести в двух направлениях:**

1. Обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире: социальных и природных явлениях, развитие наблюдательности, умение видеть, чувствовать, замечать выразительность формы, пропорций, цвета, отдельных деталей и их взаимосвязь и сочетание.
2. Помощь детям в осмыслении средств графического изображения сюжета, в установлении связи между представлениями и способами изображения.





- Подготовленное наблюдение;
- Выбор наиболее впечатляющего объекта;
- Хорошо обдуманые вопросы к детям;
- Использование лучших поэтических произведений о природе.