

*Роль музыкального
воспитания в развитии
эмоционального и
творческого потенциала
дошкольников*



Составила: Соболева
Ильмира
Миргазияновна



Соболева И.М.

Дата рождения: 22.08.1965

Образование: средне-специальное, Лениногорское педагогическое училище, 1986

**Квалификация: учитель музыки,
музыкальный воспитатель**

Стаж работы: 31 год

ДОСТИЖЕНИЯ

Муниципальное бюджетное учреждение
«Управление дошкольного образования»
Исполнительного комитета
муниципального района Республика Татарстан

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ
награждается

СОБОЛЕВА ИЛЬМИРА МИРГАЗИЯНОВНА
музыкальной руководитель
детского сада № 9 «Аленушка»
за успехи и деле воспитания, обучения
подрастающего поколения
и в честь 45-летия со дня открытия детского сада

Начальник _____ П.Ф. Софрин
г. Нижнекамск

ДИПЛОМ

по итогам учебного года
НАГРАЖДАЕТСЯ
Музыкальный руководитель
детского сада № 9 «Аленушка»

Соболева Ильмира Миргазияновна

в номинации
«Изюминка детского сада»

Муниципальное бюджетное учреждение
«Управление дошкольного образования»
Исполнительного комитета
муниципального района Республика Татарстан

г. Нижнекамск
2004 - 2005 гг.

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

НАГРАЖДАЕТСЯ
ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ

ЗАРАЗИЛОВА ИЛЬМИРА МИРГАЗИЯНОВНА
музыкальный руководитель
детского сада № 9 «Аленушка»

Управления образования дошкольных учре-
ждений за многолетний плодотворный труд в деле
воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста.

Уполномоченный по введению в действие

2002 г.

Актуальность

- **Отсутствие надлежащего музыкального образования в образовательных учреждениях.**
- **Развитие «ума вместо души»:**
предпочтение родителями для своих детей в качестве основы образования точных и спортивных дисциплин.



Актуальность

- **Отсутствие музыкального воспитания не позволяет развиться EQ (эмоциональному интеллекту, компетентности), усидчивости, терпению, духовной наполненности у детей.**



Цель и задачи

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ

*Наполнить жизнь ребенка новыми эмоциями,
радостью переживаний, научить ребенка
творить*



Цель и задачи

ЗАДАЧИ

- 1) Создание на музыкальных занятиях комфортных условий, творческой свободы.*
- 2) Развитие устойчивого интереса к музыкальной деятельности.*

Этапы формирования детского творчества

*НАКОПЛЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО
ОПЫТА*



Этапы формирования детского творчества



ДЕТСКИЙ
ЗАМЫСЕЛ:
СОЧИНИТЬ
ПЕСЕНКУ,
ПРИДУМАТЬ
ТАНЕЦ

Этапы формирования детского творчества

*ИНТЕРЕС К
КАЧЕСТВУ И АНАЛИЗ*



Направления индивидуальной работы

- *1) Творческий рост.*
- *2) Самореализация.*
- *3) Верность традициям.*
- *4) Ответственность.*
- *5) Взаимоподдержка.*

Музыкальный воспитатель – кто он?

Музыкальный воспитатель – это профессия или что-то иное? Думаю, это образ жизни, мыслей, состояние души, призвание, талант, мастерство актёра, способность судьи и дипломата.

**КАКОЙ ЖЕ ДУХОВНОЙ СИЛОЙ НАДО
ОБЛАДАТЬ ПЕДАГОГУ: БЫТЬ ЧУТКИМ,
ОТЗЫВЧИВЫМ И СОВЕРШЕННЫМ!**



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***