

*Роль музыкального  
воспитания в развитии  
эмоционального и  
творческого потенциала  
дошкольников*



Составила: Соболева  
Ильмира  
Миргазияновна



**Соболева И.М.**

**Дата рождения: 22.08.1965**

**Образование: средне-специальное, Лениногорское педагогическое училище, 1986**

**Квалификация: учитель музыки,  
музыкальный воспитатель**

**Стаж работы: 31 год**

# ДОСТИЖЕНИЯ

## ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

награждается

**СОБОЛЕВА ИЛЬМИРА МИРГАЗИЯНОВНА**

музыкальной руководитель  
детского сада № 9 «Аленушка»  
за успехи и деле воспитания, обучения  
подростающего поколения  
и в честь 45-летия со дня открытия детского сада

Начальник

П.Ф. Софрин

г. Нижнекамск

## ДИПЛОМ

по итогам учебного года

**НАГРАЖДАЕТСЯ**

*Музыкальный руководитель  
детского сада № 9 «Аленушка»*

**Соболева Ильмира Миргазияновна**

в номинации

*«Этотинка детского сада»*

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Управление дошкольного образования»  
Исполнительного комитета  
Муниципального района  
Нижнекамского муниципального района  
Республики Татарстан

г. Нижнекамск  
2004 - 2005 гг.

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

НАГРАЖДАЕТСЯ  
ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

**ЗАРАЗИЛОВА ИЛЬМИРА МИРГАЗИЯНОВНА**  
музыкальный руководитель  
детского сада № 9 «Аленушка»

Управления образования  
конкретных учреждений  
за многолетний плодотворный труд в деле  
воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста.



2002 г.



# *Актуальность*

- **Отсутствие надлежащего музыкального образования в образовательных учреждениях.**
- **Развитие «ума вместо души»:**  
предпочтение родителями для своих детей в качестве основы образования точных и спортивных дисциплин.





# *Актуальность*

- **Отсутствие музыкального воспитания не позволяет развиться EQ (эмоциональному интеллекту, компетентности), усидчивости, терпению, духовной наполненности у детей.**





# *Цель и задачи*

## *ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ*

*Наполнить жизнь ребенка новыми эмоциями,  
радостью переживаний, научить ребенка  
творить*





# *Цель и задачи*

## *ЗАДАЧИ*

- 1) Создание на музыкальных занятиях комфортных условий, творческой свободы.*
- 2) Развитие устойчивого интереса к музыкальной деятельности.*



# *Этапы формирования детского творчества*

*НАКОПЛЕНИЕ  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
ОПЫТА*





# Этапы формирования детского творчества



ДЕТСКИЙ  
ЗАМЫСЕЛ:  
СОЧИНИТЬ  
ПЕСЕНКУ,  
ПРИДУМАТЬ  
ТАНЕЦ



# *Этапы формирования детского творчества*

*ИНТЕРЕС К  
КАЧЕСТВУ И АНАЛИЗ*





# *Направления индивидуальной работы*

- *1) Творческий рост.*
- *2) Самореализация.*
- *3) Верность традициям.*
- *4) Ответственность.*
- *5) Взаимоподдержка.*



# *Музыкальный воспитатель – кто он?*

Музыкальный воспитатель – это профессия или что-то иное? Думаю, это образ жизни, мыслей, состояние души, призвание, талант, мастерство актёра, способность судьи и дипломата.

**КАКОЙ ЖЕ ДУХОВНОЙ СИЛОЙ НАДО  
ОБЛАДАТЬ ПЕДАГОГУ: БЫТЬ ЧУТКИМ,  
ОТЗЫВЧИВЫМ И СОВЕРШЕННЫМ!**





***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!***