



Роль сюжетно-ролевой игры в развитии творческой личности



*Выполнила
Воспитатель
МБДОУ Детский сад №119
Глушкова А.Н.*





Сюжетно-ролевая игра -



это основной вид
игры ребенка
дошкольного возраста.

**Сюжетно-ролевая
игра** имеет огромное
значение в
формировании
личности ребенка, в
его развитии.



Сюжетно-ролевая игра – КОРОЛЕВА ИГР



- ❑ развивает потенциальные возможности детей;
- ❑ имеет решающее значение для психического развития ребёнка;
- ❑ является формой моделирования ребёнком социальных отношений;
- ❑ обладает уникальными особенностями, своеобразной структурой, специфическими чертами, которые отличают её от других видов игр.





Сюжет игры



Сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми.

Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на

- бытовые (игры в семью, детский сад),
- производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, ателье и т. д.),
- общественные (игры в библиотеку, школу и т.д.).





Содержание игры



Содержание игры –

это взаимосвязь игровых действий, взаимоотношения детей. Содержание игры делает ее привлекательной, возбуждает интерес и желание играть. По содержанию игры детей младшего дошкольного возраста отличаются от игр детей, более старшего возраста. Эти отличия связаны с опытом, особенностями развития воображения, мышления, речи.





РОЛЬ



Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Для ребенка роль - это его игровая позиция: он соотносит себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с данным персонажем. Роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.





Принципы формирования сюжетно-ролевой игры



- ❑ воспитатель играет вместе с детьми;
- ❑ развёртывает игру таким образом, чтобы выделить для детей именно ролевое поведение;
- ❑ ролевое поведение ребёнка сразу ориентируется на партнёра





Примеры игр:

