



# Роль сюжетно-ролевой игры в развитии творческой личности



*Выполнила  
Воспитатель  
МБДОУ Детский сад №119  
Глушкова А.Н.*





# Сюжетно-ролевая игра -



это основной вид  
игры ребенка  
дошкольного возраста.

**Сюжетно-ролевая  
игра** имеет огромное  
значение в  
формировании  
личности ребенка, в  
его развитии.



# Сюжетно-ролевая игра – КОРОЛЕВА ИГР



- ❑ развивает потенциальные возможности детей;
- ❑ имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- ❑ является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- ❑ обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.







# Сюжет игры



**Сюжет игры** - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на

- бытовые (игры в семью, детский сад),
- производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, ателье и т. д.),
- общественные (игры в библиотеку, школу и т.д.).





# Содержание игры



## Содержание игры –

это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.





# РОЛЬ



**Роль** - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.





# Принципы формирования сюжетно-ролевой игры



- ❑ воспитатель играет вместе с детьми;
- ❑ развёртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
- ❑ ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра







# Примеры игр:

