

РОЛЬ ВОООБРАЖЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ



Муниципальное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №46
компенсирующего вида»
воспитатель: Черкашина Н.А.

Развитие воображения у дошкольников является неотъемлемой частью общего развития ребенка. Креативность и способность создавать что - то новое является одним из качеств умного человека. Если раньше при приеме на работу ценились знания и опыт, то сейчас необходимо обладать хорошим воображением и талантом. Творческие люди в наши дни востребованы практически во всех сферах.



ШЕЛЛИНГ ФРИДРИХ ВИЛЬГЕЛЬМ ЙОЗЕФ ФОН

«Воображение парит между
конечностью и бесконечностью,
или, что то же самое,
опосредствует теоретическую и
практическую сферу и производит
в этом парении «мечту», «идею».



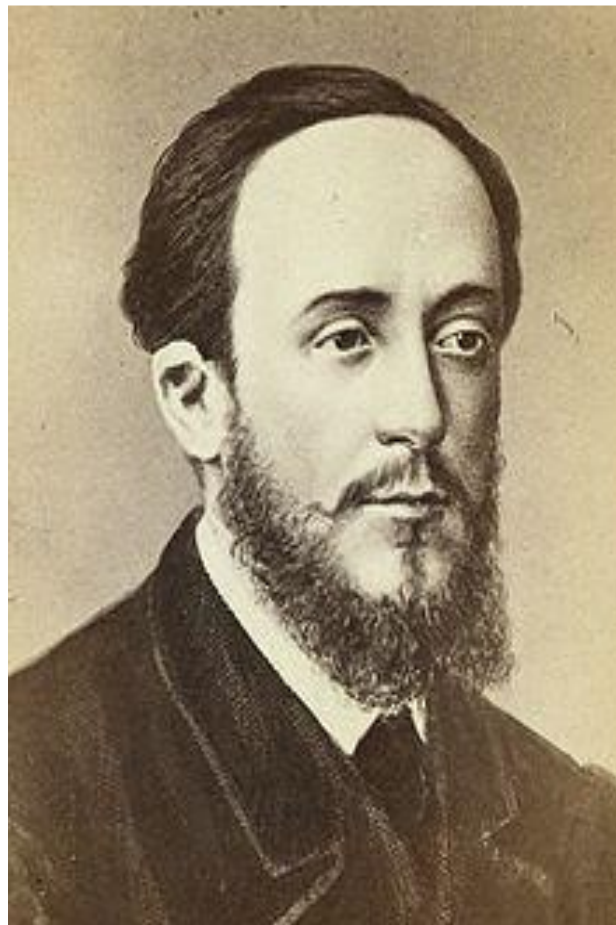
ГЕГЕЛЬ ГЕОРГ ВИЛЬГЕЛМ ФРИДРИХ

«Воображая, мыслящий дух отождествляет свои всеобщие представления с тем, что есть особенного в образе и тем самым делает им образное наличное бытие».



ПИСАРЕВ ДМИТРИЙ ИВАНОВИЧ

«Если бы человек был совершенно лишен способности мечтать...если бы он не мог изредка забежать вперед и созерцать воображением своим в цельной и законченной картине то самое творение, которое только что начинает складываться под его руками, - тогда я решительно не могу представить, какая побудительная причина заставила бы человека предпринимать и доводить до конца обширные и утомительные работы в области искусства, науки и практической жизни...»



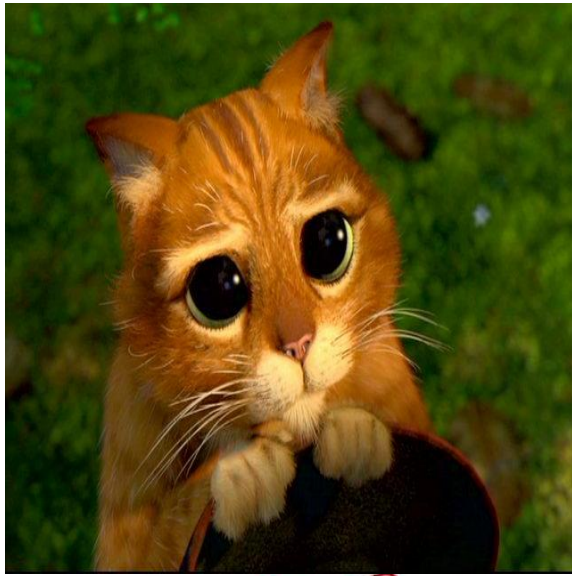
ВЫГОТСКИЙ ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ

«Воображение не повторяет в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельных впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений. Иначе говоря, принесение нового в самое течение наших впечатлений и изменение этих впечатлений так, что в результате этой деятельности возникает некоторый новый, ранее не существовавший образ, составляет, как известно самую основу той деятельности, которую мы называем воображением».



Воображение - мысленное воспроизведение чего либо, фантазия. Оно тесно связано с мышлением, так как образ и мысль всегда выступают в единстве. Воображение способствует предвосхищению будущего и как бы оживляет прошлое.





Воображение - способность сознания создавать образы, представления, идеи, манипулировать ими.



Виды воображения:

- Р.Л.Рубинштейн, А.В.Петровский, А.Я.Дудецкий выделяют активное и пассивное воображение.
- Пассивное может быть преднамеренным (грезы) и непреднамеренным (сновидения, галлюцинации). Активное воображение подразделяют на воссоздающее, направленное на создание образов в соответствии с описанием и творческое, имеющее целью создание совершенно новых образов без опоры на образец.



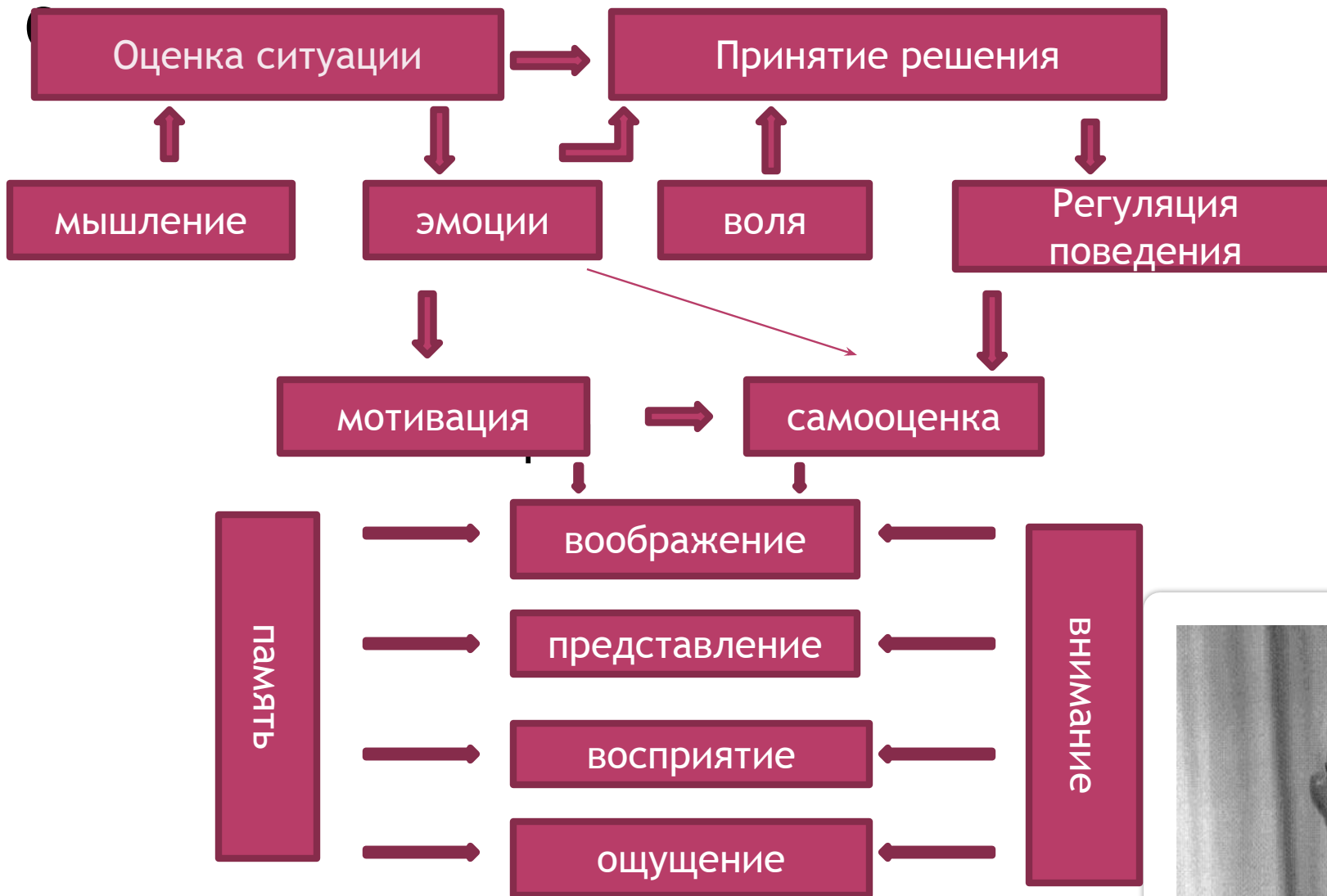
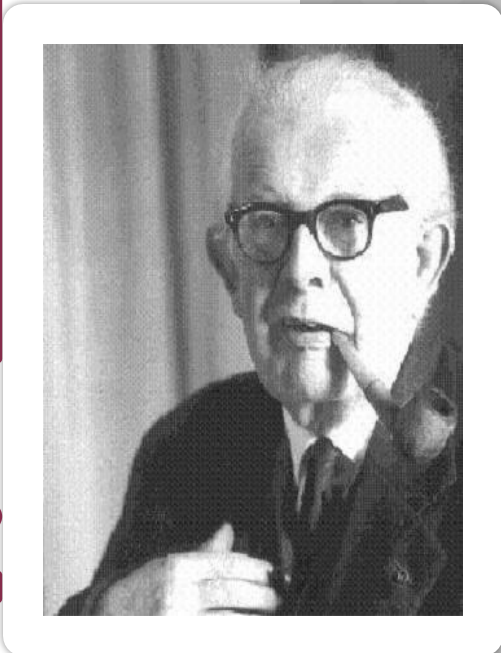


Схема познавательного интеллекта Жан Пиаже



Механизмы продуктивного воображения:

- Типизация - создание целостного образа
- Комбинирование - осуществление анализа и синтеза элементов реальности
- Акцентирование - подчеркивание, заострение тех или иных черт, особенностей объектов
- Преувеличение или преуменьшение предметов и явлений
- Реконструкция - создание целого по части
- Агглютинация - сочетание разнородных свойств реальности
- Уподобление - использование аллегорий и символов



ОСНОВНЫЕ СТАДИИ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

- На первой - ребенок может преобразовывать воспринимаемые предметы, то есть в одном предмете он видит другой;
- На второй - воображение ребенка проявляется в одушевлении игрушек;
- На третьей - воображение находит отражение в игровых перевоплощениях;
- На четвертой - ребенок комбинирует образы, то есть начинает формироваться художественное творчество.



Необходимые качества воображения (широта, произвольность, устойчивость, яркость, оригинальность) возникают не спонтанно, а при условии систематического влияния со стороны взрослых. Влияние должно обогащать и уточнять восприятие и представления ребенка об окружающем мире, помогать и развивать способность оперировать образами, чтобы создавать на их основе новые. Важно формировать у детей познавательные интересы. Иначе воображение будет отставать в развитии, в результате ребенок не будет готов к освоению учебному материалу.



К 6-7 годам должны появиться такие психические образования, как произвольность, внутренний план действий, рефлексия. Благодаря этим новообразованиям появляется новый вид воображения - произвольное. Возрастает целенаправленность, устойчивость замыслов, образы воображения наглядны, динамичны и эмоционально раскрашены.





Развить воображение у дошкольников можно в играх, в рисовании, лепке, в придумывании сказочных персонажей, чтении книг, сочинении сказок и стихов.



Развивая воображение с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способность к творчеству, но и формируем личность ребенка.



Без воображения - нет соображения!





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



КОНЕЦ.

