

МАДОУ «Детский сад №117  
общеразвивающего вида»  
г. Сыктывкара



## **«Роль сюжетно-ролевой игры в социально – личностном развитии дошкольников.»**

Подготовили: воспитатели 2 мл. группы  
Вокуева Н.Д., Шакирова А. В.

2018 г.





# Сюжетно-ролевая игра



Дошкольный период — самое важное время для развития личности.

В детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся среде и выделить свое Я.

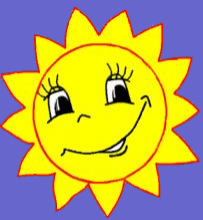
**Игра — самое главное занятие в жизни детей.** Именно в игре ребёнок получает знания и отрабатывает навыки общения, формирует мировоззрение, расширяет познавательную сферу деятельности.



# Сюжетно-ролевая игра

Игры, которые дети создают самостоятельно называются сюжетно-ролевыми. Чем старше ребенок, тем полнее его наблюдения окружающего мира, тем богаче его игра. Известный психолог Л. С. Рубинштейн говорил, что в процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную.





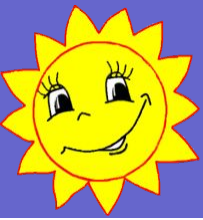
# Значение сюжетно-ролевой игры



В игре развивается:

- Способность к воображению
- Образное мышление
- Умственное развитие
- Способность взаимодействия с другими людьми (коммуникабельность)
- Развитие речи, общение
- Социальное развитие





# Значение сюжетно-ролевой игры

Сюжетно-ролевые игры развивают произвольную память. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать свою импульсивность, способствуя тем самым формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать планы.



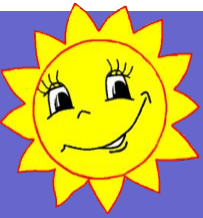


# Значение сюжетно-ролевой игры

Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что помогает развивать мыслительную способность ребенка, воспринимать чужую точку зрения.

Играя в сюжетно-ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ребенок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания и тем самым обогащают свой внутренний мир.





# Руководство игрой

Руководство игровой деятельностью является тонким и сложным процессом. Оно требует глубоких знаний теории игровой деятельности, специальных умений. Основой эффективного руководства игровой деятельностью, является высокий уровень владения такими умениями:

- организовать начало игры;
- побудить к ней детей;
- проектировать и предвидеть развитие конкретной игры;
- использовать косвенные методы руководства игрой, активизирующие психические процессы ребенка, его опыт (проблемные игровые ситуации, вопросы, советы, напоминания и др.).

# Уровни игровой деятельности

1, 5 – 3 года. Условные действия с игрушками и предметами-заместителями, выстраивая их в простейшую смысловую цепочку, вступая в кратковременное взаимодействие со сверстниками

3 – 5 лет. Умение принимать и последовательно менять игровые роли, реализовывать их через действия с предметами и ролевую речь, вступая в ролевое взаимодействие с партнёром-сверстником.

5 – 7 лет. Умение развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3 партнёров – сверстников. Реализовывать события через ролевые взаимодействия и предметные действия.

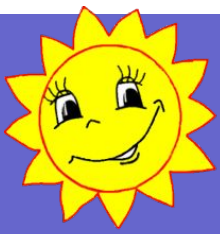






# Примеры игр:





**Дайте детству состояться!**

**Дайте детству поиграться!**

