



Используем наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Пояснения лаконичные, четкие, сжатые (иначе за потоком слов потеряется смысл текста) подкрепляются показом наглядного дидактического материала.

Используем малые формы фольклора в разных видах деятельности.



На конструировании строим домик (избушку), обыгрываем ее приговаривая: *«Кошка в окошке рубашку шьет»*, *«Курочка в сапожках избушку метет»*.



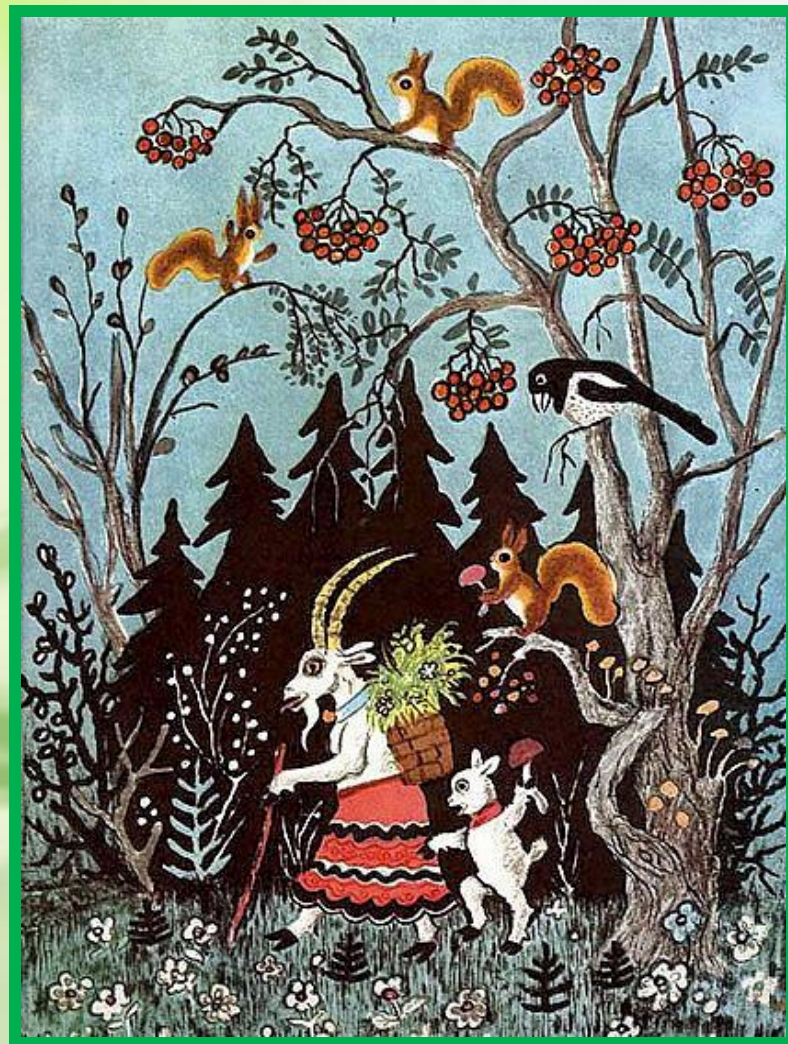
На лепке - лепим оладушки, обыгрываем потешкой *«Ладушки-ладушки испечем оладушки»*.

Таким образом, использование малых форм фольклора, способствует:

- Умению внимательно слушать, и запоминать художественные произведения, отгадывать загадки, принимать участие в драматизации сказок.
- Развитию памяти.
- Воспитанию уважительного отношения к взрослым и бережного отношения друг к другу.



Потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами. Правильно подобранная потешка, помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока ещё чужому для него человеку. В общем, отвлечься и успокоиться.





Для выполнения этих задач подобрала серию потешек, пестушек, попевок, прибауток. При подборе обращала внимание на то, чтобы они были просты, коротки, с чётким ритмом, побуждали к действию, движениям. Они удовлетворяют рано возникающую у ребёнка потребность в художественном слове, в ритмических движениях.

**Ладушки-ладошки,
Хлопали в ладошки,
Хлопали в ладошки,
(хлопаем в ладоши)
Отдохнем немножко.
(руки на колени).**



**Кулачки сложили,
Кулачками били:
Тук-тук, тук да тук,
Тук-тук, тук да тук.
(стучим кулачками друг о друга)**



Так, во время умывания используем потешку **«Чистая водичка, моет Егору личико»**. Ритмичные слова вызывают у ребят радость, они с удовольствием подставляют руки под струю воды. А некоторые самостоятельно пытаются подтянуть рукавчики.





Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим:

«Умница Катенька, ешь кашку сладеньку, вкусную, душистую».



Не все дети охотно ложатся в постель, некоторые испытывают чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в дни пребывания ребёнка в детском саду.
Таким детям ласково поем песенки **«Баю, баюшки, баю»**.



Одевание - сложный режимный процесс. Малыши не умеют и не любят одеваться сами, отвлекаются. И вот, для того чтобы дети быстрее осваивали навыки, необходимые для одевания, мы вместе с няней проговариваем потешку: **«Вот они - сапожки»**. **«Шапка, да шубка, вот и весь Мишутка»**

