

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 79 комбинированного вида»**

# **Роль театрализованной деятельности в развитии речи младших дошкольников**

**Воспитатель I кв.  
категории:  
Сусарева А.И**

## Актуальность проблемы состоит в следующем:

В театрализованной игре осуществляется *эмоциональное развитие*: дети, наконец забывают про роботов и знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Огромное значение театрализованной игры и для *речевого развития* (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Чем выразительнее речь, тем больше в ней выступает говорящий, его лицо, он сам. Такая речь включает в себя вербальные (интонация, лексика и синтаксис) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства. Для развития выразительной речи необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

# НАУЧНАЯ НОВИЗНА ПРОЕКТА

- Новизна данного проекта заключается в том, что драматизация сказок игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник используемых в деятельности огромен. Он включает в себя использование игрушек кукол-марионеток, методики релаксационного характера, а так же сочинение сказок, историй разные формы художественной экспрессии. Драматический театр существует как театр взрослых для детей и как театр, в котором участвуют дети. Чаще используются совместные постановки, в которых:
  - а) в основном участвуют дети, а взрослые исполняют наиболее трудные, цементирующие роли;
  - б) в основном играют взрослые, а дети лишь эпизодически входят в канву сюжета.

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познаёт окружающее.....

О.П. Радынова.

- *Цель:*
- Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность.

# Задачи:

## *Развивающие:*

Развивать диалогическую и монологическую речь.

Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.

## *Воспитательные:*

выразительно интонировать голоса героев сказки;

использовать образные выражения при пересказе сказки;

выразительно передавать в мимике и движениях эмоциональное состояние героев сказок.

## *Образовательные:*

Обогащать и активизировать словарь детей.

Совершенствовать лексико-грамматические средства языка;

Совершенствовать звуковую сторону речи в сфере произношения, восприятия и выразительности.

# УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- Заведующая ДОО – создание условий для реализации проведения мероприятий.
- Старший воспитатель – координация проекта
- Воспитатель второй младшей группы – реализация проекта
- Дети дошкольного возраста – участники проекта
- Родители – участие и помощь в реализации проекта
- Педагоги (воспитатели, музыкальные руководители) – проведение совместных мероприятий, помощь в реализации проекта.

# ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- **Последовательности** – любая новая ступень в обучении ребёнка опирается на уже освоенное в предыдущем.
- **Наглядности** — дети должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- **Деятельности** — включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции.
- **Интеграции** — интегрированность всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
- **Дифференцированного подхода** - решаются задачи эффективной педагогической помощи детям в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.
- **Возрастной адресности** - одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.
- **Преемственности** взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи - ничто не убеждает лучше примера родителей.

# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

## *На уровне ребенка:*

1. У детей повысился интерес к театрально – игровой деятельности.
2. Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.
3. Усовершенствовалась интонационная выразительность речи.
4. Обогатился и активизировался словарь детей.
5. Развивалась память, мышление, воображение, внимание детей.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Благодаря проделанной работе дети стали более сознательно пользоваться языковыми средствами при передаче своих мыслей и в различных ситуациях речевого общения, повысилась речевая активность, появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению. Кроме этого в любых видах деятельности дети получают эмоциональный подъём, проявляют позитивные качества характера такие как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, умение работать в коллективе, силу воли, целеустремленность, эстетические потребности личности, излучают энергию, бодрость, любят творческие задания, с удовольствием участвуют в театральных постановках, кукольных спектаклях, играх - драматизациях

**Спасибо за  
внимание!**