



# **Музыкально-дидактические игры в музыкальном воспитании детей**

**Презентацию выполнила  
музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с №31 Боженова Ю.С.**



**Дидактическая игра** - одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра - основной вид деятельности детей.

Таким образом, дидактическая игра имеет **две цели:**

- одна из них обучающая, которую преследует взрослый;
- другая - игровая, ради которой действует ребенок.



# Основное назначение музыкально-дидактических игр:

- формировать у детей музыкальные способности;
- в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звуков по высоте;
- развить у них чувство ритма, тембровый и динамический слух;
- побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.



# МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ

Применение музыкально-дидактических игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно.





**Музыкально-  
дидактические игры**

# «Цветик-семицветик»

Дидактическая игра на развитие памяти и музыкального слуха.

**Цель:** развитие музыкального слуха и музыкальной памяти детей.

**Игровой материал:** Большой цветок, состоящий из семи лепестков разного цвета, которые вставляются в прорезь в середине цветка. На обратной стороне лепестка – рисунки к сюжетам произведений, с которыми дети знакомились на занятиях.

Например:

1. «Кавалерийская» Д.Б. Кабалевский.
2. «Клоуны» Д.Б. Кабалевский.
3. «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.
4. «Шествие гномов» Э. Григ.
5. «Дед Мороз» Р. Шуман и т.д.

## Ход игры:

Дети сидят полукругом. Приходит садовник (педагог) и приносит детям необыкновенный цветок. Вызванный ребёнок вынимает из середины любой лепесток, поворачивает его и отгадывает к какому произведению данная иллюстрация. Если произведение известно ему, то ребёнок должен назвать его и имя композитора. Музыкальный руководитель исполняет произведение или включает запись. Все дети активно участвуют в определении характера, темпа, жанра произведения.

## «Три цветка»

### Дидактическая игра на определение характера музыки

**Цель:** закрепление понятия о характере музыки; формирование эмоциональной отзывчивости.

**Игровой материал:**

- Три цветка из картона ( в середине цветка нарисовано "лицо" - спящее, плачущее, или весёлое), изображающих три типа характера музыки:
- • добрая, ласковая, убаюкивающая (колыбельная);
- • грустная, жалобная;
- • весёлая, радостная, плясовая, задорная.

Можно изготовить не цветы, а три солнышка, три тучки, три звёздочки и т.д.

**Ход игры:**

1 вариант. Педагог исполняет произведение.

Вызванный ребёнок берёт цветок, соответствующий характеру музыки, и показывает его. Все дети активно участвуют в определении характера музыки. Если произведение известно детям, то вызванный ребёнок говорит его название и имя композитора.

2 вариант. Перед каждым ребёнком лежит один из трёх цветков. Педагог исполняет произведение, и дети, чьи цветы соответствуют характеру музыки, поднимают их.



Спасибо за  
внимание!

