

**Роль идей классиков
педагогике в развитии
практики дошкольного
образования.**

Детство – это самый

прекрасный период в жизни

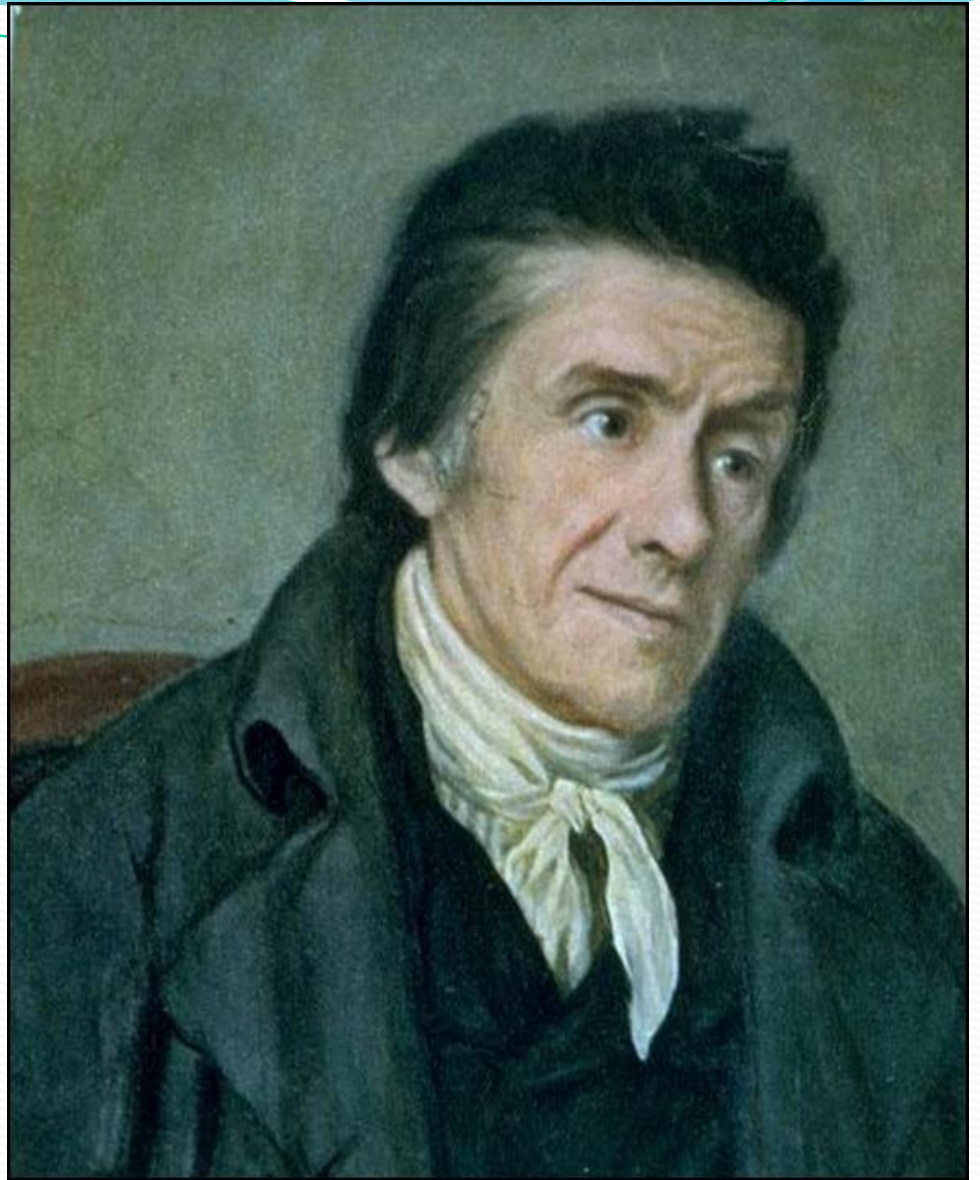
человека

- Детский сад - первое место в жизни ребенка, где он будет находиться без мамы, папы и других близких людей достаточно долгое время. Главное для ребенка в детском саду это педагогический процесс и методы воспитания, которые на протяжении всего времени существования педагогики меняются, но главное все же остается. И заслуга в этом педагогов, которые внесли большой вклад в развитие дошкольной педагогики. И я хочу рассказать о тех людях которые внесли огромный вклад в ее развитие.

- Возникновение дошкольной педагогики как науки относится к веку, когда чешский педагог ЯН АМОС КОМЕНСКИЙ (1592-1670 г. г.) создал первую систему дошкольного воспитания. В своих трудах Я. А. Коменский изложил прогрессивные идеи о развитии и воспитании ребенка

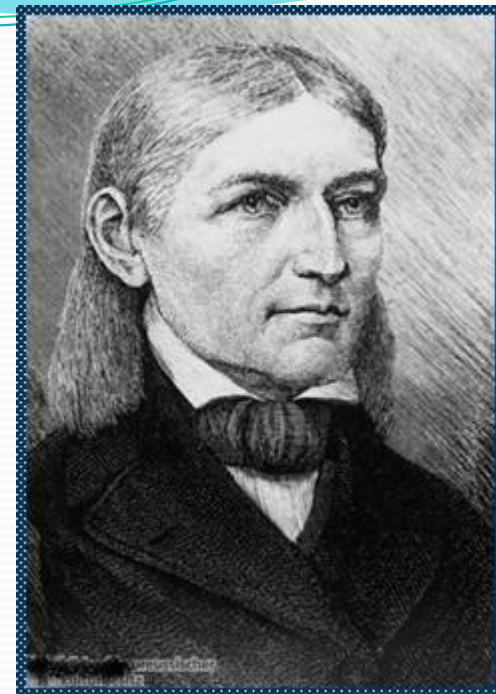


- Большой вклад в развитие теории дошкольного воспитания внес выдающийся швейцарский педагог-демократ Генрих Песталоцци (1746-1827)
- Именно он высказал идею развивающего обучения, которое давало бы пищу всем органам человека: «Глаз хочет смотреть, ухо – слышать, нога – ходить и рука – хватать. Но также и сердце хочет верить и любить. Ум хочет мыслить».



Фридрих Фребель (1782-1852 г. г.) - немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания.

- Красивое, хотя и странное, название «детский сад» придумал двести лет назад немецкий педагог Фридрих Фрëбель. Он же и создал первое в мире *«учреждение для игр и занятий детей младшего возраста»*.
- Фрëбель был хорошим педагогом, он очень любил малышей. А тот, кто по-настоящему любит детей, сам чуточку и ребёнок, и поэт. Наверное, поэтому он назвал детей «цветы жизни». А, значит, и придуманное учреждение должно называться «детский сад». По-немецки – «Kindergarten».



МАРИЯ МОНТЕССОРИ

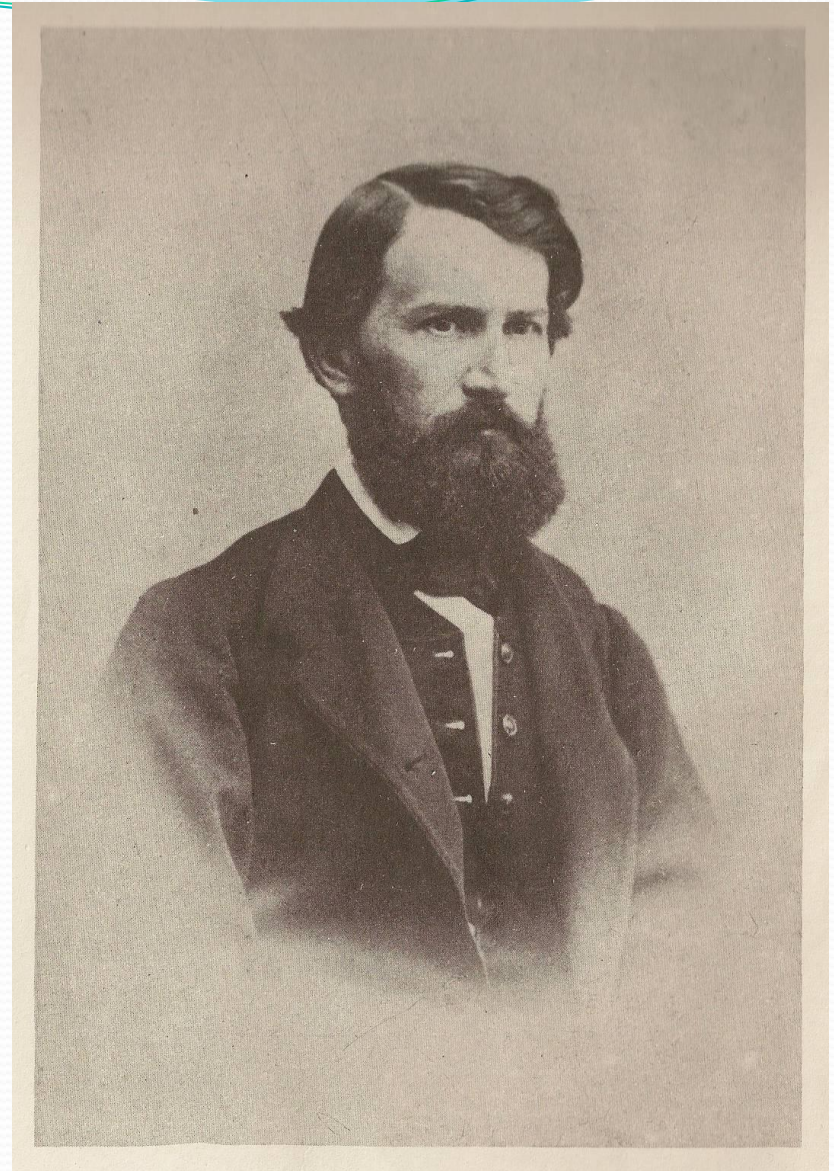
(1870-1952 г. г.) - итальянский педагог, теоретик дошкольного воспитания

- «Чтобы воспитывать ребенка, - надо его знать, чтобы его знать, - надо за ним наблюдать, а чтобы за ним наблюдать, - надо дать ему свободу».
- "Помоги мне сделать это самому"
—
девиз педагогики Марии Монтессори.



К. Д. УШИНСКИЙ (1824 - 1870 г. г.) -
основоположник русской, в
частности, дошкольной педагогики.

«Характер человека более всего
формируется в первые годы
его жизни, и то, что ложится
в этот характер в первые
годы, - ложится прочно,
становится второй натурой
человека... Все, что
усваивается человеком
впоследствии, никогда не
имеет той глубины, какой
отличается все усвоенное в
детские годы».



Е. Н. ВОДОВОЗОВА (1644 - 1923 г. г.)

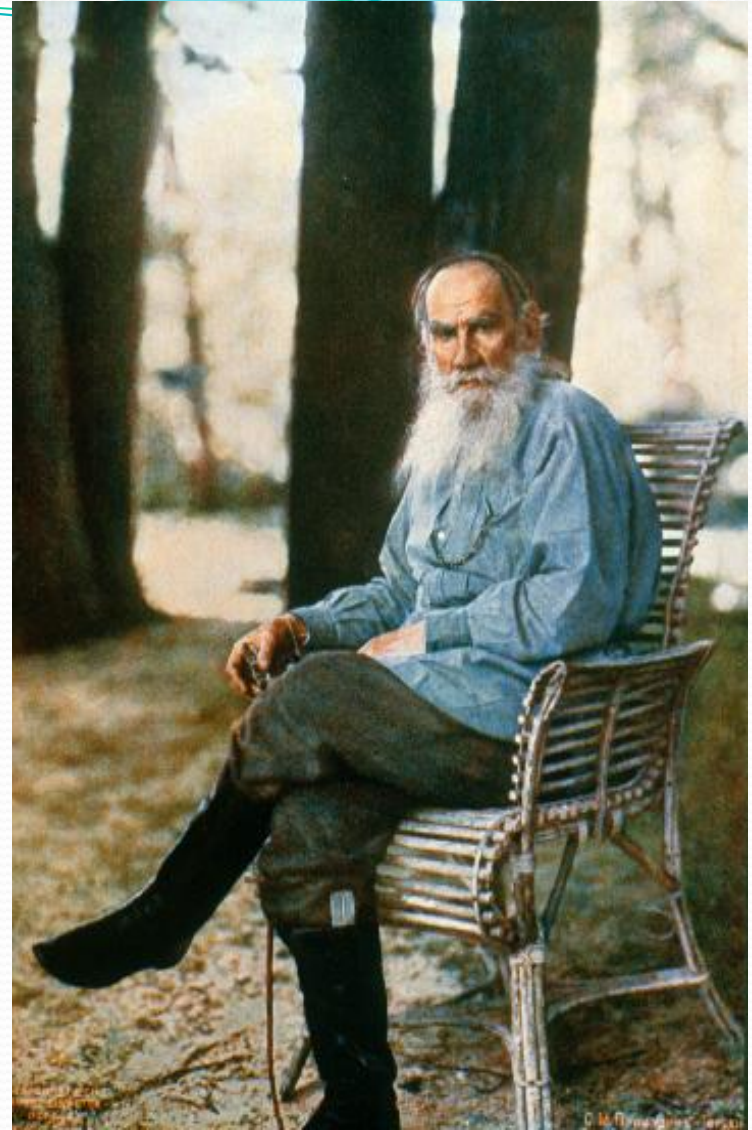
- Первая в дошкольной педагогике полно раскрыла проблемы умственного и нравственного воспитания детей дошкольного возраста, начиная с раннего. В основу своей системы семейного и общественного воспитания детей дошкольного возраста положила идею народности воспитания.



Лев Толстой

(1828- 1910)

« Главное условие - здоровый семейный уклад (согласованность родителей, взаимное уважение, единый подход), необходимость воспитания любви и привычки к труду. Воспитание детей должно быть направлено на гармоническое развитие сил и способностей.»



Аделаида Семеновна Симонович (1840-1933)

“Обучение—одно из вспомогательных средств воспитания,— писала она.— Посредством обучения, начиная с раннего возраста, приобретаются элементарные знания, развиваются умственные способности и нравственные силы ребенка”.



Евгения Ивановна Конради (1838 — 1898)

- В основе педагогической теории Конради лежит идея гуманного отношения к детям, внимание к их индивидуальности. Роль родителей и воспитателей, по мнению Конради, заключается в том, чтобы, изучив особенности детей, подготавливать их к будущей деятельности на благо родины.



Заключение:

- Детство - важнейший период человеческой жизни, настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - и от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш. Это и подтверждают великие педагоги-классики