

***Роль музыкально-
игрового творчества в
воспитании ребёнка***



*Дошкольное
детство - яркая,
неповторимая
страница в жизни
каждого человека.*



Приобщение дошкольников к музыке идёт путём различных видов музыкальной деятельности. Большое значение имеет музыкально-игровое творчество дошкольников. Оно оказывает на детей коррекционное воздействие, развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений.



**Игровая деятельность -
основная в дошкольном
возрасте. Игра как одно из
удивительных явлений
человеческой жизни привлекала к
себе внимание философов и
исследователей всех эпох.**

**Советский педагог В.А. Сухомлинский
подчеркивал, что «игра - это огромное светлое
окно, через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.**



Классификация игр:

Творческие: (сюжетно-ролевые, театральные, режиссерские, игры-драматизации, игры - имитации, игры экспериментирование).

Дидактические: (развивающие, речевые, народные). **Подвижные:** (элементы спортивных игр, спортивные упражнения).

Музыкальные: (под инструментальную музыку: сюжетные, несюжетные; игры под пение: хороводы и инсценировки). Отражение в сюжетно - ролевых играх различных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастических, содержания любимых литературных произведений, спектаклей, кинофильмов. Основной принцип музыкально - игровой деятельности: тесная связь с музыкой

Игровая деятельность под музыку радует ребенка и поддерживает его интерес к занятиям.

Значение игровой деятельности

- 1) Обеспечивает развитие двигательных, умственных, речевых навыков**
- 2) Способствует всестороннему развитию ребенка**
- 3) Расширяет сферу их интересов, возникает потребность в занятиях; происходит становление мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности ребенка к обучению в школе**
- 4) Способствует ускоренному формированию произвольной регуляции действий.**
- 5) Ведет к закреплению у ребенка необходимых волевых качеств личности; укрепление**

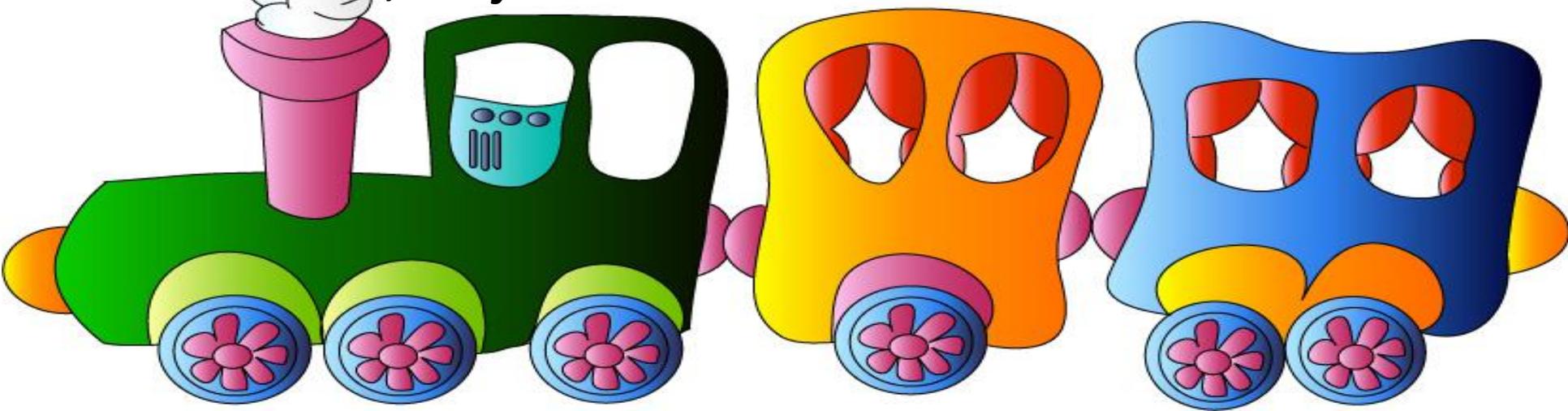


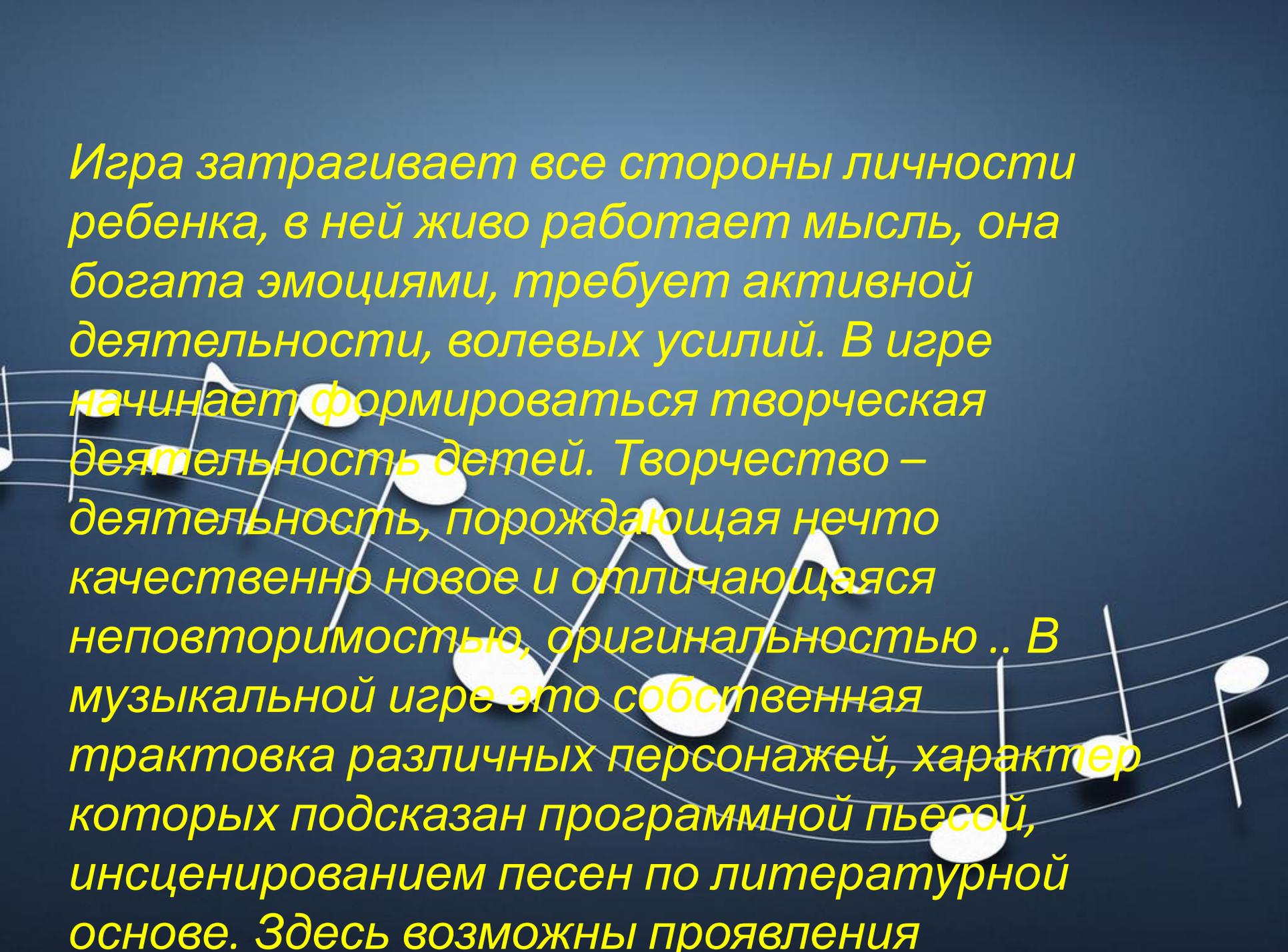
Важное значение игры заключается в том, что дети в непринужденной форме, воссоздавая мир взрослых, усваивают моральные нормы, получают представление о профессиональных и семейных ролях.



Дети, отражая в игре различные стороны жизни и особенности деятельности взрослых, пополняют и уточняют свои знания об окружающем мире, учатся сопереживать и отличать вымысел от реальности.

Велики возможности игры в формировании и развитии творческой деятельности детей. В игре изображаются различные события жизни, разыгрываются роли. В старшем дошкольном возрасте дети стремятся передать характерные черты изображаемого человека, его переживания. Сюжет игры становится более связным; жизнь отражается в игре все полнее и реальнее; мысли и чувства становятся более осознанными, глубокими; фантазия делается богаче; средства изображения разнообразнее; развивается согласованность действий, обдуманность.





Игра затрагивает все стороны личности ребенка, в ней живо работает мысль, она богата эмоциями, требует активной деятельности, волевых усилий. В игре начинает формироваться творческая деятельность детей. Творчество – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью .. В музыкальной игре это собственная трактовка различных персонажей, характер которых подсказан программной пьесой, инсценированием песен по литературной основе. Здесь возможны проявления



Выдающийся психолог Л. Выгодский писал: «Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого настоящего творчества»

Игровая деятельность признана приоритетным направлением развития и воспитания ребенка. В игре формируется его личность, осуществляется потребность взаимодействия с окружающим миром. Игровая деятельность оказывает существенное влияние на развитие творческих способностей детей, одновременно обеспечивая позитивный эмоциональный настрой для активного проявления важных психических процессов.



Среди них подвижные, стихотворные (хороводные, логоритмические разминки, и т.д.), игры-упражнения по различным видам музыкальной деятельности, игры-драматизации, игры на развитие техники игры на муз. инструментах, интонационная игра-разминка, игры дидактические, ролевые, обучающие, на развитие внимания, памяти, мышления.



**Цель игровых музыкальных занятий -
помочь ребенку начать осознавать себя
и свое существование в окружающем
мире.**

Счастья и солнца вам, дети!

