



**«Роль эстетического восприятия
природы для формирования
продуктивно-творческой
деятельности детей».**

Казбанова А. Г.



Отражение образа природы в рисунках доступно детям дошкольного возраста. Оно имеет большое значение для их нравственно-эстетического воспитания, для развития творческих способностей, для подготовки их к успешному обучению в школе. Образ природы надолго сохраняется в памяти ребенка, а выработанное к нему эмоционально-творческое отношение способствует воспитанию лучших человеческих чувств: внимательному и бережному отношению к каждому растению, любви к родной природе, к родному краю.

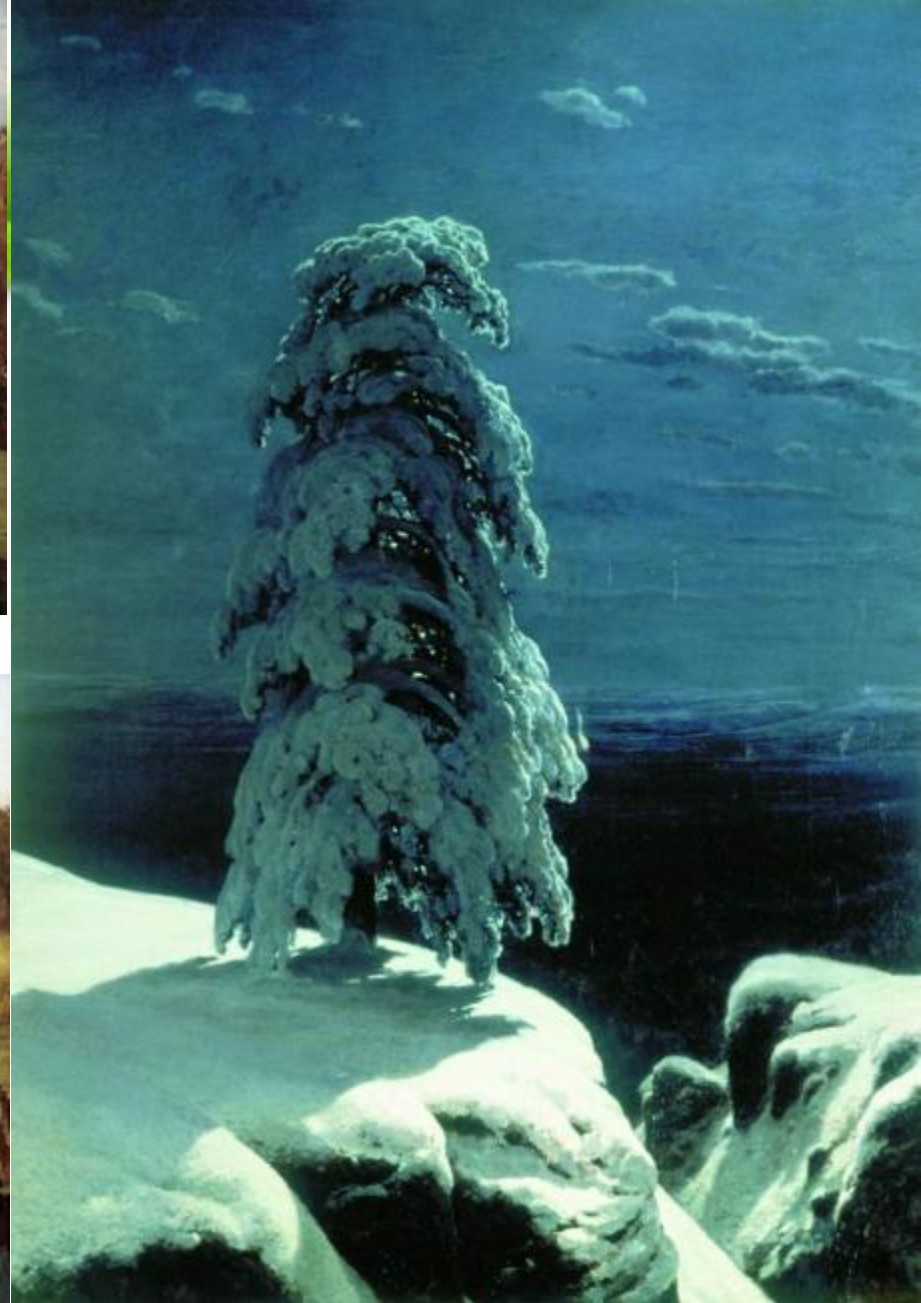




Детей необходимо учить:

- общаться с природой;
- учить наблюдать и переживать происходящее;
- обучать способам изображения;
- знакомить с творчеством художников – пейзажистов.

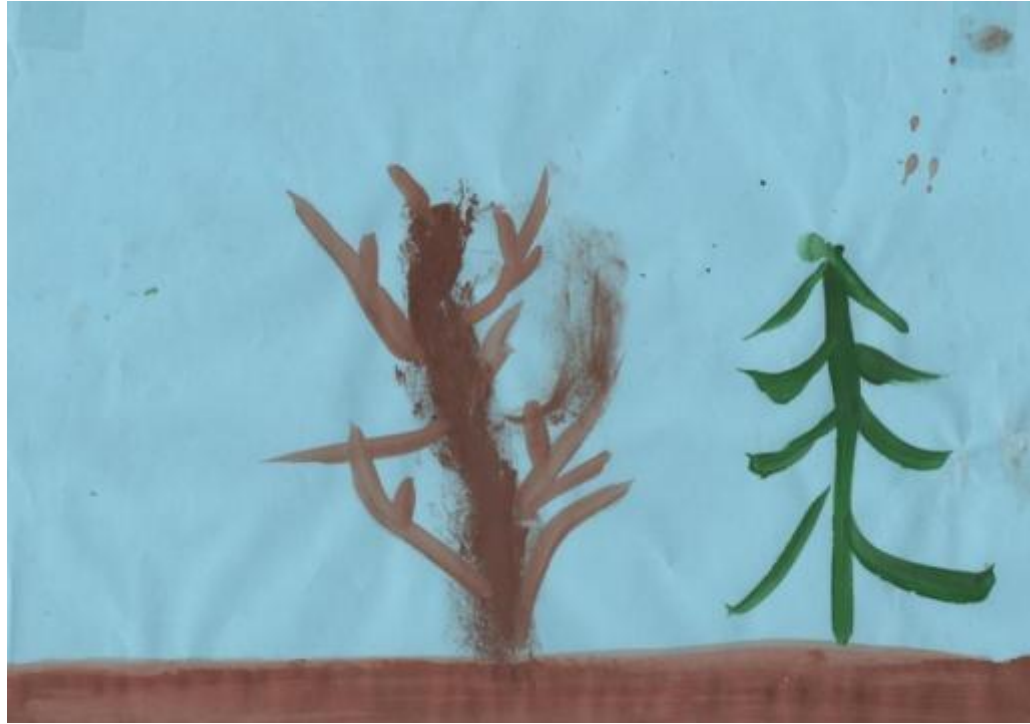






«...глаз, воспитанный на наблюдении многообразных форм природы, на изучении красочных сочетаний в крыльях бабочек, в окраске осенних листьев, несомненно, будет более восприимчив к красоте искусства».







Работу следует вести в двух направлениях:

1. Обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире: социальных и природных явлениях, развитие наблюдательности, умение видеть, чувствовать, замечать выразительность формы, пропорций, цвета, отдельных деталей и их взаимосвязь и сочетание.
2. Помощь детям в осмыслении средств графического изображения сюжета, в установлении связи между представлениями и способами изображения.





- Подготовленное наблюдение;
- Выбор наиболее впечатляющего объекта;
- Хорошо обдуманные вопросы к детям;
- Использование лучших поэтических произведений о природе.