

# Роль воспитателя в организации игр детей раннего возраста

Методическое объединение воспитателей групп раннего возраста


Тема 1.

Руководитель Кузнецова Е.С.

Старший воспитатель


МКДОУ д/с «Солнышко» п. Маромица





**«Игра имеет большое значение в жизни ребенка, практически то же, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре»**

**А.С. Макаренко**



Игра – это особая форма освоения действительности путем ее воспроизведения, моделирования. Ребенок в игре познает мир и людей через заменители, модели реальных предметов – игрушки.

Какова роль игры в развитии ребенка раннего возраста?

Для ребенка от года до трех игра – это манипулирование с предметами. Через игру с предметами ребенок познает окружающий предметный мир.

Таблица 1

## Виды игр



В зависимости от возраста, вид и характер игр для детей дошкольного возраста должны быть разными. А именно:

- для детей **до 1,5 года** – предметная игра. Игрушкой для детей этого возраста может служить любой предмет, попавший в руки. Ходьба, бег и бросание являются основными игровыми операциями.

- для детей от 1,5 до 4 лет – сенсорно-моторные игры. Малыш дотрагивается до предметов, перемещает их, учится производить разные операции, получает тактильные ощущения. За частую, в четыре года малыш уже играет в прятки и догоняли, умеет кататься на качелях, велосипеде.

Таблица 2.

### Условия для развития игровой деятельности



Для обеспечения полноценной игровой деятельности детей необходимо также продуманное руководство педагогов, которое включает в себя, прежде всего полноценное планирование. В приложении 1 представлена план-сетка игровой деятельности на месяц. В годовых планах для решения основных задач в нашем учреждении предусмотрено:

Создание здоровьесберегающей среды для профилактики заболеваний;

Внедрение новых медико-психолого-педагогических технологий в процесс оздоровления физического развития дошкольников;

Использование игровых форм работы с детьми как основы здоровьесбережения при решении воспитательных задач.

Такое планирование помогает решать сразу несколько задач:

- \* Организовать контроль над выполнением санитарно-гигиенических требований при организации учебно-воспитательного процесса;
- \* Регулировать нагрузку на детей в организационных формах обучения;
- \* Формировать у дошкольников навыки здорового образа жизни;
- \* Осуществлять контроль над выполнением режима двигательной активности детей;



Для того чтобы игра была эффективным средством развития и воспитания ребенка, при организации и проведении игр необходимо выполнение следующих условий:

1. Содержание игры должно служить развитию и воспитанию. Игры должны быть обязательно:

- а) эмоциональные (чтобы привлекали ребенка, доставляли ему удовольствие, радость);
- б) познавательные, обучающие (ребенок должен учиться чему-то новому, что-то узнавать, решать, мыслить);
- в) игры должны быть социально ориентированные.

2. Основная цель педагога - последовательно руководить процессом формирования самостоятельной игры у каждого ребенка и коллектива в целом, т.к. только игра в форме детской самостоятельности в наибольшей степени влияет на психическое развитие ребенка. В этом заключается её педагогическая ценность. Необходимо, чтобы игра не потеряла своей ценности, свободы и непринужденности.

3. Необходим учет индивидуальных и возрастных особенностей.

При соблюдении этих условий игра будет служить развитию и воспитанию ребенка.

## Литература.

- ❖ 1. Воспитание детей в игре./Сост. Бондаренко С.М.-М., 1983.
- 2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
- ❖ 3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991.
- 4. Карпюк Г.А. Реализация права ребенка на игру // Справочник старшего воспитателя ДОУ. 2007, № 6. –С 48.
- 5. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. –М.: Обруч, 2012, -С 70.
- ❖ 6. Рузина М., Афонькина С. Детские пальчиковые игры: методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2005. – С 80. (:приложение к журналу Управление ДОУ, адаптационные группы)
- ❖ 7. Спиваковская А.С. Игра-это серьезно. - М.: Педагогика, 1981.
- ❖ 8. Усова А.Б. Роль игры в воспитании детей. - М., 1976.
- ❖ 9. Эльконин Д.Б. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. - М., 1988.
- ❖ 10. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Педагогика, 1978.

План – сетка игровой деятельности на месяц.

Дни недели	Утро	Прогулка 1-я пол. дня	Вечер				Прогулка 2-я пол. дня
			1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Понедельник	Дидактическая игра на развитие речи детей (словарь). Дидактическая игра на развитие познавательных психических процессов. Самостоятельные творческие игры детей (создание предметно-игровой среды, стимулирующей игровой замысел)	Дидактическая игра природоведческого содержания (ознакомление с природой). Дидактическая игра на тему ознакомления с окружающим. Самостоятельные подвижные игры детей	1. Перспективное планирование по организации сюжетно-ролевой игры				Игровые упражнения с элементами спортивных игр (хоккей, футбол) Дидактическая игра 1-ой пол. дня. Самостоятельные творческие игры.
			Чтение произведений. Беседа. Рассказ.	Наблюдение. Рассматривание. Целевая прогулка.	Изготовление атрибутов, игрового оборудования, панно, предметов.	Дидактическая игра на обогащение игрового опыта, обучение действию, диалогу.	
Вторник	Дидактическая игра по развитию речи. Дидактическая игра направленная на познавательные психические процессы. Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей	Дидактическая игра по ознакомлению с природой. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим. Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей. Подвижные игры	1. Перспективное планирование по организации театрализованных игр				Игровые упражнения с элементами спортивных игр (волейбол) Дидактическая игра 1-ой пол. дня. Самостоятельные творческие игры детей. Подвижные игры.
			Чтение, беседа	Работа над выразительностью речи и жестов	Изготовление атрибутов, костюмов	Показ театра	
			2. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры по инициативе детей				
			2. Самостоятельные игры по инициативе детей				


## Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми.

### Приемы воздействия на игровую деятельность, способствующие развитию игр детей.

- ◆ Обогащение впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов;
- ◆ Обучение детей в дидактических играх, трудовых поручениях развернутым игровым действиям;
- ◆ Введение в игру предметов-заместителей;
- ◆ Побуждение к «действию» с воображаемыми предметами;
- ◆ Обогащение предметной игровой среды обогащенным игровым материалом;
- ◆ Побуждение к принятию разнообразных ролей взрослых с передачей действий, взаимоотношений;
- ◆ Участие в детских играх с целью показа игровых действий, игровых высказываний;
- ◆ Показ и обучение в театрализованных играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- ◆ Побуждение в игровой обстановке к ролевому диалогу по инициативе взрослого участника игры;
- ◆ Обучение игре и побуждение к самостоятельному проявлению умения ставить друг другу игровую цель, принимать ее, договариваться друг с другом;
- ◆ Побуждение за счет разнообразия игровых замыслов и расширения игрового опыта к увлечению длительности игр.

## Приемы, используемые для оказания помощи детям в осуществлении игровых замыслов.

- ◆ Показ способов действия с игрушкой через театр, сюжетно-дидактическую игру;
- ◆ Просмотр теле-, кино-, диафильмов;
- ◆ Наблюдение за трудом взрослых на целевых прогулках;
- ◆ Проведение экскурсий;
- ◆ Беседы с детьми в ходе экскурсий, наблюдений за трудом взрослых;
- ◆ Наблюдение за играми детей (старших или с лучшим игровым опытом);
- ◆ Игры воспитателя с детьми (образец действий, высказываний, диалогов);
- ◆ Встречи с людьми разных профессий;
- ◆ Беседы с детьми до и после игры (уточнение правил, способов взаимодействия, игровых действий, ролевых высказываний);
- ◆ Изготовление в присутствии детей и вместе с ними игровых пособий, оборудования;
- ◆ Показ различных видов театра;



## Приемы, направленные на воспитание целеустремленности и активности в играх

- ◆ Показ воспитателем разнообразных действий с игрушками, предметами в соответствии с той или иной ролью;
- ◆ Участие воспитателя в играх детей с принятием разнообразных главных ролей;
- ◆ Введение разнообразных главных и второстепенных ролей;
- ◆ Наблюдение за играми активных, инициативных детей;
- ◆ Составление рассказа «Как можно играть в эту игру»;
- ◆ Обучение планирования игры;
- ◆ Беседа с детьми и обыгрывание ситуации во время и после экскурсий и чтения литературы;
- ◆ Использование театрализованных игр с разными видами театров;
- ◆ Изготовление и последующее обыгрывание атрибутов к разным сюжетным играм;
- ◆ Разыгрывание в режиссерских играх различных сюжетов;
- ◆ Строительство и последующее обыгрывание разнообразных сюжетных построек;
- ◆ Использование в играх сюжетосложения, взаимосвязь с играми других подгрупп детей;
- ◆ Анализ и поощрение отдельных детей и игровых коллективов, играющих без конфликтов или умеющих самостоятельно уходить от конфликтов.

## Приемы, используемые для формирования положительных эмоций у детей в игре

- ◆ Показ воспитателем новых способов игровых действий с одними и теми же предметами;
- ◆ Создание многообразных игровых ситуаций, вытекающих из предметных действий и продолжающих их вместе с воспитателем;
- ◆ Включение детей в развитие сюжетной ситуации с подключением специфических игровых действий и сопровождением эмоциональных реплик;
- ◆ Побуждение детей к повторению или произнесению сюжетной речи в игровой ситуации;
- ◆ Выбор тем для игр с эмоциональной выразительностью игровых действий, персонажей;
- ◆ Театрализованные диалоги;
- ◆ Сюжетные действия с театрализованной игрушкой, сопровождаемые ролевым комментарием;
- ◆ Образец и повтор ребенком реплик в соответствии с сюжетом;
- ◆ Упражнение интонационной выразительности речевых диалогов;
- ◆ Чтение художественных произведений с наличием эмоциональных диалогов;
- ◆ Введение в игру специальных наборов образной игрушки с ярко выраженным эмоциональным содержанием;
- ◆ Подбор игр с разными сторонами эмоционального опыта;
- ◆ Подбор с обязательными эмоциональными контактами между участниками;
- ◆ Ролевое участие воспитателя в игре;
- ◆ Рассказывание и обыгрывание сказок с образами, идеалами;
- ◆ Использование литературных образов, близких детям по характеру и личностным свойствам.

## Приемы, используемые для руководства поведением детей в играх

- ◆ Совместное обсуждение воспитателя и детьми сюжета игр;
- ◆ Введение «и обучение этому детей» дополнительных, главных и второстепенных ролей;
- ◆ Использование в играх предметов-заместителей и обозначение предметов, словом с целью избежать конфликтов;
- ◆ Использовать очередность принятия ролей, пользующихся популярностью;
- ◆ Изучение игровых интересов детей и формирование через любимые роли положительных навыков поведения;
- ◆ Обучение приемам реализации игрового замысла, понятным партнерам;
- ◆ Обогащение впечатлений детей и обсуждение игровых сюжетов, знакомых всем детям;
- ◆ Наблюдение за играми детей, анализ их поведения с точки зрения реализации игрового замысла, длительности совместной игры;
- ◆ Чередование в играх выбора детей на главные и второстепенные роли;
- ◆ Регулирование состава детского игрового коллектива с целью подбора и сочетания активных и пассивных детей;
- ◆ Обязательное корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре.